

燕赵晚报

刚在上海捧金奖 今日又挂“国”字号 业余管乐团吹出大气

食堂大厨、车队队长、收水费的、办公室文员……这些听起来风马牛不相及的人聚到一起,组成了一个很“牛”的管乐团。日前他们在“上海之春国际音乐节管乐艺术节”上,获得“中国第七届非职业优秀管乐团展演”成人组金奖;今日又挂上“国”字号招牌,被中国城镇供水排水协会授予“中国水务管乐团”的称号。这就是石家庄高新区供水排水公司管乐团。

一群零基础的乐手

昨日记者见到了这个管乐团的部分乐手。全团60个人最小的刚过三十最大的年过五十。公司副总书记透露,2004年公司决定组建管乐队:“丰富职工业余生活,加强企业文化。当时就想办个冷门的,跟别人不一样。”乐团团长,51岁的李振强是公司机运处处长,他回忆说:“报名的38个人,都是零基础。从外面请了老师,他挨个看看大家嘴型,分配每人一件乐器,我分到了长号。”之前李振强连长号什么样都不知道:“甭管使多大力气,根本吹不出音。就天天拿个号嘴琢磨,上班的路上也在练,一个多月后才吹出了音。3个月后会学会了《歌唱祖国》,毕竟成调了,大家都很高兴。”

之后乐团发展一波三折,由于各种原因眼看要散摊。2008年公司二度发出招人通知,又聘请中央音乐学院等专业人士助阵。此后训练也正规起来,有了固定的时间和场地。

80后小伙王宁就是那次加入乐团的,他被安排吹大号,三十斤重的大号背

上肩,每次练下来都一身大汗:“每天吹,吹得牙都疼。”而五线谱则令所有人犯难。“我40多岁开始学五线谱,太难了。没别的办法,就是得学。”李振强说他当初看着那群小蝌蚪就头疼,现在给个五线谱就能吹出来。

管乐团渐渐开始崭露头角。2005年起他们不断代表本单位公开亮相。2010年该团到上海世博会演出;2012年初他们在河北艺术中心成功举办音乐会。

四次上海之行终摘桂冠

“一个工人乐团能达到这样的专业水平,不得了!”这是在“上海之春国际音乐节管乐艺术节”上,意大利评委安德烈给他们的评价。“上海之春国际音乐节管乐艺术节”五一上演,5月1日石家庄高新区供水排水公司管乐团与23支中外管乐团一起,参加在上海南京路举行的街游。他们的精彩表现赢得当地市民及中外游客的阵阵掌声。令他们自豪的是,这次不仅收获无数赞誉,更一举获得“中国第七届非职业优秀管乐团展演”成人组金奖。

上海之春国际音乐节管乐艺术节之“‘中华杯’——中国第七届非职业优秀管乐团展演”是由中国音协、中国管乐学会等主办的国际性大型艺术活动。此次石家庄高新区供水排水公司管乐团,他们在11分钟内变换70多个队形,成功打动了意大利、泰国和韩国等国际评委荣获金奖。现场公布成绩时,团长李振强攥着拳头喊出了声,很多团员欢呼之余还掉了泪。

“这是我们第四次到上海参加比赛,第一次成绩倒数第二,但真开眼,以前总以为吹得越大声越好,看了国内外那么多团才知道管乐是咋回事。”李振强说2012年他们三赴上海,“因为差了0.03分没拿到金奖,别提多失望了。大家都憋着股劲,今年终于成了”。

值得一提的是,赛后这次音乐节的评委、欧洲管乐界知名人士安德烈专门向他们发出邀请,邀请这个中国的业余管乐团参加明年1月在德国举办的军乐节。

音乐改变生活

如今的石家庄高新区供水排水公司管乐团能演奏上百首曲目,连续在省内外事上拿奖,铜管乐教育家胡炳鑫等业内权威都夸奖他们:“一年一个样,令人刮目相看。”对于团员来说,音乐也悄然改变了他们的生活。

王宁告诉记者他的同龄人大多只知道周杰伦等流行歌手:“我一听很多西方古典乐就知道作者和内容,感觉像进入另一个世界。”李振强则说他加入乐团后爱人很高兴:“她知道我在干正事,我儿子会吹长笛,平时我们父子常合奏一曲,我爱人直夸。”副总书记则说乐团已是公司亮丽的招牌:“随着乐团名声在外,也令公司在行内有了知名度。”他同时透露,今年省会彩色周末期间,这个工人管乐团将亮相省会文化广场:“我们不举办以赢利为目的的商演,但很愿意通过各种平台跟省会市民分享音乐的魅力。”

“五一”期间,在上海举行的“‘中华杯’第七届非职业优秀(行进)管乐团展演”中,石家庄高新技术开发区供水排水公司管乐团获得金奖、优秀编导奖和中国行进管乐贡献奖。这是一支由60名一线工人组成的乐团,他们的表演获得了德国管乐团专家领队的赞扬,后者邀请他们去德国表演。

河北工人报

我省企业规模和影响力最大的职工管乐团

■乐队由生产一线职工组成

4月25日,由石家庄高新区供水排水公司职工组成的管乐团为省会市民进行了一场精彩的行进汇报表演,27日他们将代表我省赴上海参加2013年上海音乐之春国际音乐节管乐艺术节暨中国第七届非职业优秀(行进)管乐团展演活动。

该管乐团成立于2008年4月,现有成员60人,均由来自生产一线的管乐爱好者组成,目前已成为我省企业中规模和影响力最大的职工管乐团,曾多次参加全国、省、市、区举办的大型文化活动,受到了社会各界的好评。

热烈祝贺公司管乐团喜获全国金奖



Yuan quan

源泉

准印证号:JL01-0398 2013年5月15日 第九期

石家庄高新技术产业开发区供水排水公司 主办

内部资料 免费交流 总第280期

展企业风姿 奏和谐之声

公司管乐团荣获“中华杯”中国第七届非职业优秀(行进)管乐团展演金奖



图为比赛结束后管乐团全体成员与编导李玉老师合影

本报讯(郭维)4月30日下午,从上海正大体育馆比赛现场传来喜讯,石家庄高新区供水排水公司管乐团经过激烈角逐,最终以92.88的高分在此次大赛中获得成人组金奖。

该重要赛事是由中国音乐家协会、中国管乐学会、上海之春国际音乐节组委会、上海市杨浦区委、区政府等单位团

队展演等四大板块。

作为河北省唯一一支企业管乐团参赛队伍,石家庄高新区供水排水公司管乐团,历经组委会专家的初审、复审,在全国千余支行进管乐团中,以绝对的优势获得了大赛的参赛资格,与来自欧美、亚洲等50余支团队、逾3500名乐手按照小学、中学、成人及特色演奏团队4

个组别进行角逐,最终获得金奖。

5月1日上午,该管乐团与23支中外管乐团一起,参加了本届管乐节在上海市繁华街区举行的南京路步行街游,下午又在市民广场表演行进管乐。他们的精彩演出赢得了上海市民及广大音乐爱好者的阵阵掌声。通过乐团的表演,充分展现了企业文化的独特魅力。

水务行业的“国字号”乐团

公司管乐团被誉为“中国水务管乐团”



图为中国城镇供水排水协会领导向公司总经理林自强,管乐团团长李振强授旗

本报讯(郭维)5月10日的美丽华大酒店因为有了音乐的注入显得异常的别致与高雅。因为就在今天,石家庄高新区供水排水公司管乐团被中国城镇供水排水协会誉为“中国水务管乐团”,并授予“中国水务管乐团”旗帜。这是他们继上海夺金后的又一殊荣。

公司管乐团成立近十年来,经过长期的艰苦训练和专家指导,演奏水平不断提高,已成为河北省一个具有代表性的非职业管乐团。2011和2012年,先后两次参加“河北省非职业优秀管乐团展演”均获金奖。2010年至2013年先后四届参加“上海之春国际音乐节管乐艺术节”暨“中华杯”中国非职业优秀(交响、行进)管乐团展演”获银奖和金奖。公司管乐团已经成为了公司企业文化的一个闪亮招牌。

在授旗仪式上,中国水协领导首先宣读了《中国城镇供水排水协会关于将石家庄高新区供水排水公司管乐团誉为“中国水务管乐团”的决定》。该决定指出,将石家庄高新区供水排水公司管乐团誉为“中国水务管乐团”有着十分重要

师军乐团并石家庄高新技术产业开发区供水排水公司:

欣闻你们在“中华杯”中国第七届非职业优秀(行进)管乐团展演中,荣获金奖、优秀编导奖、中国行进管乐贡献奖三项大奖,为此,谨向军乐团表示热烈的祝贺,向侦察二连全体官兵表示诚挚的问候,向一直以来支持、关心预备役部队建设的公司党委、领导表示崇高的敬意!

在展演中,你们以精湛的技艺、优良的作风、出色的演出,在50多支参演团队中脱颖而出,取得优异成绩,充分展现了国防后备力量的风采和预备役军人的风貌,展示了丰厚的企业文化、独特的军营文化和博大的燕赵文化,为师争得了荣誉,为企业扩大了影响,为燕赵大地谱写了华美乐章。你们的成功,必将进一步推动广大预备役官兵为企业发展、部队建设做贡献的积极性,极大地提高企业的生产力和连队的战斗力。

新成绩催生新动力,新起点孕育新希望。希望你们深入学习贯彻党的十八大精神,积极响应建设“文化强国”、“文化强省”的号召,紧紧围绕“听党指挥、能打胜仗、作风优良”的强军目标,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,坚持面向军营、面向企业,创作更多优秀作品,丰富业余生活、营造精神家园,传播先进文化、普及国防教育,抒发爱国情怀、激励官兵斗志,为推动企业创新发展、国防后备力量建设科学发展做出新的更大贡献!

中共河北陆军预备役步兵师委员会
2013年5月6日



作为刀旗队的一员,能够参加此次的大型比赛,我深感荣幸,心中除了喜悦,更多的是感动和感激。从备战到比赛,我们的集体始终像大家庭一般温暖着每一个人。在训练过程中,大家团结协作,无私互助,才使我们的付出得到了回报。(韩娜)

训练中有泪水,有汗水,有伤痛,有伤痛,有遗憾,有彷徨,但最重要的是在整个过程中,我们是快乐的,我们并肩战斗,快乐无比!(王海亚)

记得林经理说过“要敢于,有困难也不要退缩,要往上上”。那两个月练得可是真刻苦呀!就耗断了不知多少根,手练得磨裂、磨泡是常事,队员之间为演奏的更完美而产生的争论那更是天天好几次。但是,十年磨一剑,四年一步一个台阶,两个月的紧张集训,这些都没有白费。今天,我们终于收获了。(付凯)

感触或者是心得大家已经说的很多了,我只想说,当时展演完后我一直等在现场,等着宣布最后的得分,那时的心情是忐忑的,心好像一直被什么东西揪着似的,放不下来。当我听到宣

布:石家庄高新区供水排水公司管乐团——92.88分,内心压抑不住的激动让在场的我们喊出了声“YES”。我知道队友都在等待着最后的成绩,所以在听完我们的得分后就第一时间冲出了比赛现场,去告诉他们这个好消息。当我跑到车上,宣布“我们得金奖了,92.88分”后,平静的车内立刻沸腾了,大家都在欢呼 and 呐喊,用自己的方式去庆贺这份来之不易的荣耀。有的人激动的流下了泪水,有的人兴奋的跳了起来,有的唱起了歌……当时的那份感受很难用言语来形容。但是不管是何种形式的庆贺,大家心中只有一个想法,那就是“我们做到了。”我为自己是这个团队中的一员而感到自豪。(郭维)

功夫不负有心人,尽管是第一个出场但我们克服了各种困难,圆满的完成了比赛,当听到比赛结果时,所有人都欢呼,我们用自己的汗水换来了金奖。(贾利伟)

在刀旗队的训练过程中,尽管我们手上磨出了水泡,膝盖磨青,甚至跌倒;尽管我们时常为了让队形更完美,为了让动作更优美,而在别人休息时加班练习,但是没有一个人叫苦叫累。大家不畏艰难,互帮互助,拧成一股绳,团结在一起,尽自己最大努力做到最好,为的就是在展演时将我们供水排水公司的风采展现出来,我们做到了!(高姗姗)



2013年5月15日 源泉

专题

源泉 2013年5月15日

公司管乐团参加“中华杯”非职业优秀(行进)管乐团队展演风采录

编者按:4月27日,公司管乐团一行60余人在公司领导的带领下前往上海参加中华号角——2013上海之春国际音乐节管乐艺术节暨中国第七届非职业优秀(行进)管乐团展演活动,并获得了“成人组金奖”的好成绩。此次上海的展演活动也是形式多样,公司管乐团参加了包括开幕式江湾表演、上海黄兴公园露天演奏、上海复旦大学体育馆展演比赛、南京路街游展示、世纪广场行进演奏等演出活动,五天的展演活动让大家受益匪浅,大开眼界。以下是管乐团部分队员的比赛感言,摘录部分,以飨读者。

的精神,在短短十几天的时间内,取得了最大的收获,很好的完成了预定任务,新的篇章即将开始,收获,还在继续。(刘申)

团队协作是我们人生当中最大的财富!就让我们把自己融入到供排水这个集体,在这个集体中发挥自己的力量,让集体展翅,助自己飞翔。(伍广丽)

体会最深的是经过团队的磨合知道了声部之间配合的重要性,只有小团队的团结,才会有大团队的意识。这次我们乐团虽然取得了金奖,但是存在的问题还很多。在今后的排练中,还需要从基础的进行训练,在乐感方面要加强训练专业知识,提升的空间在等着我们,大家有目标,就有希望,做难事必有所成。(刘艳肖)

今年的上海之行收获有两点——敢想敢干和团队合作。(王志建)

在上海的比赛,我觉得就像是走在开满鲜花的大路上,我们听到了好多的赞美之词。我们用自己的优异成绩回报给了所有关心和支持我们的人。乐团中的每个人在公司为大家搭建的广阔舞台上尽情的展现自己的风采。我相信只有真正努力、认真的去做事情,才会体会到其中的快乐。(赵志国)

作为乐队的一员,我觉得这些天最大的收获就是让自己渐渐的融入到了这个团队,这个大家庭,不论是训练还是生活,我无时无刻不感受到这个大家庭所带来的温暖和力量。(何丹丹)

我想说要想成功,必须将团队合作放在第一位,无论是工作也好,乐团排练也好,都应把集体荣誉放在第一位,将自己的工作认真做好,以百倍的信心和良好的精神状态,去迎接每次挑战,始终不离团结这个主题,要坚信只有小团体团结了,我们的大团体才会更加团结。(冯慧)

中国有句话说:“千人同心,则得千人之力;万人异心,则无一人之用。”团

队精神,这也是我们供排水公司管乐团的优势。(杜宾)

通过此次比赛,也看出了我们存在的不足之处,那就是基本功不扎实,经不起大的考验。基础不打好怎么建高楼,只有从基础练起才会有实质的提高,这是我们今后要努力的方向。再就是要从细节上下功夫,细节决定成败,不注重细节,就可能出现千里之堤毁于蚁穴的惨剧。(李静谊)

这次的成功取决于我们的“团队精神”。公司为每一位管乐团成员提供了一个实现自我价值的舞台,而队员们在“团队精神”的凝聚下,以队形变换结合音乐演奏实现了整个管乐团的使命。尽管我们的音乐演奏还不成熟,但“团队精神”的体现应该说是很充分了,这也正是整个团队在这次展演中取得金奖的制胜法宝。(王卿)

我们每个人心里都知道,也都明白自己是干什么的!如何去完成领导交给的任务!公司管乐团成立了九年,什么没有经历过,我们每个人都不会放弃。我们要在有限的时间里完成好公司领导交给我们的任务,而且要出色完成!这是我们的目标,是我们的动力!(王亦丹)

不积滴水,无以成江海。没有我们每个人的努力,就不可能有一个完整、高质量的队伍。训练的每一个动作,都让我深深的体会到了团结的力量,合作的力量,以及团队精神的重要,我相信,这段经历将使我终身受益。(吴朋)

我认为管乐团可以这样理解,一个是管乐,一个是团队,只要管乐和团队融合在一起,那就是一个成功的管乐团。管乐要求我们每一个管乐团成员在业务上有一定的素质,能够把谱子上的每一个音符演奏出来,而更为重要的是

金奖的获得是公司管乐团的一个里程碑,是对公司管乐团演奏水平的肯定,同时也是一个新的起点。通过这次演出也暴露出许多缺点,比如基本功较差,节奏感不强,强弱不分等等,这就需要我们每一名成员继续加强乐理知识的学习,苦练基本功,不断提高演奏水平,为公司增光添彩!(王宁)

让人欣慰的是,我们终于梦圆上海!回顾管乐团自成立起走过的这四年,回顾我们参加上海音乐节的这四年,我们一步一个脚印,走过了多少坎坷,我们跋山涉水,但却坚定不移地走了过来。还记得初到上海那一年,一切都那么陌生,我们瞪着新奇的眼睛,什么也不够。现在,我们以一种从容而成熟的仪态再次出现在上海的赛场上,并稳抱金奖而归。泪水不由自主地滑落,这是破茧成蝶的蜕变,这是丑小鸭变成白天鹅的辛酸与幸福。(郝子超)

一个管乐团演出的,往往不是音乐,而是自己团队的“精神”。从更大的范围来讲,中国管乐演出的,也不应仅仅是表演艺术,而是中国人的“大团队精神”的艺术。这也正是我所怀念和期待的,引起我心中共鸣的根本。(崔建平)

大家都知道,我们之所以可以在短短两个多月的时间里,把队形练好,是因为我们用心做,认真做了。知道了只要是我们肯用心,并不比别的队伍差,我们一样也可以创造奇迹,而事实也证明,我们确实取得了“金奖”这个骄人的成绩。(樊永承)

付出的辛苦与汗水收到了很好的回报,比赛已经结束,荣誉成为历史,每位队员又投入到了紧张的日常练习当中,他们已经向着新的目标出发了……(张启云)

这次展演不仅丰富了管乐团成员的演出经验,更重要的是提高了管乐团成员的自信心,这让我们感觉到虽然不是科班出身,但只要刻苦努力,精诚团结也能奏出和谐的音乐。(李璇)



说实话,这次的图形编排对于我们来说是有难度的,不仅变换快而且数目很多,演奏的时间还长。但是我们能从最初的走着吹不好到最后的成功演奏,这其中就是因为一种信念在支撑着我们,那就是——夺得金奖。所以,不管训练有多苦多累,我们都坚持下来了。事实证明,我们成功了。(赵丽萍)

管乐团要想有质的飞跃,必须加强对基本功的练习,甚至是强迫自己练习基本功。只有这样,才能提高个人的演奏水平,以致提高整个管乐团的水平。我相信在我们的共同努力下,明年的展演会取得更加辉煌的成绩。(孙彦博)

这次比赛不仅增强了队员的团队意识,也大大激发了大家自身的正能量,把不可能变成可能,每个人的正能量都不同,都需要我们自己去挖掘,而这个挖掘的过程就是成功的过程。(王津)

我觉得乐队是一个整体,每个人都起着举足轻重的作用,只有人人都重视演奏的一致性和准确性,乐队才能形成合力奏出美妙的乐章。因此要想提升整个乐队的演奏水平就要靠大家一起努力。只有这样我们的乐队才会越来越好。(姚家伟)

回想起从拿到图形时李团带领大家开始识图、找点,从污水厂的4米图开始练起到封闭式训练练习5米图,从一步步指挥大家走基本图形到打拍子指挥大家练习行进这一系列过程中,队员们卯足了劲的刻苦训练,互纠动作,大家在没有经验可依的情况下,自己总结经验、教训并不断改进,这其中的辛苦只有参与其中的人才能够体会。(朱小红)

我们对自己的水平可能很了解,但是不了解在外面的世界里我们处于什么水平,比赛不是为了荣誉,是认识我们音乐的水平、缺点,是为了我们水平的提升。不见识别的团队,自己闭门造车是不可能提高的。见识了高水平的才能有目标、有动力。多交流才是提高的好方法,感谢总经理给我们提供一个交流的平台和宽广的视野,感谢公司领导们的栽培!(刘凯)

我很庆幸自己有机会参加公司这么重要的活动,很诚惶自己可以和团队一起放飞这个属于我们也属于公司的音乐梦想。然而我们不会满足于,昨天的努力付出,换来今日小小里程碑的回报,明日还有更多的成功与奇迹等待我们去创造。因为梦想不会停留,只会向更高的地方飞去!(钟斌)