

7. 出国带书,参观提问题



此次随管乐团出来,观察到几个小细节,令我感动,或者说钦佩和欣慰。

第一件是件小事,让我喜出望外。我发现有几名职工随身携带的小包里都装着书,看见她们在飞机上或在候机大厅里闲下来时随手拿出来阅读,这让我太高兴了。因为我在德国的莱比锡街头小亭,拍过一位金发女郎逛街累了便坐下来看书的镜头,曾经当“新闻”发给朋友们看。现

10 月 26 日早餐后,林自强总经理和我聊天儿,他说,“前几天有人问我,你相信共产主义真的能实现吗?”林总这样回答:这要看你怎么看,共产主义理想是个目标,更是一种信仰。在奔这个目标的路上,要让大家都能看到好处,甚至说能得到好处,有好的生活,让大家有好日子过。我们的目标,就是坚定这种信仰,而且让信仰者得到好处,起码让大家能吃得饱穿得暖。共产党领导的红军从起初的宣传“参加红军分好田”开始,领导人民群众往前奔,往更好的理想方向奔,这不是越奔越好吗。

我们来阿曼王国的几天里,看到的是君主制国家,与我们国家的制度大有不同。比方说,这里的汽车牌照分三六九等,车牌号有四种,凡是皇家的大小车辆,车牌都很“显赫”。从演出场的专属皇家用的看台到汽车车牌等等,都显示出皇室人员的特殊地位。彩排节目要审查,皇室官员亲临现场来“审查”。仅彩排就进行了三次,三天每天一次,这样一个活动不用大算账,看着眼前的现象就是浪费,也不知要浪费多少钱,这就是君主制国家做事的风格。



还说说看台这事儿, 看看节目,还得专门给皇室人员搭建一个看台。这个看台的座位,要高于其他观众的座位,标志着皇



家地位。即便是来位大臣审查节目,也是几步一个岗哨,可谓戒备森严。新建的露天剧场,我仔细数了数座位,东西两边看台有 1680 个座位,再加上皇家看台

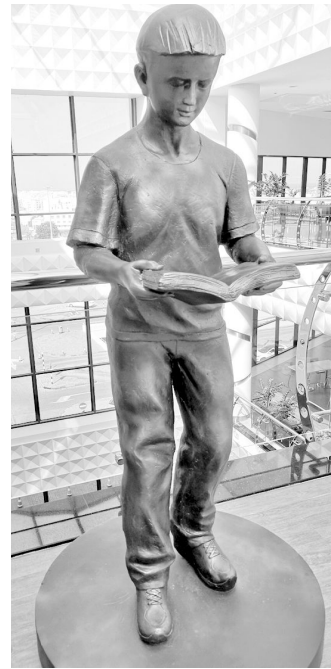
化体现也罢,大家只要争论,就要经过思考,而不是机械地看过就算完了。有句老话,叫做“油灯不拨不亮,话不说不明”,后来也叫做“真理不辩不明”,总之,问,争,辩,本身就是进步的过程。

还有一个细节,就是第一次随团来的女翻译郝立英,她尽心尽责,除正常翻译外,还主动问,主动聆听。尽可能多了解当地风土人情,为后来的翻译工作做铺垫。她看了排练演出,很有激情,当下就写出了叙事诗,还拿出来诚恳地让大家评论。没过几天,她就和管乐团的乐手们相处得非常亲近。她的工作激情和热情,也影响着职工乐手们。这次出国,大家面对遇到的新鲜事儿,从好奇到思索,从提问到争论,遇到的稀奇事情多,点评和争论的过程就多,这就是提高的过程。

今天是来阿曼的第三天,第一次出国的 11 名公司管乐团二队的新乐手,抓紧时间逛商场和超市。不少“老出国者”则是在海边观察,沉思……

沉思者提出了许多问题,阿曼“富得流油”,是不是富了就不愿干活了?大家眼着着这里的人们干活太散漫,搭建一个露天剧场上的看台,是一件再简单不过的事,他们不知道干了多长时间。看他们这几天慢吞吞工作

的样子,一个月也未必能搭建成这样。因为这几天眼看着他们在搭建“皇室人员”的看台,一个高于其他看台的小台子,本可以半天就能完成的活儿,干了三四天啦,就眼睁睁地看着没进展。有不少乐手说,我们公司奉行的“执行文化”就是“令行禁止”,就是“坐如钟,站如松,行如风”,这和我们工作速度比起来,真急人!我听到这话时,真为给排水公司高兴。大家能这样想,这就是进步啊。



共产主义远大理想就在身边

企业核心价值观



Yuan quan

2019 年 4 月 20 日
第十二期
总第 439 期

源泉

依靠学习走向未来
依靠团队取得胜利
依靠奋斗得到幸福

主办:石家庄高新技术产业开发区供水排水公司 网址:www.gxqgps.com 准印证号:冀 L1100242 内部资料 免费交流

看了外国 更爱祖国 看了世界 更爱企业

——石家庄高新区供水排水公司管乐团首次赴阿曼参加阿曼国际军乐节演出纪实

张世斌

编者按 今天刊发的张世斌先生写的随行李,是我们公司管乐团首次应邀赴阿曼参加国际军乐节的纪实。有不同于去欧洲的见闻,也有显现中国工人风采光鲜的一面,是以随行者眼光的现场实录。以绘读者。

这组稿件叙述了公司管乐团通过历次出使,整体素质的提高,从自觉读书自愿读书,到严于律己摒弃不文明行为,到思考问题,提出问题,问出若干个“为什么”。都体现了公司职工们综合素质的提高。从看到君主国家和君主立宪制国家的皇权,到想到我们社会主义国家制度的优越性,体会到“看了外国,更爱祖国”,也体会到了“看了世界,更爱企业”。

同时大家也观察到一些可以学习和借鉴的东西。有些细节,我们的职工是通过观察才想到的,这就是进步,这就是长见识。

但是,有些东西有的职工还没有观察到,或者有时看到了没多想,或者想了没思考,没分析研究。但愿这组稿件能给大家一些启示,启发大家多动脑多思考,带着问题分析研究,在思考中提高,在研究中进步。

还有,通过这组稿件,敦促大家养成自觉学习、善于思考的习惯,对于人云亦云的话题,通过思考有自己的主见。只有不断学习,才会不断进步,才能跟上习近平总书记“依靠学习走向未来”的步伐。



1. 一个企业有近四分之一的职工出国学习交流

2018 年 10 月 26 日,到达中东地区阿曼苏丹国,参加阿曼国际军乐节的石家庄高新区供水排水公司管乐团,此次出行的乐团人员达 74 人,其中 11 人是管乐二队的年轻乐手,是第一次踏上异国的土地。

供排水公司管乐团从 2014 年以来的 5 年里,已经 5 次赴欧洲,1 次到阿曼共 6 次出国,参加西方的国际军乐节和军乐巡演,在此期间,有部分乐手因故更换。这样计算,这个公司的乐手职工,有出过国参加学习、考察和演出经历的,已经超过 100 名。这就是说,这个仅有四百

五六十名职工的企业,有机会出国的职工已占企业总人数的近四分之一,而且 80%以上是一线职工。

就这个数字,这个比例而言,有那么多一线职工有跨出国门的经历,这在全国的各类大中小企业,没有一家企业能比得上。

林自强总经理说,让我们的职工走出国门,以参加外国的军乐节演出的名义出国,一是展示中国工人的风采,二是提高吹奏技术,这都不是主要目的。主要目的就是让职工增长见识,学人之长,感受异国体制,更爱祖国。他说,出国参加军乐节演出是手段,通过演出接触西方各个国家的管乐团乐手,接触接待方的人,看他们的待人接物,了解各国的风土人情和不同文化,看外国人工作的认真和精神。去学习他们不同的文明行为,从而提高职工的素质,这才是我们的用意所在。

林自强说,我们的管乐团首次应邀到阿曼,参加那里的国际军乐节,一共来了 74 名职工。这次出国,我们的队伍首次突破了 60 人,比以往出国的人数增加了 15 人。他说,我一直在想,再有机会,人数还要继续增加,达到 80 人,90 人,甚至更多,争取能达到百人。目的就是让我们更多的一线职工有出国机会,走出国门去见见世界。我们公司有个机会,是难得的,是可遇不可求的,即便放眼全国也不是哪个企业都能做得到的。让每一位有机会出国的职工,潜移默化地受到熏陶感染,通过观察、交流、思考,学习人家的优点,与自己的行为对照,找出自己有哪些不足。

当然,还要通过实地考察了解,思索一下资本主义国家,君主制国家和君主立宪制国家的制度,有哪些不合理,想想我们国家制度的优越性。这样,会使广大职工更加热爱我们伟大的祖国,热爱自己的企业,从内心里迸发出建设好自己企业家园的热情,从而严谨做事,尽职尽责。



富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善
——社会主义核心价值观



2018年10月27日(阿曼时间)早餐后,我们管乐团的全体乐手在下榻的阿曼首都马斯喀特韦斯特贝斯特尊贵酒店大厅集合,准备外出参观。在大家下楼之前,同时被阿曼国邀请来的德国军乐巡演组委会艺术总监安德烈,正在大厅一隅的沙发上与另一位老者亲切地交谈着。

我们乐团队伍庞大,几十个

人哗啦一下来,一大片人都聚集在大厅,还没觉得有人大声喧哗,再加上脚步声及磕碰声,声音“轰”一下子起来了。就在这一瞬间,林自强马上让人叫来管乐团团长李振强,小声告诉他:“让大家注意,小声点儿,走路动作也要轻,声音小到程度,能听得到安德烈与客人说话的声音。”在林自强身边第一次出国的年轻人,听了林自强的嘱咐,

2. 公共场合说话声音小点儿,再小点儿

顿时,唏嘘了一下。

我觉得,林自强制止得很是时候,很是个节俭眼儿,这个现场教育比开会批评教育好,甚至要好多少倍。其实,供水排水公司管乐团手职工出国6次,已经习惯了西方人近乎耳语的讲话方式。可这次,我们公司管乐团住的这个宾馆,中国人占了绝大多数,大家虽然没有忘记轻声细语,但是,动作和语音还是“大”了一些,人多势众了,无意中便少了些拘谨。

这个小声的“现场教育”不打紧,没用批评,稍稍地“提示”了一下,就马上让声音大一些的人感到羞愧。其实这本身就是进步,而且是很大的进步。如果没有以往的出国经历,如果没到过德国和法国,如果没接触过欧洲人,如果没见过耳语说话的场面,那得喊破嗓子下命令才能制

止的,甚至是得喊好几遍才能奏效。

就这样一个小小的场面,教育了一个小小的不太文明行为,确切地说是一个小差错。说明企业的管理教育方式也改变了。不是命令,不是吼喊和指责,而是“静悄悄”地提示。就在这“静悄悄”中,大声喧哗或者是由于动作幅度大而发出的声音,立刻没有了。大声点儿的人,回头还会自觉地“自责”。这便又回到孟子老人家说的“吾日三省吾身”上来了——自觉。

什么叫提升?这就是提升。管理观念的提升,管理方式的提升,人员素质的提升,文明程度的提升。林自强为什么一再强调让队伍长见识,怎样长见识?想长见识就得行万里路,万里路上可以看人阅人,可以拿自己与人对比,可以取人之长,补己之短。

大家都这样做了,全员整体素质也就提高了。

一位学者曾经对“管理”二字这样解释,说怎么才能管理得好,先把这两个字反过来。他把“管”和“理”拆开说,理,是理顺;管,是管住。“只有先理顺了,才能管得住”。怎么理顺人心,这是个大学问。林自强今天这个“现场管理”,就显现出理顺了以后的效果。

供水排水公司在2017年新建了两个图书馆,其中一个,林自强取名为“润物细无声”,这个寓意,除了在“细无声”中读书以外,更重要的是包含着“润物”,滋润每个人的心田,更含有“细无声”的管理,潜移默化地在无声之中,建立一支有素养、高品位、追求文明的职工队伍。此小插曲算是一例吧。

3. 欧洲多国管乐团纷纷向往来中国

10月27日近中午时,林自强和安德烈以及思达迪公司董事长赵增亮,管乐团艺术指导李玉大校,随团翻译郝立英一起聊天。聊天内容从公司管乐团和外国管乐团相互学习交流及考察,演出开始,谈到这几年所取得的进步;谈到欧洲各国管乐团与中国管乐团的交流也有了一定进步,大家都开阔了视野,慢慢谈到了欧洲有好几个国家的管乐团,也想到中国参加各种军乐节、管乐艺术节之类的活动。

安德烈说,这些想去中国的管乐团,他们很渴望能有这样的机会。

李玉大校说,这倒是可以联系,但管乐团必须是国家级的。

安德烈说有欧洲顶级的管乐团,就想去中国南昌参加那里的军乐节活动,他们似乎觉得那个军乐节很神圣。

言谈中说出了原因,他们



是受供水排水公司管乐团的影响。中国工人管乐团能大着胆子闯到欧洲来参加这里的军乐节,那么他们也可以到中国去,看看改革后的中国。

大家谈到这个话题的时候,又具体说到一个问题,就是来中国参加活动,中方有规定,90%的费用是自理的。此外就是邀请函,比方说,德国和法国,没有国家官方的邀请,他们国家的相关部门肯定是不让去

的。还有一点,如果他们计划在2019年10月份到中国去,那么必须要在时间上提前一年做出预算,有些国家甚至要提前两年做出预算。

这就是说,事情还得要从长计议,各个国家体制和制度的不同,参加活动的衔接上会带来很多不便,与中国政府的管理办法不一样,必然就会受到一定的制约。

非常渴望到中国的墨西哥

团队,今年年初在德国参加军乐巡演时,很热切地提出了意愿,此次中国团队秋天来阿曼参加军乐节,墨西哥管乐团的总领队又专程赶来,一直对我们的团队非常热情,非常友好,还通过安德烈先生转达他们的意愿,一再要求,能有机会去中国演出。

这个现象起码说明一点,他们都非常渴望到中国看看,看改革后的中国是个什么样

子,来体会一下东方中国这个大国的风土人情。就像安德烈说的,高举红旗的中国,改革开放后把中国建设得这么好,不得了。现在欧洲人很信服中国共产党,共产党能把中国领导得这样好,非常了不起!无疑,在西方人眼里,中国石家庄的供水排水公司管乐团也很有神秘之感。



企业价值观 企业兴旺发达 个人心情舒畅 家庭幸福美满

4. 《东方红》乐曲飘荡在马斯喀特上空



当地时间10月27日17点,阿曼军乐节组委会安排管乐团第一次进场地彩排。(说“彩排”这两个字不大严谨,这种形式的彩排,严格地讲,应该叫“响排”。所谓彩排,应该是化了装的,穿上戏服排练。响排则是敲打吹拉带响的。)这个排练,时间安排从17点到20点,历时3个小时。

彩排的场地,就是在军乐节正式演出的场地,这个场地是临时搭建的露天剧场。据了解,来参加阿曼军乐节的管乐团,除了他们本国的6支管乐团之外,只有我们国家的管乐团和波兰管乐团。波兰队伍还没有到达,所以,这一天的彩排感觉就我们一家。

这个露天剧场搭建在皇家歌剧院一侧的广场上。剧院里面不让进,演员、乐手只能在规定的房间里休息、换衣服、放置乐

器及道具。剧院有那么神秘,连参观一下都不可以?越不让进去,就越觉得里面很神秘,那就只能随自己的想象去猜吧。我坐在看台上看着彩排,听着从乐手们吹出的音色和行进动作、步伐的精准,就知道了他们备战时所下的功夫。断定:这支队伍在阿曼军乐节上肯定出彩。他们实在太棒了,这个时间,场外马路上疾驰的汽车声音不断传来。乐手们却不受任何干扰,“两耳不闻窗外事”,一丝不苟地进行着自己的事情。

此时,我有点纳闷儿,露天剧场大小号的声音通过麦克风传出,声音很大很大,可怎么没有一个人“扒墙头”看热闹呢?我下意识登上看台的最高层,往外一看,呀!军警林立,警戒十分严密。怪,怪不得看不见“扒墙头”的好奇者呢。

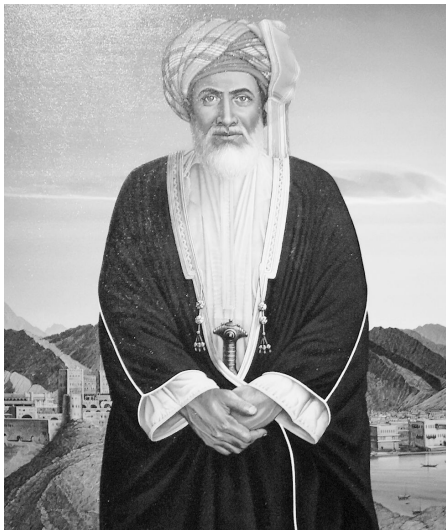
19点35分,也就是北京时

间23点35分,我们的乐手们换上演出服上空。东方红!是《东方红》的乐曲,声音很浩大,响彻阿曼首都马斯喀特上空。我很激动,非常激动。这是出国六次演出中,第二次把《东方红》乐曲搬上异国舞台。实在是太感人了,因为没有比《东方红》旋律再震撼中国人心的啦。

随着《东方红》的音乐,8名舞者举着硕大的五星红旗上场,当五星红旗随着舞者的手鼓起来,黄色五星闪烁时,让人热血沸腾。顿时,6头狮子在“绣球小生”戏逗下欢快出场,一下子,整个露天剧场充满了力量。

在今天的彩排前,林自强和赵增亮等人见到了阿曼军乐节总负责人伊萨姆,向他赠送了有中国乐团的演出照和他与中国乐团团队在一起的合照相册。他非常高兴,说这是值得永存的礼物。

6. 为什么要建这个豪华“大清真寺”



现任的阿曼国王卡布斯·本·赛义德,79岁,很受国民的拥戴。

翻译和当地人这样描述现在国王的经历:卡布斯·本·赛义德生于1940年,在1958年18岁的时候,被老国王送到英国留学,就读于英国桑德赫斯特皇家军事学院。两年后毕业,又在英国军队中服兵役,然后,

还在英国逗留了一个时期。这样,他在英国一共呆了6年时间,于1964年回到故乡马斯喀特王国。

看惯了英国的卡布斯回到国内后,重新认识自己的祖国,在他眼里,马斯喀特王国和英国相比,简直就像两个世界。他决心干一番事业,就劝谏父亲老赛义德,建议全国实施改革,务必提升国民经济水平,让老百姓过好日子。据说,他的劝谏惹怒了老国王,用中国的话说,大概是觉得这个儿子长了“反骨”,便把他软禁了起来。

后来,卡布斯·本·赛义德成功地进行宫廷政变,反过来又软禁了自己的父亲。他掌握最高权力后,把马斯喀特苏丹国改名为阿曼苏丹国,然后大刀阔斧地进行改革,引进外资

大搞基础设施建设,大兴实业,一步步稳打稳扎。后来又下令大量开采地下丰富的石油,这使阿曼王国迅速致富,到今天,称得上“富得流油”。

据说,原来的老国王只顾自己享受,禁止使用一切电器,连电话、自行车和医疗器械及药品都不能进口。那时的阿曼全国只有3所小学,两家医院,只有一条5公里的公路。如今的阿曼王国,在卡布斯·本·赛义德的领导下,全国人民年收入达到1.7万美元,全民医疗费,教育免费。所以,国民很拥戴自己的国王。

据说,国家富了,卡布斯·本·赛义德为了纪念他的父亲,投巨资修建了这座世界上数一数二的大清真寺。当地人或者外来者都说是“为了纪念他的父亲”而建,也不敢妄加猜测和议论。

不过,这种说法也并不是来自官方,这里的人们在全国庆祝国庆节期间,纷纷传说着这位国王的故事及趣闻。



5. 神秘而光亮的大清真寺

2018年10月28日上午,按照阿曼军乐节组委会安排,我们今天参观这里的大清真寺。这个清真寺号称全球第二大,但内部的设施很多为世界第一,豪华至极。

国外来的女性参观者,一定得按当地的风俗,严严实实地裹上头巾,不许露出头发表。为什么要裹起来?没细问。大概原因会很多,比如:可能是女人的头发不让人看?进清真寺是为了对“主”的尊重?君主制国家还保留着对女士不尊重的封建习俗?害怕掉头发影响内部的清洁?等等,说不清楚。

进入清真寺祷告堂,还有一个男士和女士统一必须做的事情,就是全部要脱掉鞋子,穿着袜子或光着脚进入。所有人把鞋子都放在祷告堂外边的专门盛鞋子的壁橱里,这样的橱子很多,大大小小到处都是。不管怎么规定,我们的乐手们都一一按规定执行。



什么叫“行万里路”?目的就是让你见多识广,走的地方多,看见的事就多,见的多了,知识就增长了。什么叫不断学习,提高素质?眼下这就是一种。你没听说过的风俗,没见过的制度很多,见了,就长知识了,做了,就提高素质了。入乡随俗,方能适应。大家第一次来中东,第一次看到穆斯林国家,风俗、信仰、习惯和亚洲其他国家大有不同。

乐手们在参观游览中,潜移默化地受到影响,大家也在思考一些东西,想他们国家的制度,民众的喜好,同时,也在比较自己国家制度,想社会主义的优越性。

据导游介绍,建筑这个大清真寺,耗资巨大,共花掉了55亿美金还不算,整个建筑装饰,还用了10吨的黄金。花那么大的代价建一个清真寺,听了介绍,令人惊讶。

参观者络绎不绝,什么肤色的人都有,但大多数还是男穿白袍女着黑袍的穆斯林人。

这里建筑面积很大,不管是室内还是露天广场及走廊,地面如镜,没有一点儿尘土。建筑颜色都是白色和土黄色,更显得整个建筑群干净整洁,用“一尘不染”来形容一点不为过。

导游讲,这里的男祷告室,一块无缝的地毯上,同时能坐下6500余名祷告者。据说,这块地毯是600名手工业工人(也有人说是2000名)织了4年,可谓“无与伦比”。厅堂上有一个重达8吨的吊灯,由100块钻石镶嵌,与地毯都称之为“世界第一”。看着看着,脑子里一下子冒出了两个字:土豪。有石油就有钱,有钱就可以任性。



17. “藏”富的阿曼女人们



满目“大珠小珠”没有“落玉盘”，而是在大大的玉盘里盛着，在大大的玻璃柜里锁着。一个塑料模特的脖颈上一圈又一圈缠绕着一串串珍珠，另一个塑料模特脖颈上又是黄金项链。更多昂贵的白金项链还有其他昂贵首饰物品，都在玻璃柜里，有的故意敞着盒子口，来引诱过往参观的来客。

首饰店的珠宝闪着光彩，让人目不暇接，看得眼花缭乱。看着看着，李玉先生突然发问，这东西能有人买呀？我们来了那么多天，没看见一位当地女士头上和脖子上戴着首饰和装饰物品呀？他这一问，倒是把大家问住了。这时大家不约而同地想到了一个问题：这里的女人到底戴不戴首饰？不戴，没人买，这商店老板租那么大的场地，赔不死呀？

我也带着这个问题思索着，观察着。

一个偶然的机会，解开了这个谜底。一次，我们七八个人参观这里的海洋博物馆，没用当地翻译，就随便看一看。当有一位

馆内的女工作人员，在我们几位男士前面走过之时，我们的随团翻译郝立英女士问了那位女工作人员一个问题，那位女士很有礼貌地回答，解释的很仔细。问过后，郝立英觉得人家待人很好，很热情，就赞美人家的（ABAYA）黑袍很漂亮，穿在她身上很合体很好看。这一赞美，无意间，引起了这位阿曼女士的兴奋。郝立英事后告诉我们，这位女士高兴地向她宽衣解带，边解开外衣上衣领，便向她讲解她的衣服结构，哇！郝立英说，她惊呆了。

这位阿曼女士除了脖颈上的项链之外，黑色的宽袍之内，紧身的小坎肩上全是装饰品，镶嵌的装饰品一件件叫不上名字，灯光一照，闪着不同的光。手腕上戴着金手镯，手指上戴着金戒指，还有那非常漂亮精美的手绘图案。就连黑袍里面的裤子也镶嵌着饰品，还有非常精致的鞋子。

郝立英说，我看的，真是有点惊呆了。这些好珍贵东西都藏在里面呀。后来郝翻译告诉我，她在商场里看见一款 14k 金的手镯，样子很好看，但就是价钱太高了，7000 多美元。她说，如果在我们国内，也就不到 2000 元人民币。（阿曼元比人民币是 1 比 18）。据她观察，阿曼



国的物价就是高，首饰就显得更高了。由此断定：这里人们有钱，女人们也很能挥霍，但都不炫富，每个人都在内“藏”着！

我听了郝翻译的介绍，在解开了李玉先生的疑问之外，首先蹦出的一个词儿就是“‘藏’富于民”。人家这才真正的叫“不露富”呢，都藏在人们根本看不到的地方，“俺自己知道就行”。这让我突然想起七十年代末八十年代初那段时间，个别乡村才刚刚富点儿，所谓的“富”也只是在能吃饱饭的基础上，多了几件新衣服。我的一位朋友曾说过一句歇后语：“大队支书的姑娘进城——花褂领子全翻在外！”那

叫炫富，不管穿几件花衣服，所有的衣服领子都——翻在外边。以此证明，更是向人炫富，给大家看——“俺家有！”

由阿曼女人的“藏”富，又想到这里的男士。据翻译多次介绍，这个国家的男人们一律穿白长袍，而且白长袍的质地基本上是一样的，几乎没有好贱之分，就是十几元钱到几十元钱。也就是说，一位普通公民就能与皇室人员穿的袍子一样。不管这个国家是什么制度，就这样就很值得尊敬——穿戴一样，没有高低贵贱之分。

18. 礼“情”·物“爱”



在我们将要离开阿曼王国的当天上午，一对老夫妇，来到我们的驻地，他（她）们就是阿曼军乐节总负责人伊萨姆和夫人。他们是专程来找林自强总经理等中国朋友的，应邀而来参加军乐节的中国朋友将要回国了，他们夫妇是特意前来送行的。

伊萨姆在马斯喀特韦斯特贝斯特尊贵酒店大厅里，他和林自强等中国客人一见面，就笑呵呵地对林自强说：“我想给你们送上些礼物，以表达感谢你们的阿曼之行。”林自强说：“谢谢您的照应，我和我的团队在这里工

作生活都非常好。”两人说着话，伊萨姆把他拿来的礼物一件一件从礼品盒里拿出来讲解。当地特产椰枣、腰果等——介绍。当他拿出一件弯刀时，说这件礼物是很有特色的，是手工的铜制品，阿曼的手工艺铜制品是很著名的，这件弯刀皇室人员都有配备，象征着身份。他边说边比划着开玩笑说：“这件礼物如果不好，你可以打开扎我！”他说着哈哈大笑起来，当翻译把他的美意和幽默的话翻译出来时，哈哈哈哈哈，大厅里一片笑声。

伊萨姆接着介绍礼物，多少

年来阿曼国以盛产乳香著称，他说，香精放上一片，香味就很浓郁，所以，放一点在你的手上，女人就会亲吻你的手，说着，大家又哈哈大笑起来。还有香薰片，用灯一熏，味道马上就出来了。说着，他又拿着一件礼品特别介绍，这是阿曼南方生产的树脂，放进香薰炉里两、三个就香得很，炉子下面放上燃料，一会香味就出来，阿曼人都非常喜欢这个的。他说，这一大盒子里边有很多“备份”，赵经理（指赵增亮），翻译的都在里面。这位老先生想的真是周到，工作做得很细



致。

总之，他带来的物品确实是经过用心采购的，有许多是专程从南方（阿曼南部）采购来的，可谓精心准备啊。

林自强一边接受礼物一边感谢，当伊萨姆介绍完他带来的礼物后，他说，你的工作做得很细致，我要向老大哥学习，你的心非常善良。我们要向你们学习，你们的团队演出很认真，再加上皇家卫队的表演，整个节目编排非常漂亮。我们还要来，好好向你们学习。林自强说着，伊萨姆接过话头说：“你抢我的话说了，这话应该我说的。”大家又哈哈大笑起来。他说，我们演出服装都是由国王亲自挑选定的。

说着，林自强送上乐谱，向他介绍，这是我们刚刚打印出来的，转送给你们乐团的指挥。还有，我们的画册，这里面有关于音乐故事的介绍。以后，如果有机会再来，一定把阿曼的音乐溶入到我们演出的乐曲里来，为进一步增强中阿友谊做贡献。

大家的聊天很动情，握别时，依依不舍……

企业创业观

铸好企业生存的锅

捏好自己吃饭的碗

9. 这里处处都标志着“皇权”



10 月 29 日下午，军乐节进行联合“彩排”。看台的左侧零星有一些观看排练的人，或者说非正式审查，观看者也许是负责安保的人员。我和林自强总经理、李玉等坐在其身后，观察猜测这里的情况。看到一位看起来很普通，也是身穿白袍的中年男士，同样坐在正在搭建皇家看台的左侧下方观看。但不同的是，不时有人走过来，或毕恭毕敬地躬身与其握手，或立正敬礼，然后握手。我们猜想，这位中年男

士可能是皇室人员。

据在阿曼工作的翻译小万介绍，在这个国家里，男士人人都着白袍，白色袍子的质地都差不多，一件衣服价值也就十几元钱，价钱高的也高不到哪去。女士都穿黑袍，她们穿的黑袍区别可就大了，主要是黑袍上镶嵌着装饰品。尤其是皇室女士穿的黑袍，更是价钱不菲。

皇权，在整个国家无处不在，处处展示着皇权。在阿曼首都马斯喀特，从大小宾馆、饭店、

商场、各大门口、公共场所，大小汽车上，处处可见国王大小不一的画像，留着白胡子的国王卡布斯·本·赛义德笑容可掬，有身着各式戎装的，也有着白袍的各种画像。

翻译小万是个年轻人，个子不高，一开口就听出他是位地道的上海人，他的口音和复旦大学的钱文忠教授一

个味儿，很标准的上海普通话。他表达很清楚，一字一句都让人很明白。虽然年龄不大，但在阿曼已经好多年了，对这里的情况很熟悉。他向我们介绍了这里方方面面的情况，热情可亲。

他介绍，外国人加入阿曼国籍是很难的，最低条件首先要在阿曼工作 20 年，才有资格写加入阿曼国籍的申请，但写了也不一定马上批准。

这个国家男人可以娶四个妻子。男人娶第一个妻子，妻子

口不多，土地荒芜的也就很多。据翻译小万介绍，国王卡布斯·本·赛义德上台后就进行了“改革”，吸收了欧洲等地的进步方法用于发展国家，使得国富民强，百姓拥戴。如果不是他大刀阔斧地“改革”，再继续他父亲的统治方法，不知这个国家现在会是个什么样子。

我们数次路过或者游览到海边，都会看到一艘豪华的游轮停泊在海湾里。当地翻译告诉我们，那是国王的私人游艇。一听就感到惊讶，怪不得那么华丽呢。

不知是否可以这样理解，国王除了领导国民致富外，还有自己的私产，比方说石油，是不是国王还有自己的私人油田？

这种存在方式，在资本主义国家里能允许吗？



10. 爱国表现“一瞬间”

取得的进步，提高了点儿自己，我们还得继续向各国高手学习。”罗梅罗说：“特别是你们的‘老虎’，（他表达不清，翻译说他讲的是‘狮子’），舞得比在德国演出时更棒，更精彩！”

我们的领队和乐手正说笑

是想他的“朋友圈”发出去，能得到大家点赞。

就在审查彩排的这天，参加彩排的各个队伍一出场亮相，突然发现波兰管乐团前一位女士高举着一块牌子，上写着“Poland”，这不是代表国家的“引导牌”吗？这使我们的人一下子感到震惊！

林自强敏感地提出：“在这种场合，受邀请的两个国家，只有一个国家以这种方式出现绝对不行！要打都得打，我们一定得打，打出五星红旗！要么都不打，要打，就都得打！”回过头来告诉赵增亮，制作“中国牌”或直接打五星红旗。以后，不管我们到哪里，都得代表祖国，要把国旗亮出来，这是我们祖国的尊严！

听完林自强总经理的嘱咐，赵增亮赶紧跑出去具体落实。

经翻译向主办方了解，阿曼军乐节上参加演出的乐团除本国的六支管乐团外，只邀请了中国和波兰。波兰管乐团出场时举着标有国家名字的引导牌入场，事先没有跟组委会打招呼。

从这一点上看，阿曼军乐节的组织者也是考虑不周。举不举？举什么？得事先商量决定。队伍出场参差不齐，这样显得没有章法。这可是一个国家在国庆节期间一项大的庆祝活动，马虎不得呀！

10 月 30 日这场彩排，前来审查定音的皇室文化大臣看了中国乐团的演出感到震撼，全场排练结束后，文化大臣走下皇室观看台，来到我们的队伍面前与领队和乐手一一握手，口中一直反复念叨几个字：“爱成德，爱成德，爱成德”，即“很好很好很好”。在这场彩排中，只有中国乐团赢得了在场的工作人员和一些观看者的掌声，掌声是情不自禁的。

的确，6 头狮子，8 个舞蹈演员的 16 只灯笼，再加一位可爱的狮子武生，背后有四十多人的乐队队伍，出场就显出了雄壮，庞大的队伍震惊了全场，随着《歌唱祖国》的乐曲响起，确实是震撼人，激动人。



11. 3 次彩排 6 天不出演,在德国:亏大了



我们这支队伍，从 2018 年 10 月 26 日到达阿曼王国首都马斯喀特，入住韦斯特贝斯特尊贵酒店，到 31 日，整整 6 天时间。这 6 个整天，管乐团一场正式演出也没有。这要是在德国，那德国军乐巡演组委会就亏大啦。他们的经济账算得很精细，吃住行的成本都抠得很。

在 30 日这天，说是皇室的文化大臣亲自来看，这也是第一次全体联合排练。因为第一次排练，就我们一家管乐团排练，也算是熟悉场地。就这样，一天就过去了。30 日的这天排练算是审查完毕了或者说通过审查了吧。可 31 日又通知，上午到场的，下午要进行“终场彩排”，这才算“定音”。“定音”这场是很隆重的，录像机有六个机位，还有航拍，更有皇家卫队持真枪(见响声)表演，显示出了威风。这皇家卫队的表演，第一场一开始就出场了。

我写这篇短文开头就提到，如果这次阿曼军乐节是在德国，按德国军乐巡演的演出经费计

13. 纪律·破戒·照相



我们这支队伍一进入阿曼的国土，翻译(自带和当地)和导游一再向大家宣布纪律:这里是伊斯兰教为国教的国家，女士举止行动非常保守，大都自我约束得很，所以不能随便对这里的女性拍照，当然，更不能靠近人家抓拍合影了。不然，会出乱子的。纪律宣布时，很严肃，有点儿像是命令。大家铭记在心，可别犯国际错误呀。

军乐节开幕那天，到现场观



算，真的“亏”大了。大家一下子白吃了 6 天饭，外加参观旅游，不但不挣钱，反而大把地花钱。

在德国，很讲究经济效益，吃住行的具体细节都严格精细计算，“算计”应是第一位的。而阿曼，不愧是个“富得流油”的国家，根本不在乎钱。要求稳妥、周密，四平八稳，不出任何差错。从这几天的入场排练，眼着着这里的人们干活，那真叫“稳当”，不慌不忙，慢条斯理，也可以形容为“拖拖沓沓”。大概是石油大亨地区的人，都不在乎钱，也不在乎干活的速度吧。眼看着一会儿就能干完的活儿，起码得磨蹭半天功夫，这里可能没有“懒散”这个词儿吧。

我们的队伍出国 6 次，这是第一次看到这样的场面。在欧洲参加军乐巡演时大家紧张惯了，这样一松弛，反倒感觉不习惯了。尤其在德国演出，天天跑路，有时一个城市一天两场，演一个下午和半个晚上，还得再继续赶路，赶到下一个演出场的城市才能住下，一天一夜睡不了几个小时，简直就像打仗一样紧张。所以，我们的乐手们紧张惯了，一放松，倒不知道怎么用时间了。也不知该怎么评论，是德国

的紧张严谨好，还是阿曼的松闲慢悠悠好。

我有时也这样想过，可能人家这里的人都是富人吧，生活很安逸，干嘛非要紧张紧张呢？所以，这里的人们没有时间观念和讲究效益之类。像我们国家在改革初期提出的“深圳速度”，“时间就是金钱，效益就是生命”，那是由穷变富要大干，要抓紧时间，要讲究效益。人家这里的人都在富窝里，可能用不着“艰苦奋斗”更用不着“紧张紧张”了。但，也看到这里的人都很爱国，人人心中都有国家尊严，爱领袖，尊长辈，尊首长，有礼貌。突然蹦出一词:粗鄙里的文明。

露天广场是那么干净，没有一点儿尘土，人们可以在这里光着脚或穿着袜子行走。这里的人，有时还觉着他们工作比较认真，但认真里也有瑕疵。比如，我们在彩排时发现的追光灯的问题，灯光颜色的问题，提出来了，可在下一次彩排时仍然没有解决。因为这个问题，直接影响演出质量和效果。如果理解人的话，可认为他们在忙乱中可能是“忘了”。可不管怎么理解，在这么大的活动中，这么重要的提议，“忘了”总不太好吧。

所以，我们还是不了解这个民族，有大方、认真、和谐、可爱的一面，也有懒散不严谨的一面。



看军乐节演出的女性，大都用黑色的头帕包得严严的，很多女士只露出两只眼睛，也有的只是包了头，整张脸还是露在外边能让人看得见的。不知道她们捂得实的和捂得不实的，其中还有什么细的区分。比如，什么样的人必须捂得严严实实，什么样的人可以不捂得那么严实。再比如，是否家族的要求，就像我国封建时代那样，大家族的长辈管教严格，晚辈也自我约束好，不越雷池。

可就在这天的演出结束后，场面上似乎反了常态。许许多多的观众纷纷走下场来，老的少的男的女的，领着小孩子的都有。他(她)们很热情地主动与我们的狮型、狮型演员、狮子头和舞蹈演员、乐手等合影，高兴的表心情溢于言表。还有抢镜头自拍的一遍一遍的拍。不理解的是，有的女士竟然把裹得严严实实的头帕拉开，露出脸来，并做出表情来，左拍一个，右拍一个，再合拍一个。

不知这样做，对她们来说算不算“破戒”？还有的女士主动靠近我们的男乐手，用手机“自拍”合影，从表情、从眼神儿，看出来她们很高兴。除了女士外，男士、老人、小孩儿，脸上都露出稀罕、喜悦、兴奋。他(她)们拍了一张又一张。此时，我们管乐团的团长李振强成了“模特”，他在这天



12. 无题

马斯喀特这个城市，在某种意义上讲感到怪怪的，市区里面有树木，也有花草。因为这里是沙漠地带，绿树绿草得靠滴漏供应水分，局部的环境管理还真的不错。可紧贴城市的周边，一概是荒山，裸露的山石光秃秃的，与城市的市容非常不匹配。

这里的房屋建设一律是土黄色和白色，很单一。我在想，明明周围的荒山上是可以种树的，用城市市区栽树种草的办法去栽种就可以呀，照样用滴灌的办法，完全可以出现片片绿色，不知为什么却都让它荒芜着。想来想去，只有一个理由解释，那就是:懒！大概就是不愿意费这个功夫吧。

说到这里，想起一位朋友说的他曾经工作的地方，是我们国家的某一个地区，因为穷，国家照顾他们支持他们，那里的吃喝住行都能显出豪华，也有好车，却懒得修路。那好车有什么用，也照样跑不动呀，只能当个摆设，充个排场。我说的这个地方就是人懒，不过，已经好多年了，不知现在改变了没有？

马斯喀特这个城市的交通



是“老少男女皆宜”呀，他身穿演出服显得很威武。给他合影，像似与大将军一起照相那样觉得很荣耀，当然兴奋得很。

整个场地上的气氛热烈，简直能超过看节目时的激情。不敢猜想，这个很守旧的民族，尤其是年轻女性，不知她们向往什么？我这样想，是不是她们也希望穿的像其他民族正常衣服(比方说西服)一样？也大大方方与人交往？不得而知。

应该是感到震惊:我们的乐手、狮型、舞蹈演员，居然能吸引这里众多年轻女士“破戒”，这是多么显得中国乐手的魅力。这么



管理与别国不一样，马路两边的辅路很宽，除能够停一排小汽车以外，还有六七米宽，竟然还允许机动车来回行驶，也不限上下行。这里平时行人很少，骑单车的人也很少。行人有时还能看到，想见骑自行车的人，可能要在某个地方站上一刻钟也许能碰上一辆。在辅路上开机动车的司机，很有礼貌，车让人，来回的机动车也互相礼让。我想，也许是辅路上机动车可以来回开，本身就易发生事故，礼让，也许就是一种特殊规定吧。

无意中还发现一种现象，因为男士着白袍，女士穿黑袍且把头部捂得严严实实的，有几次看见好几个女士在马路旁等候接她的汽车。(或者说等自己的丈夫接她)，她们都捂得那么严实，接她的男士怎么能认准谁是他的女人呢？可不一会儿一辆辆小汽车把他们要接的女人都接走了。我提问:一样高的个子，一样的胖瘦，一样把头部捂得严严实实的女性，站在马路边好几个，那位是我老婆？大家哈哈大笑:“认不错，认不错，各领各人！”

企业二次创业理念 坚定信念 加强纪律 留住朴素 找回激情

2018 年 11 月 3 日的上午，也是我们快要离开阿曼国的前一天，我下决心要去一下离住处并不太远的海滩看一看。据同来的团友们言谈话语中了解到，这几日里先后有好几拨团友，陆续利用休息时间都曾经去那里休闲观光了，说是挺好看的。可我总是搭不上伴儿。我忙时，人家去了，等我有空闲时，却又找不着伴儿啦。

今天上午 10 点多了，我好不容易抓住了工会主席王卿，一定让她陪我前去。为什么要人陪你呢？不光是我胆儿小，主要是问路不会英语，用手比划也笨。还据说路上要穿过一条高速公路，并且还要拐好几道弯儿，什么左拐再右拐再左拐，年轻人指给了我明确路线，我还是搞不太清楚，所以，怎么也不敢独自前往。

我俩转来转去地走，我还数着步子走，一共走了三千几百步，用时也得有二十多分钟，就看见了海滩。再往前走六七分钟，在靠近海边时，要经过一处

白色建筑旁边的一条小路，当我们走到眼前，才知道这片白色的建筑是英国大使馆。我脑子里瞬间就想，这英国人还真会享受，把大使馆建在环境这么优美的地方。

我们沿着英国大使馆一侧的小路，来到了海边。这个海滩真的与众不同，下边是沙滩，上边是绿草坪，结合部有近半米高的土坎儿。这里海水、沙滩、草坪等景物，我觉得最好的是草坪，我脱掉鞋袜在浅海水和沙滩上走了一圈儿后，就坐在了绿草坪上，一坐下，感觉却不是草坪，而是坐在厚厚的绒毯上。坐在这个地方的感觉，决不是一般地毯的感觉，因为屁股的感觉起码是坐在两层以上地毯叠在一起的一样舒服，还得是绒毯。

这里的草坪与其他地方的最大区别是“地毯下边不硬”，整体有弹性，像是高密度海绵制作

15. 郝翻译的激情与行为



我们此次出使阿曼，原来一直跟我们出国的翻译蒋怀彬，他是位教师，今年单位的工作离不开，所以新换了专职翻译郝立英女士。她给人的第一印象，沉稳热情，责任心强。可没有想到的是，她还很有激情。激动时，随手写下了诗篇，以表达她此时此刻的激情。

10 月 31 日晚，郝翻译看了我们乐团在阿曼军乐节上的表现，以及观众们的热烈反应，激动不已。因为她是首次随公司管乐团出使，第一次见到我们的管乐团如此受到观众欢迎和称赞，就即兴写下了诗篇。她先是随手写在纸上，拿给我看，然后又发在我的手机上，向我征求意见。

现将她的诗作，略改几字后，摘录于此：

中国乐队阿曼行
(一)
沙漠秋点兵，阿曼聚精英。
古国军威震，乐队满豪情。
(二)
数载苦练兵，异国展雄风。
“天工”奏仙乐，“水韵”舞娉婷。
(三)
齐奏有铜管，唢呐响彻天。

察事物，认真思考，马上记录，再加工成章，这个行为不得不让人钦佩，叹服。
按说，她已人到中年，也已经过去了激情的年华，就是当年的“文学青年”也已向半百迈进。那么为什么她还能这样做？这可能与她年轻时打下的好学、勤思的根基有关，习惯成自然了。自古就有“活到老学到老”之说。可我们目前众多的年轻人，已经疲惫惯了，看了什么也无所谓，木讷的很，根本谈不上“激情燃烧”了，连“撞钟”也懒得动喽。
我觉得郝立英翻译与管乐团的此次同行，她的尽职尽责，她的行为，她的热情，她的勤奋，一定会感动和影响一大批人。我们的队伍中好学者甚多，会受到感染的。在某种意义上讲，大家出国多了，对新鲜事情的新鲜劲儿，稍有减弱，可只要有带头人，很多人就会跟着走。他们知道了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。

其实，善于观察到别人优点的人，就是平时留意好学之人，这就是进步。如此这样学习观察自觉自省，就是非常非常可贵，很多人就会跟着走。他们知道

了郝翻译这些好的行为，知道她的多思和勤奋记录，很快就会有触动。在这期间，我也听到过我们乐团的乐手们对她的议论赞赏。