

《长征组歌》演唱会后的思索

为纪念中国工农红军长征胜利 80 周年,10 月 15 日,公司和河北省直老干部合唱团在石家庄人民会堂联合举办了坚定信念跟党走《长征组歌》演唱会。135 人的合唱团和近 70 人的管乐团组成的庞大演出阵容,是公司有史以来的第一次,演唱会的品质和演出效果都是空前的。整个会堂座无虚席,现场秩序井然,掌声雷动。合唱团通过一首首的歌曲演唱,再现了红军长征时的历史画卷,引起了广大观众强烈的共鸣,更赢得了社会各界的高度评价。《长征组歌》演唱会的成功举办,充分展示了公司对理想信念的坚持和企业文化建设方面的成就,极大地提高了公司的社会影响力。演唱会结束后,许多职工谈了自己参加或观看演唱会的体会和感想,但我以为,还应该从公司演唱会为什么能取得成功的深层次去探讨,去思索,这样,才能够提高对事物的认识,找出问题的关键点,为公司的持续健康发展慎思善谋。

从形势需要和社会层面的角度:在纪念红军长征胜利 80 周年之际,公司组织《长征组歌》演唱活动符合上级的要求及职工群众的期盼;符合弘扬时代主旋律,传承长征精神和红色文化的需要;符合党中央传播正能量、实现“中国梦”的政治氛围。

从企业组织举办活动的出发点的角度:组织举办这样的演唱活动能培养职工的集体荣誉感,增强企业的凝聚力,提振职工精神,营造高雅的企业文化氛围,达到寓教于乐的效果。

从参加演唱活动职工个人的角度:参加演唱活动能增强职工间的交流,有利于情感的沟通;能使职工在学、唱的过程中抒发情怀,陶冶情操,提高幸福感;能让职工学到合唱的技巧,丰富自己的音乐素养。

以上三点是公司成功举办《长征组歌》演唱会的客观条件。但我认为其内的主要因素是公司多年来始终坚持对理想信念的追求,坚持对职工进行正能量教育,坚持抓组织建设,坚持加强企业文化建设所取得的实际成效。可以说,正是我们有了量的积累,才使得《长征组歌》演唱会水到渠成。

通过组织举办《长征组歌》演唱会,我有两个感悟,一是做任何事情,指挥员的决心都是成功的前提。这样的事例在公司有很多。《长征组歌》第一次演出的时间是 1965 年,由北京军区战友文工团演唱,此后,虽然陆续演出许多场,但都是由专业团体来演唱,多少年来,几乎没有一个企业组织职工来完成《长征组歌》这 10 首歌曲的演唱,而连

善,演奏水平不断提高,发展成为在中国非职业管乐团中很有影响力的一支。在今年 11 月份河北省第九次党代会上,公司管乐团按照省里的要求,为省党代会开幕式和闭幕式进行演奏,出色完成了这项重大的政治任务,受到各级领导和社会各界的广泛赞誉。尤其是在党代会闭幕式上,从会议宣布选举结果开始直到演奏完《国际歌》,在七十多分钟的时间里,管乐团全体人员一直站立在是省、大家目不斜视一动不动,充分表现出公司职工的精神风貌和坚强的意志力。这与我们对职工的教育和组织是分不开的。所以说,坚持是做好一切工作的关键。

公司管乐团是公司企业文化建设的一个缩影。其实,公司的民主管理和厂务公开工作,多年来也一直是省、大家的先进典型。对总经理进行无记名信任度投票的刚性制度、职工工资公开

(李庚奎)

建立智慧标准泵房任重道远

水是生命之源,水质是供水企业的生命,各供水企业的首要任务是保证水质的安全达标。关系到居民饮水安全的“最后一公里”,就是我们常说的二次供水。随着社会的不断进步和居民生活水平的提高,对于饮用水质的要求也越来越高。由住房和城乡建设部科技发展促进中心主办的全国建筑二次供水与水质安全保障管理经验交流暨智慧水务研讨会,到今年已经举办了七届,对二次供水及其水质提出了更高的要求,尤其对智慧水务、智慧泵房有了新的见解,把二次供水的安全提到了一个新的高度。目前,二次供水设施建设和管理的多元化,运行维护管理不到位,泵房私用、乱堆放杂物、乱调乱人的零管理现象,设备单一老化,泵房管道跑漏现象严重、服务管理不到位,卫生情况不容乐观等诸多因素,严重影响了饮用水质的安全。为解决好城镇居民供水“最后一公里”的安全问题,“智慧标准泵房”应运而生。我国第一个智慧标准泵房样板工程于今年 2 月 17 日在上海落成并投入使用,通过规范、标准、智慧的泵房建设,更好地

保障了居民的用水安全。

“智慧标准泵房”就是通过标准的泵房建设和先进的网络监控分析技术让居民用到更加安全的饮用水。泵房的“智慧”和“标准”是怎样具体体现的呢?通过学习和参观智慧标准泵房,我们知道“智慧泵房”实际上是将泵房安全防护、供电保障、水质保障、日常智慧管理等一系列的系统进行集成,实现电脑全面自动化。例如:在安全防护方面,标准泵房采用的防火、防盗门,门禁设有身份识别装置,泵房内安装有全方位、无死角监控摄像头,可以随时监控泵房内的一切变化,还安装有可以阻挡小动物进入的挡鼠板;泵房内安装有液晶屏幕,与之相连的一套远程监控系统,可以随时进行设备监控,详细记录水压、流量、电压、温度等一系列指标,并进行自动分析,有异常会自动报警;还有为了预防管道破裂、水箱溢水而装有溢水报警装置,一旦地面积水达到设定水位,就会自动关闭进水阀门。泵房内还设置了会伴随随温湿改变而自动开关的智能排风系统,各零部件标示清晰可见,方便检修人员进行检修。

泵房还有专业规范的消防设施摆放区、工具摆放区以及卫生洁具摆放区,十分科学规范。

以上只是泵房基本的标准建设,真正体现泵房“智慧”的是设计理念,它将用户感知、能源管理、智能识别、人机互动等一系列系统进行有效集成,并将数据信息通过传输系统传递到控制中心,进行自动分析,然后再由监控中心对设备下达指令,自动进行修复和报警,实行无人值班,大大减少人力、物力投入。例如:某栋大楼突然停水,如果建立了智慧标准泵房管理,我们就不用手忙脚乱地爬楼进行逐项检查,既费时又费力。这时就可以在智慧标准泵房监控中心远程察看设备数据,分析水流速度等信息,进行自动排查,通过数据分析能够清楚究竟是管网前端停水还是末端停水,找到问题根源并及时反馈给相应的部门,进行及时有效解决。

智慧标准泵房的建立和发展任重而道远,我们要不断地加强学习 and 研究,不断地完善,使二次供水管理不断走向专业化、智能化,提升安全供水和优质服务保障能力。(王 晖)



哲理的故事

有一天,孔子带着学生去楚国,途经一片树林,看到一个驼背老头儿拿着竹竿知了,好像是从地下拾东西一样,一粘就是一个。

孔子问道:“你这么灵巧,一定有什么妙招吧?”

驼背老头儿说:“我是有方法的。我用了 5 个月的时间练习捕蝉技术,如果在竹竿顶上放三个弹丸掉不下来,那么去粘知了时,它逃脱的可能性是很小的;如果竹竿顶上放 3 个弹丸掉不下来,知了逃脱的机会只有十分之一;如果一连放上 5 个弹丸掉不下来,粘知了就像拾取地上的东西一样容易了。我站在这里,有力而稳当,虽然天地广阔,万物复杂,但我看见的、想到的只有‘知了的翅膀’。如因万物的变化而分散精力,又怎么能捕到知了呢?”

故事的哲理

核心能力来自于持续专注

企业培训也同样需要这三个层次:第一个层次就是仅仅会做;第二个层次就是能够做到熟练,像“竹竿顶上放 3 个弹丸掉不下来”;第三个层次就是要做到不分散精力,看的想的只有“知了的翅膀”。要知道,能力不是完全取决于专业知识,而是取决于持续的专注。

环保酵素的做法

大家都知道酵素,但可能不知道环保酵素,它虽然不能食用,但在我们的生活中有好多用途。下面介绍环保酵素的做法。

环保酵素的原料是红糖、新鲜的菜叶果皮等、水,比例为 1:3:10。原料在发酵过程中会产生大量气体,需要找个大点的塑胶容器,将原料按比例配置好放进容器,轻轻搅拌均匀,盖好盖,置于阴凉、通风处。新鲜菜叶果皮如果一次冻不够也可以在三个月内放够。在第一个月里,每天都要拧开盖放气一次,并及时把盖拧紧,静置三个月即可使用。如果放到六个月以上最好。

做好的酵素上面有一层白色的膜,可以擦在皮肤上作护肤保养品。用的时候酵素和水按 1:10 的比例稀释,可以在手脚脱皮处涂抹;洗碗时也能当洗洁精;还可以用来冲碗池、厕所。因为它有很好的稀释作用,所以不用担心清理不干净。酵素虽然味道有点不太好闻,但是省钱省力,大家可以试一试。(孟 旭)

饮水机清洗步骤

一、切断饮水机的电源,将干净的棉毛巾蘸水打湿,清洗机身表面和托盘等,如果遇到表面难于清理的污垢,可以用中性的洗洁精清洗,内部不能用洗洁精,要用棉棒蘸酒精清洗。清洗外观后,准备一桶专用的消毒水,倒入饮水机储水桶中充分浸泡。

二、打开饮水机两个水龙头,将消毒水放干净。

三、旋开底座或背后的放水阀门,把饮水机里面的消毒水排放干净。

四、用纯净水反复冲洗几次,关闭放水阀门和两个水龙头,饮水机消毒完成。(刘志强)

参观革命圣地随想

早在学生时代就从课本中了解到中国共产党革命历程、中华人民共和国成立的艰辛历程,现在终于有机会亲身去革命圣地参观学习,心情无比激动。

在参观黄麻起义纪念馆、南昌起义纪念馆、一苏大、二苏大旧址、古田会议旧址、南京大屠杀纪念馆、淮海战役纪念馆等革命圣地的过程中,看到馆里的各种图文讲解,不由地心情沉重起来。通过参观学习,我深刻体会到,我们现在的幸福生活是无数革命先烈牺牲宝贵生命换来的,我们要倍加珍惜。我更加坚定共产主义信仰,以后的学习和工作中,要始终坚持全心全意为人民服务的宗旨,内化于心,外化于行,用自己的实际行动,践行共产党员的责任与使命。(赵晓鹤)



Yuan quan

源泉

准印证号:JL01-0398

2016 年 12 月 15 日

第二十六期

石家庄高新技术产业开发区供水排水公司 主办

内部资料 免费交流

总第 373 期

公司召开演唱演奏活动座谈会 林自强总经理对全体职工提出新要求

12 月 4 日,公司在职工之家就《长征组歌》演唱,中国共产党河北省第九次代表大会演奏召开座谈会。部分领导班子成员出席会议,合唱队员、管乐团团员、授课老师及演唱会服务人员等 40 余名代表参加座谈会。工会主席李庚奎主持,总经理林自强发表重要讲话,对全体职工提出了“加强学习,提高认识,持之以恒,凝聚力量,解放思想,开拓创新”新要求。

座谈会开始前,参会人员怀着无比激动的心情观看了以《红军不怕远征难》为主题的《长征组歌》大型演唱会专题片,一个个熟悉的画面把大家的记忆再次带回在石家庄人民会堂的那场演出,震撼人心的演出让在场的 1500 多名观众深受鼓舞,在演出尾声齐声高唱《歌唱祖国》。演出结束后,许多省市领导发来短信表示祝贺。

李庚奎对《长征组歌》大型演唱会和中国共产党河北省第九次代表大会开幕式及闭幕式演奏两个重大活动的开展情况进行了总结,并强调了其重要意义。他指出,两次活动的成功开展,得到了各级领导和社会各界的赞誉,不仅提升了公司的企业文化品位,而且进一步提高了社会知名度,对公司的长远发展有着深远的意义。

随后,参会代表各抒己见,围绕公司举办的《长征组歌》大型演唱会取得成功的原因及产生的影响;通过参加《长征组歌》演唱会对长征精神的认识、自己的收获以及汲取到的正能量;唱响《长征组歌》在公司发展和建设中发挥的作用;《长征



组歌》学唱、演出中存在的不足和今后改进的方向;公司管乐团参加省第九次党代会演奏的意义及影响;管乐团在党代会出色表演及在会场站立 70 分钟纹丝不动的原因等题目进行了热烈讨论。

通过讨论,合唱团代表们纷纷表示,通过演唱《长征组歌》,磨练了精神,锤炼了意志,练就了精气神,坚定了必胜的信念。同时,长征精神将激励我们在今后的工作中更加坚定共产主义信仰,加强学习,不断提升自身素质,促进公司各项事业不断健康发展。对于登上省党代会的舞台进行演奏,管乐团团员们表示,作为一支工人业余管乐团能在这样高规格的会议上演奏非常荣幸,也非常自豪,感谢公司提供了这么好的平台,虽然时间紧、任务重,但大家加班加点、刻

苦训练,圆满完成了河北省第九次党代会开幕式和闭幕式的演奏任务,书写了河北省党代会历史上首次启用工人管乐团演奏的历史。在演出中大家坚持站立了 70 分钟,是对我们精神、毅力的考验,每一名演奏员始终保持着饱满的精神状态,以昂扬的士气展现了供排水职工的风采。

从事记者工作数十年的新闻工作者张世斌对公司的文化进行了深刻的剖析,将公司的企业文化概括为“练队伍、聚人心、促协调、陶情操、提精神、强素质、增见识、坚信念”。

林自强在会上发表重要讲话,对两次重要活动的开展表示了肯定。他指出,这些活动的成功开展,是我们坚持的成果。贵在坚持,赢在精神。在今后的工作中,我们要闯出一条别人不敢走的路,而且要坚持走下

去。这就要求我们“加强学习,提高认识,持之以恒,凝聚力量,解放思想,开拓创新”,进一步增强自身综合素质,提升企业竞争力。精神的力量是无穷的。一支过硬的队伍一定要有强有力的精神来作支撑,从而形成强大的凝聚力和战斗力。广大职工在工作中要充分认识到精神力量的巨大作用,我们在“自强,团队,创新,拼搏,奉献,求实”企业精神的感召下,持之以恒做好各项工作,提升企业向心力。企业做大做强,就要在思想上做到全面解放,克服小农意识的影响,打破传统的思维定势,真抓实干,奋发有为,把改革创新作为一项长期的任务持续有效地进行下去,促进公司各项事业的全新发展,不断开创各项工作的新局面。(王 卿)

以优秀企业文化推动公司全面发展

刘新喜

优秀的企业文化是企业长久的传承。公司常年坚持加强企业文化建设,以先进企业文化引领企业全方位发展,对公司各项事业建设发挥了巨大的

推动作用。

多年来,管乐团严格各项规范,施行准军事化管理,演奏技巧和水平连年提高,树立良好社会形象的同时,使公司的

知名度不断扩大。

管乐团是公司企业文化建设的重要组成部分。随着公司社会地位不断提升,管乐团的影响力越来越大。先是老干部

合唱团与我们进行了友好、紧密的合作,《长征组歌》大型演唱会的成功举办,双方交相辉映,相互增光添彩,展现出更高的演出水平,(下转第二版)



12 月 1 日,市政府党组成员、区工委副书记、管委会副主任陈国际一行 3 人到公司调研,总经理林自强等部分公司领导班子成员陪同。参观了预备役侦察二连、文化展示厅、党团活动中心,观看了 2016 年《长征组歌》演唱会、赴德演出专题片《昂首自信》和赴上海演出视频。到污水处理厂考察了污水处理工艺。刘彦芳/文 闫建新/图

学习贵在持之以恒

公司一直非常注重职工教育,从 2009 年起,先后编印了《员工综合素质提升训练手册》和《工作日志》,建立和完善了学习机制,提供了良好的学习条件,开办了各种专业技能培训班,同时,建立学习激励机制,开展学习奖励活动,通过读、抄、写等贯注式学习方法,有效地提升了职工的综合素质。

近日,为了鼓励职工更好地接受学习教育,公司对职工学习《员工综合素质提升训练手册》和《工作日志》情况进行了奖励,三分之二职工获得了学习奖。这不仅是对学习成绩的检验,也是大家学习积极性、自觉性不断提高的反映。

学习重在养成。《员工综合素质提升训练手册》和《工作日志》不仅是职工培训工作的创新,也给职工的日常工作搭建了平台,经过天天抄写箴言,月月阅读管理故事,在学中思,思中悟,悟中学,的过程,内化于心、外化于行,潜移默化地把学到的知识转化为思想素养,逐步实现了由“要我学”向“我要学”的转变,养成了自觉学习的良好习惯。

学习贵在坚持。从《手册》《日志》长达七年的学习实践中,我们欣喜地看到,大部分职工无论是书写态度还是书写水平较学习前都有明显进步和提高。做任何事情都贵在坚持,贵在持之以恒,“坚持就是胜利”。因此,我们只要义无反顾地把这一学习制度和方式长期坚持下去,职工的综合修养就一定还会有新的更大的提升。全员的整体素质提升了,公司的综合竞争实力也必将有新的更大的提升!(王 卿)

北水厂区雨水将入环城水系

受雾霾天气影响,按照上级要求,自 11 月 18 日起北水厂工程暂停施工,并对现场地面进行了覆盖,避免扬尘。

按工艺要求,厂区内雨水管为 DN1000,厂区外市政雨水管为 DN700,且常年积水,无法进行接户,北水厂雨水以及工艺要求的故事水无法排出。为此,北水厂筹建处工作人员在工程停工期间抓紧与环城市系、规划局等相关部门协调,拟将厂区内雨水及南水北调来水中多余的水

排入厂区东侧环城水系。经过努力,环城市系方已经同意办理雨水接入手续。此外,筹建处人员督促施工单位按计划完成施工资料、设备安装资料的准备工作,并报送监理单位审核。

(又讯)根据区建设管理局《关于迅速开展安全生产大排查大整治行动的实施方案》的通知,深刻汲取江西省宜春丰城电厂三期扩建工程坍塌事故教训,严格落实建设工程安全生产各

方主体责任,强化监管和防范措施,有效遏制安全生产事故,筹建处协同安全处、保卫处、监理单位、施工单位着重对安管人员、特种作业人员持证上岗情况,机械设备租赁、安装、使用情况,模板支撑体系安全管理情况,深基坑工程安全管理情况以及临时设施情况等进行自查自纠,并积极配合高新区“大排查大整治”工作,消除事故隐患。

(孟彦雯)

三井中心积极应对保生产

近期刊市政府制定限行措施,给三井中心送水工作带来很大影响。他们积极采取应对措施,请示领导并组织协调,根据限行具体情况调整工作时间,将人员分成白、夜两班,制水、送水全在夜班,销售人员晚

(陈建民)

污水处理厂开展内部培训

污水处理厂运行班组近期新进职工较多,班组成员业务水平参差不齐。为使新进职工尽快适应岗位,达到独立完成工作的水平,经厂领导研究决定,12 月 1 日开始,在运行班组内开展培训,由经验丰富的各班班长担任老师,从实际出发,结合自己多年来在工作中积累的实践经验,对本班成员进行

全方位的生产现场讲解。为检验培训效果,同步开展了相应跟踪考核,通过班长“传、帮、带”式培训及严格的考核制度,增强职工对业务技能的学习动力,使每位运行工都能够立足岗位在学中干,在干中学,在实践中提升自己,尽快成为合格的运行工。

(张国凤)

安全生产大讲堂走进营业处

12 月 2 日上午,安全处处长马春光和专家魏聚忠把“安全生产大讲堂”搬进了营业处水务监察大队,用生动朴实的言语、鲜活的案例,围绕做好安全防范这一主题进行了讲解。

(郝克)



经过一个多月的努力,工程三公司完成了区内某小区地下车库给水及泵房的管道安装工程,11 月 28 日试压成功,目前该小区已正式供水。

(杨泽龙)

根据《预算法》规定,按照区财政局要求,污水处理厂积极准备有关资料,及时申报了 2017 年污水处理厂和污水提升泵站运行费资金预算、设备更新资金预算。

(白蔚然)

冬季来临,为保证及时送水,销售处对 11 辆电动三轮车进行了逐一检修和故障排查。考虑到冬季电池性能较差,及时更换了两组老化电池。

(孙攀攀)

为确保管乐团 12 月份军训活动顺利进行,公司认真做好后勤、服务等前期准备工作,针对训练时的着装、作息时间、请假制度、安全意识和训练日程制订了详细的方案。

(姚成)

为了响应国家节能减排号召,改善运行职工的工作环境,11 月初,工程二公司进行了中央空调北延之北平房供暖工程,现已正常运行,确保了污水处理厂正常供暖。

(张彤)

天气逐步变冷,供水厂后勤科切实为职工着想,对清洗餐具用水增加了一路热水管,大家可以自行调节水温,使职工们切实感受到了公司的温暖。

(郭淑屏)

雾霾天气导致所有室外动土作业停工,但某小区楼内的给排水道安装因不存在污染而顺利进行。工程三公司经理赵增亮统筹安排、合理分工,目前已完成 3 栋楼的管道安装和保温工作,剩余 5 栋楼也在紧张安装中。

(郭利彬)

物资处进行库房大整理

我来到物资供应处两个多月了,在领导和同事的帮助下,逐渐熟悉了日常业务。

从 11 月开始,我们对库房几经搬迁及场地限制,部分管件在路灯所临时库房露天堆积,还有一部分在新库房,每次领料要去两个地方,工作效率低,也给年底盘点造成不便。我们对相同规格型号的管件进行了统一归置,把路灯所部分管件搬往新库房,不仅节约了场地,更方便领料。对其他 5 个库房也分别进行了归置整理,虽然工作量很大,但是看着整齐干净的库房,特别有成就感,付出的辛苦和汗水都值得了。

对于 2017 年的库房管理工作,我要努力做好规划,更好地管理好公司财产,为大家服务。

(李建玲)

努力前进

今年 10 月份,我调入供水厂成为一名运行工。

带着好奇与懵懂的心情,我参加了培训,学习工作中需要掌握的知识。培训采取理论结合实际的方式,让我们熟悉了北水厂的加工工艺及补压井的出水工艺、设备的工作原理及安全操作规程,翻阅了大量的图纸与方案说明。在培训期间既有课堂培训也有现场实习,跟着老师去北水厂的建设工程地,了解各个处理单元的功能与作用,学习工艺与设备的基础知识。通过培训使我对北水厂的加工工艺知识从零基础开始一点一点地熟悉掌握。

在以后的日子里,我要勤奋学习理论知识,“前行,需要坚持!坚持,必然前行!”让我们一起加油吧!

(邹昀珊)

在实践中成长

我在相当长的一段时间里,都在用心看、用心学,希望尽快融入到工作中。

记得有一次我们动用了大小三台挖掘机还有配套的机械到一个路口施工,机械化推进,有效的进行土质调配,三名老职工经验丰富,轻车熟路,知道先干什么和怎么干,一切都是那么井井有条。可是我们新人毫无头绪,很多方面都需要老职工的帮助和指导。书本上的知识与我们的实际工作有很大的差距,在实践中要不断地摸索,向师傅们学习与请教,向老者学习,努力在自己的工作岗位上做出成绩,抛开浮躁心态,不断学习新知识,潜心钻研业务,赢得属于自己的一片天地,在工作岗位上实现自己的人生价值。

(赵利博)

源泉

2016 年 12 月 15 日

观点

以主人翁的心态去工作

什么叫以厂为家?英特尔公司的总裁安迪·葛洛夫说过:“无论你到哪里工作,都不要把自己当成职工,而应该把公司看作是自己开的一样,这样才能做事尽职尽责全力以赴。”你的未来掌握在你的手中,你的工作就是你的事业。

在公司的每一天,你只要具备了主人翁的精神,就会自然地

把公司当成自己的家,就会有一种无形的动力,并会为这个“家”的利益去着想,去思考,也会认真对待公司里的每一件事情。我们每个人都有自己的梦想,而要实现梦想就需要去拼搏,去奋斗,用学习的精神来完成你的梦想。当你用主人翁的心态去工作的时候,就会对你的工作态度有所调整,会对自己的工作提出更

高的要求,你的能力就会得到提升,价值就会得到体现,公司也因为你的努力变得更有竞争力。

任何一家公司都需要把公司当成家一样的职工,这种职工无论走到哪里都会受到重用。这样的人无论公司遇到什么问题,他都会积极参与,努力工作,帮助公司协调解决。因此这样的人大多会在竞争激烈的职场中立于不败之地,成为公司的中流砥柱。很多人说:“我怎么能把公司当成自己的家啊?公司的大事小事又不是我说了算?”事实上,有这种想法的人不但不会对自己的工作认真负责,有朝一日拥有属于自己的事业,也会认为自己

的职工是这种心态,从而对职工产生不信任感,所有的工作都自己包揽,最终走上失败之路。所

以在公司里,每个职工都应该把自己当成这个大家庭的一员,热爱公司,热爱工作,认真对待公司里每一件事情,把工作当成自己的事业。只有你真正地拥有主人翁精神,把公司当成自己的家,处处为公司利益着想,你才会成为一个值得信任的人,值得尊敬的人,你才会成为一个领导重视和愿意提拔的人。

有句话是这样说的,领导是你最大的客户。作为下属,无论你从事何种工作、身处何种职位,只有达到了上级的要求,你才能在职场上站住脚,才能有发展的机会。现在很多人常常抱怨说,自己在工作付出了很多,回报却很少,更有人觉得领导不理解自己的好心,为此常常会听到人们因为一件小事和领导发

生冲突,甚至辞职走人的事,这种情况受伤害的往往是职工自己。领导之所以成为领导,必然有他的过人之处,所以学会了解和欣赏自己的领导,学会仔细观察他们的一言一行,从中渗透一些作为管理者的知识和经验非常重要,工作中受了委屈或者对工作产生厌倦的时候,问问自己,假如我是领导,我会怎么办,学会从领导的立场看问题,不仅有利于你的成长和发展,而且会让你把自己当成公司的主人,积极乐观地对待自己的工作。

不要当自己是一名旁观者,要用主人翁的心态,认真去体会工作带来的乐趣,记住自己是公司这个大家庭中的一员。

(武晋强)

懒惰

会使你从这个时代掉队

人生能够不劳而获的,只有贫穷、懒惰、疾病、绝望。和朋友们聊天时,一个朋友对一个爱抱怨的人说:抱怨是没有本事的表现。我不知由主地看了这个朋友许久。想到她的过往经历,目前小有规模的企业、许多年的打拼,我感叹她的坚强,没有低头于离婚的悲哀中,没有抱怨命运的不公,毅然决然地离开不属于自己的一切,开始新的生活。用她的话说:我一刻都不敢懈怠和懒惰。用不着证明给谁看,人生是奋斗的过程,需要的是忍耐、努力和坚持,不断地充实自己,只要信念不死,人生就会充满光彩。

全职工特别是党员和领导干部要做廉洁自律的模范。党建工作和公司的长远发展有机融合在一起,组织开展好各项学习教育活动,充分发挥出全体党员的先锋模范作用,团结和带领全职工深入扎实地工作,满怀激情地工作,为公司健康发展、稳定发展、和谐发展保驾护航。

全职工特别是党员和领导干部要做廉洁自律的模范。党建工作和公司的长远发展有机融合在一起,组织开展好各项学习教育活动,充分发挥出全体党员的先锋模范作用,团结和带领全职工深入扎实地工作,满怀激情地工作,为公司健康发展、稳定发展、和谐发展保驾护航。

很多时候,人们习惯了年龄的段落,认为到了一定年龄就可以歇歇了,有资本不再去学习了。经常听到的就是“算了,这么大了年纪了学什么学”“这岁数了,老眼昏花的,学了也没有什么用了”等等习惯性的心理暗示,我们的行动就会停在明天的夜里,看不到后天的美好。天分高的人如果懒惰成性,不自我努力以发展他的才能,则其成就也不会很大,有时反会不如天分比他低些的人。

无论在工作或生活中,没有行动,懒惰就会生根发芽,时间越长根就扎得越深。活着就是要做有意义的事,做有意义的事就要好好地活,这是许多讲的车轱辘话,但又是很实际的话。人不要放弃思考,更不能觉得自己了了就放宽松了。以自己老了为借口,实际上是懒惰找借口,时代的发展最根本的任务就是学习,懒惰就会掉队。人生就是一

场自己与自己的较量,就学习充实自己,让勤奋打败懒惰,不断努力与付出,展现更好的自己。

听儿子很认真地给我讲他在法国留学的经历:出去了才知道自己的知识量不足。我始终坚信“知识改变命运,学习成就未来”,要想做到思路清晰、视野开阔、知识渊博、能力超群,根本不能懒惰,就要找各种机会不断学习。到法国一家医院实习前,我花两天一夜的时间了解这家医院的历史背景。如果在国内,可能家里人出面找找人就都解决了,这种环境把我们的潜能都葬送了,家长认为这是一种能力的体现,殊不知他们的行为反而扼杀了孩子的生存能力。面试的时候我是全票通过。当穿上印有这家医院图标的白衣之时,那种通过自己努力学习,拼打得到的成就感是很让人自豪的,我很珍惜。我现在常常自我挑战、自我超越,失败重来,那种感觉是一种享受。法国学生 18 岁就可以从家里要钱了,早早地练就了养活自己的本领,懒惰就没有饭吃,懒惰也会让同学瞧不起。他们不比奢侈品,而是比一个月自己可以挣多少钱,比谁能在打工时凭自己的学识找到一份薪水丰厚的工作。不依靠家庭背景,有的只是不断汲取,学习是他们再发展的唯一通道。

我喜欢“吸青春”这个词,想起一个美国电视剧的场景:爷爷十分疼爱孙子。每到儿子家,进门第一件事必是抱抱坐在童车里的孙子,并且总要抱着孩子的头顶说:让我来吸吸青春。在学习的海洋中,我把学到的知识都

叫做“青春”,它使你不掉队,不懒惰,让你如沐春风,新的知识,新的感受会让你永远不会老,渐渐形成一种习惯。

好好学习。不只是领导,所有职工都应该认真认真学习,有些人认为工作忙,没时间学,这是因为没有发现学习的重要性。其实越忙的人越要挤出时间学习,越忙说明责任越重大,只有权力大责任重的的人学好了,公司的发展才能如虎添翼,正所谓火车跑得快,全靠车头带。有的人可以单单因为工作上所累积的经验,就能成为出类拔萃的好手,可是同样的工作经历、同样的收入,却有很多人表现平平,其差别就在于是否“勤”。“勤”代表我们主动、自动、自发、积极与不懈努力。

学习是我们走向成功的秘诀。学无止境,让我们在这漫漫之路上下来索。面对挫折永不屈服的霍金,翅膀折断也要飞翔的张海迪,双耳失聪也要奏响生命乐章的贝多芬,他们的经历让我们明白了一个道理:成功,属于永不熄灭、奔跑的生活强者。现在,我能做的,而且必须做的是,做一个勇于挑战的奔跑者,在艰难险阻的曲折道路上,坚持奔跑。

回顾昨天,激情与汗水同行,奋斗与生活同在;把握今天,勤奋与努力同行,拼搏与开拓同行;展望明天,机遇与挑战同行,希望与成功同在。从今后后,我们要成为勇敢的奔跑者,挑战自我,展示自我,最终实现自己的人生目标。

(史兰花)

第十一届乒乓球比赛收拍



11 月 27 日,公司第十一届职工业余乒乓球比赛在五楼职工之家举行。

本次比赛共 26 名选手参

加,分 35 岁以下,36 岁到 49 岁和 50 岁以上 3 个组,由于女选手较少,女子 3 个组合并比赛,采用抽签淘汰的方法进行。

加,分 35 岁以下,36 岁到 49 岁和 50 岁以上 3 个组,由于女选手较少,女子 3 个组合并比赛,采用抽签淘汰的方法进行。

(王健/文)

伍广丽/图)

污水处理厂认真做好安全工作

因污水处理厂转鼓格栅间有视线盲区,并且过往车辆速度较快,近日,该厂在转鼓格栅间两侧加装减速带,限速警示和鸣笛标识,提醒车辆减速慢行。液氯罐是该厂重点防护区域,为了

强化职工的认识,做好防护,在此重新设定了液氯职业安全告知牌。

该厂安全科将进一步加强安全生产检查力度,做好重点部位的安全监管,做细隐患排查工

作,对排查出的隐患及时制订整改措施,确定整改时间,确保整改到位。继续做好日常安全督促、检查,确保安全生产制度规范、执行有效。

(李威)

(上接第一版)

使得影响进一步扩大。之后,省党代会邀请公司管乐团进行演奏,更为公司增添了荣耀。在省内最高规格的会议上演奏,充分说明管乐团声名远播,越来越被社会所认可,对扩大公司和管乐团的影响起到了极大的促进作用。以上事例充分说明,企业文化建设对公司各项事业的发展 and 进步发挥的作用越来越大。

以优秀的企业文化推动公司全面发展,是公司长期坚持并贯彻实施的战略性方针。公司通过组建管乐、舞蹈团队,在母亲节、重阳节、儿童节、建军节等重要节日举办系列活动弘扬传统文化,组织职工军训,加强精神文明建设等各种方式强化企业文化建设,促进了公司生产经营、思想政治工作和学习教育等各项工作

想当初人们对公司大力开展企业文化建设有些不理解,认为企业的首要任务是抓好生产经营,取得良好的经济效益,做到上为国家增税收,下为职工提收入即可,甚至错误地认为企业文化建设和公司发展建设关系不大,将其对立起来,认为这是耽误工作和学习。通过公司常年以来企业文化建设取得的斐然成效,全体职工看到了先进企业文化

的巨大效力,充分认识到企业文化建设对公司发展的强有力保障作用,逐步消除了错误认识,达成了共识。

当前,在社会上只要提起公司管乐团,没有人不竖起大拇指。他们通过不断地努力和提升,展现出独特的魅力,把公司的影响力拓展到了国际层面。

管乐团能赢得社会各界的普遍赞誉,依靠的是公司培养出的艰苦奋斗,不怕牺牲的

精神。乐团成员们克服难以想象的艰苦和困难,以水滴石穿的精神常年坚持刻苦训练,一步步登顶,“一举成名天下知”,把高亢嘹亮的乐曲唱响五大洲。今年又提出了更高的要求,严格训练,严格考核,目标就是打造一支更精湛的团队,使演奏水平再上一个新的台阶。

企业精神激励着管乐团取得了骄人的业绩,同样,管乐团锤炼出来的奋斗精神在公司推而广之,产生了巨大的影响,激励着全体职工满怀激情,顽强拼搏,把提升综合素质,推动企业长远发展当作己任之责。这就是公司企业文化建设显现出的巨大功效。

公司通过不断深化企业文化建设,把职工队伍逐步打造成信念坚定、纪律严明、不怕困难、敢于碰硬、克己奉献的高素质团队,不断凝心聚力,创造出辉煌的成就。

公司管乐团在河北省第九次党代会的开幕式和闭幕式上现场演奏了《国歌》和《国际歌》等曲目，成为在我省历届党代会上第一支现场演奏的工人管乐团。我作为管乐团的一员，非常荣幸地参加了这场意义非凡的演奏。这是我人生中的莫大荣耀，将时刻激励着我奋发向前。

虽然我们以前参加过很多演出，但能够在省党代会上演奏是想都不敢想的。从接到任务到演出只有近一个星期时间，并且

告别难忘的军旅生活

时光匆匆，如白驹过隙，再有一个月就要步入新的一年了。我不禁感慨，思绪飞回了两年前，前，紧张的军旅生活是我永远忘不掉的记忆。

2014年的12月13日，我脱下了陪伴我两年的军装，上交了代表荣誉身份的徽章。我最后一次仔细地看它们，那身绿色的军装已经陈旧起了毛边，裤子上有个补丁，那是训练时趴在地上磨破的，同时磨破的还有我的膝盖和手臂。我仿佛又看到第一次扣动扳机打出10环时的激动，第一次开解放卡车绝尘而去的潇洒，第一次跑完5公里挥汗如雨的情景……即将离开这个让

有爱才有激情

我是一个乒乓球运动爱好者，参加了公司组织的乒乓球比赛，被分在老年组。凭着我对乒乓球多年的热爱和坚持不懈的练习，有幸获得了该组第一名，这是我在历届乒乓球比赛中取得的最好成绩，心里特别激动。

安全责任重于泰山

11月24日七点左右，江西省宜春市丰城电厂三期在建项目冷却塔施工平桥吊倒塌，造成横板混凝土通道倒塌，目前已确认74人遇难，2人受伤。

悲剧为我们敲响警钟。“安全”这个简单而富有深意的词里，蕴藏着性命悠关的大问题。安全责任重于泰山。安全，不是让你处在危险之时才发觉它有多么重要，而是需要我們时时刻刻把它牢记在心。当我们贪图夏日海水的凉爽清静时，却忘了它也有汹涌怒吼的时刻；当我们肆意享受着酒场上朋友间的觥筹交错，却忘了过度饮酒对我们有多大的危害；当我们舒舒服服躺在

每个人都有懒惰的时候，有的人在自己想要偷懒的时候能快速意识到并克服它，从而奋发向上。而有的人在发现了自己的懒惰之后，听之任之、放纵自己，久而久之，当他想要再克服懒惰时，已经“病入膏肓”，无法自拔了。

小时候父母管教我们，不可贪玩、赖床、懒散。上了学，老师和父母会教育我们刻苦学习。上了大学，参加工作后，管束自己的人越来越少，自己也越来越懒，不但身体懒惰，内心也是懒惰的。刚参加工作时，心里没有目标，只是机械地上班，下班，想的只是当下的事，不会规划自己的人生，之后便越来越懒惰，逐渐迷失了自我。

通过公司组织的企业文化活动、职工培训教育，还有身边老师傅们的言传身教，我猛然

人的一生中，都会遇到挫折和失败。然而，这是人生中最难忘的经历，我们的很多技能、经验与教训就是在这时期获得的。

我是一名90后的独生女，今年5月来到工程公司工作。由于从小娇生惯养，没有从事过繁重的工作，才干了几天就叫苦连连，酷热的天气加上大负荷的劳动量，使我一度产生

放弃了的念头。幸运的是，同事们高涨的工作热情和顽强拼搏的作风深深地触动了我。看着他们挥舞工具劲头十足的样子，汗流浹背地忘我工作而毫无怨言，我忽然明白，此时的劳累只是在磨练自己，他们可以坚持下去，我为什么不能？如果这时坚持下去，那以后再遇到困难和挑战时我就不会害怕和退缩了。现在，我已适应了工作

常怀一颗宽容心

读了近期《源泉》报转载的前苏联作家冈察尔的短篇小说《永不掉队》，感触颇深。

冈察尔笔下的葛洛巴是一个让人肃然起敬的人，他知识渊博，温文尔雅，对人宽容大度，隐忍豁达，同时具有顽强拼搏的坚定意志，不畏牺牲勇往直前的英雄气概。

战场上的葛洛巴与平时的他判若两人，面对法西斯的坦

对物业服务问题的思考

在物业服务中，遇到的问题五花八门，出现这些问题的原因归根结底，就是对物业服务相关法律法规认识不足、理解不到位。在我们身边的小区时常会发生这样的情况：有住户家中暖气不热，就找到物业质问原因，并询问暖气不热是不是要退费。又如：我们家怎么没有电呀？怎么没有水呀？诸如此类的问题，比比皆是。《物业

快速识图益处多

作为一名管道工，学会识图很重要。在施工中，每个人都应该做到心里有数，不能对工程完成的质量和进度一无所知。

对于不会识图的人来说，刚拿到图纸可能比较茫然，觉得一条管线相互交错根本没办法分清楚。其实识图很简单。首先要看说明，从整体上理解图纸的概况和所表示的重点。

工作在我心中

一天早上上班，碰巧和一个同事坐了同一辆公交车。他说：“单位离家比较远，坐公交车至少1小时，上车就睡觉，快到单位那一站才醒过来。”我说：“是啊，我也经常在公交车上睡觉，每到单位这一站就醒了；可是下班回家坐公交，犯困睡着了经常坐过站。”说完，我们俩哈哈大笑。

是啊，我们上班肩负着使命，即使睡觉也不会坐过站，在潜意识里始终绷着一根弦，时刻呼唤着，催促着我们，这就是工作责任意识。工作在我心中占据重要的位置，是我事业的基础。

（刘凯）

企业精神在实战中体现

今年10月中旬，我来到新的工作岗位，迎来新的机遇和挑战。

新岗位是对我们体力和精力的考验。我深知，万事开头难，虽然前期工作面临许多困难，但我们有信心将工作做到最好。

近日，为了完成一项紧急任务，公司领导安排工程处、财务处、保卫处等部门进行协助，设计处、机运处、工程一公司、工程二公司也赶来支援，从人力、财力、物力全方位保障工作的顺利进行。经过20天紧张的工作，我们加班加点出色完成了任务，得到了领导的好评。我感激的心情难以表述。公司是一个坚强的团队，“自强、团队、创新、拼搏、奉献、求实”的企业精神无处不在。所有职工都在为公司的发展努力工作着。让我们通过自己的努力，把公司做大做强。

（刘伟）

齐心协力渡难关

11月3日，三井销售部门裕东水店搬家期间，建明店送水师傅因病住院，槐中店两位送水师傅也请了事假。为保障新老客户的用水需求，该部门全体人员不休息，从搬家、硬化地面、搭建车棚到安装监控，并主动代替送水送水。每个职工主动工作，不畏严寒，不辞辛苦，将一桶桶水准时送到用户家里。他们常常挂在嘴边的一句话就是：咱是公司一块砖，哪里需要哪里搬。正是因为他们这种心系集体、舍弃小我的无私奉献精神，使得公司广大客户利益得以保障，维护了公司的信誉，同时还新增加了乐城商贸城、塔坛商贸城、省四院检验科等用户。困难是暂时的，只要我们齐心协力，共同努力，一定会提升业绩，一年更比一年好。

（李金刚）

我与供排水

我于2007年调入公司，在工作、学习过程中深深体会到，公司是一个风清气正的集体，只有在思想上与集体保持高度一致、严于律己、积极上进，才能融入到这个集体之中。所以我积极主动地学习政治理论，学习相关知识，不断提高自身素质及思想道德素养，使自己与集体共进步、同发展。

结合自己的工作及企业的实际，我感触颇深，敬佩我们有一个头脑睿智、思维敏捷和极高管理能力的领导，敬佩公司有强有力的领导班子和纪律严明、艰苦创业的职工队伍。正因为如此，公司像一只展翅翱翔的雄鹰，在激烈的市场竞争中始终立于不败之地。

公司将营造和谐、幸福的家庭氛围作为企业文化建设和精神文明建设的重要内容，每个职工心里都时刻洋溢着一种愉悦、幸福的感觉。公司想方设法为职工搭建文化活动平台，并适时地开展各种学习教育活动，不断提高职工的文化素养

工程材料计划编制心得

工程材料计划不是按图计算就能编制好的，是否符合实际，关系到工程的进度和企业的效益。

一、材料计划宜由现场施工人员进行编制，这样虽然可能对施工员手头的工程有些影响，但一定会在以后的施工中可能不明确或不合适，草图绘好后，再编制材料计划，遗漏就少，就更切合实际。这样做好，还有一个另外的好处，就是在遇到现场管网临时变更时，因为心中有数，可以及时做出反应，提高施工效率——变更更不可行，必要时还应标明孔距，等等，越详细、越明确越好。

二、材料的规格、参数、材质一定要标明，比如球墨弯头是90度还是45度，是单承还是双承；法兰的压力等级、几孔，必要时还应标明孔距，等等，越详细、越明确越好。

三、施工工单应当亲自手

里自乐：我“赚”到了大把的时间。

我算过，每天比别人早起2个小时，一个月按30天算就是60小时，一年就是720小时，“多”出来的时间可以让我在静静的环境里做很多事情。一日之计在于晨，早晨起床后，精神饱满，头脑清醒，没人打扰。可以总结一下昨天，“吾日三省吾身”，制订今天的计划，还可以拿出自己喜欢的书，陶醉其中，充实自己。然后有条不紊、精神抖擞地走出家门，开始新的一天。

日子一天天过去，早睡、早起、早上班的习惯已经成了我生活中不可缺少的一部分。其实，你每时每刻都应该做好自己，平凡的可能也许没有想过成为一个怎么样的人，但肯定知道自己想要什么，这就是目标，有了目标就要付诸行动，并坚持下去。我相信，只要长期坚持地坚持，就一定有所收获，正如我“赚”来的时间。

（李敬魁）

生活要有目标

每个人的生活都应该有目标。有了目标，我们才有奋斗的方向。制订的目标要根据我们自身的实际情况，不能好高骛远，不切实际。通过完成一个个短期的目标，逐步实现我们制订的长期目标。

在我们日常生活及工作中，无论做什么事情都应该确定一个目标。目标确定之后，才能根据工作中的实际情况进行安排，把一个大目标逐级分解成一个个小目标，把每一个小目标按计划落实到位。例如，我们在刚参加工作时候，对自己的工作环境和工作岗位都不熟悉，所以，可以先制订一个短期的工作目标，尽快掌握岗位技能，提高自己的业务素质。我们可以把这个目标实施的过程，规定在一段时间内完成。在这段时间里，要加强学习，主动向有经验的老师傅虚心请教，在师傅的言传身教下进行实际动手操作。在短期内掌握基本的岗位技能后，再制订一个长期目标，从而不断提升自己的工作能力。

我们要把一件事情做好，必须有一个明确的目标。实施过程中肯定会遇到各种困难，在困难面前要端正态度，不要退缩，积极寻找解决的办法。如果在困难面前退缩了，那你的目标将不会实现。古今中外有许许多多的名人用他们的聪明才智创造出了一个又一个伟大的奇迹，取得了一个又一个辉煌的业绩。例如：爱迪生发明了电灯泡，尽管经历艰难险阻，在整个过程中有过无数次的失败，但他并没有放弃，并没有退缩，而是通过自己的努

挖掘职工潜能 提高整体素质

工程二公司现有职工51人，85后占到了一半以上，多为大学毕业生。他们充满青春和活力，思维开阔、头脑灵活，但又彰显个性，追求差异，希望被认同，不喜欢被约束。如何让他们尽快融入集体，挖掘潜力，发挥特长，实现其人生价值，提高工程二公司整体素质，打造出自己的品牌，为公司创造更大的效益，是我们当前需要认真思考和研究课题。

一、承认差异，因材施教。金无足赤，人无完人。年轻人敢闯敢干，但缺乏经验，年长者沉着稳重，却不善创新，各有所长。现代管理学认为：一个人的能力大小，主要看是否可转化为工作成果。我们宁可任用有缺点的能人，也不用没有缺点的平庸的“完人”，根据每个人的特点，如性格、专业、特长等，想方设法为大家提供广阔的平台，充分挖掘个人潜力，为公司创造更大的价值，真正实现1+1>2。

二、建立目标，明确任务。有了目标才会产生压力，有压力才能产生前进的动力。每个人都有惰性，单凭自觉性去完成任务是不可持续的。我们督促大家因人而异制订目标，不能太高，避免付出很大努力难以完成，挫伤积极性，但也不可太低，不需付出多少努力就轻易达到，失去了制订目标的意义。确保大家通过制



今年八月份开始,安全处开展了安全生产大讲堂活动,面向公司各个岗位,宣传安全生产法律法规,普及安全生产知识。这是一项培训、示范及教育的互动活动,在配合公司生产经营的前提下,推动公司安全文化建设向前迈出的坚实的一步。

安全生产大讲堂说大也大,说小也小。“大”是我们把与自身工作相关的法律法规向职工进

从义乌发展看企业管理

11月26日至12月3日,我有幸参加了公司组织的革命传统教育活动。其中一站是中国最大的小商品批发市场——义乌小商品批发市场。对此,我感受颇深。

义乌小商品批发市场创建于1982年,是我国最早创办的专业市场之一。三十多年来,经历四次搬迁八次扩建,现营业面积260多万平方米,商位50000余个,从业人员20万,日客流量20多万人次。漫步义乌街头,到处商铺林立,处处是市场,处处有竞争,义乌的魅力不就是在此吗?

技多不压身

金庸先生笔下的郭靖是一个木讷、憨直之人,但忠厚老实、勤奋刻苦、做事光明磊落,战胜了自己天生资质愚钝,以博大胸怀与坚强意志练成了绝世武功,被武林尊为“天下第一侠士”,是个不折不扣的英雄。

现实的生活与工作中,因为每个人的资质、阅历不同,处理问题的方式不同,最终的效果与影响也会相差甚远。有的人自认为聪明,但在往聪明反被聪明误;有些人看似愚钝却大智若愚,做人做事有条不紊。曾国藩有句名言:“天下之至拙,能胜天下之至巧”。可见,唯有作风踏实、态度端正,才能不断提升自己的技能,做好充分准备迎接机遇与挑战。只有自身强大了,才能得心应手,游刃有余地处理问题。

“技多不压身”,机会总是留

我们的安全“大”讲堂

行宣传贯彻,使大家及时了解国家对本行业的规范和要求,把工作和生活动有关的事案例、安全知识、安全小技巧与大家一同分析、分享,进一步强化职工的安全意识;“小”是我们的宣传形式不拘一格,深入到作业现场,有十个职工能开讲,有一个听众也开讲,与一线职工面对面。这样我们既能把安全知识传播开来,又可进行交流沟通,同时还能了解作业现状,掌握第一手材料,从而推动安全处的工作向精细化迈进。

安全生产大讲堂已开展了四个半月,我们背起画包,装上谱

走,在义乌的市场上,你会看到很多的外国人,义乌已经是全球化的义乌了,商品销往了全世界。转悠了一上午,我不得感慨,对商贩来说,成也市场,败也市场,优胜劣汰在市场中是很平常的事情,常看到新的摊位开张大吉,也看到有些摊位黯然退场。其中,一个摊位要定位准确,摸清市场脉搏,才能在成千上万的同行中脱颖而出,否则就会被淘汰。社会好比一个大市场,企业就是一个摊位,要想使自己走在前端,立于不败之地,决策者就要高瞻远瞩。在市场的海洋中航行,总是伴随着危机,可是往往很多机会就在“危”中潜伏着,这取决于你的胆识和抉择。

义乌小商品市场发展至今,今天的规模,不难看出,这里面包含着义乌人勤劳、顽强的创造力和拼搏的精神。一个企业的发展也是如此,需要大家的勤劳和创造,脚踏实地,一步一个脚印地前进,只有把基础打牢固了,才可以建起万丈高楼。同时也说明,要想发展和壮大,必须先走出,开阔眼界,借鉴先进经验,学习先进技术,利用外部资源,进行资源互补,借力发展。

(薛飞)

功到自然成

己的一生。没有理想与抱负,不付出汗水与努力的人,终归会虚度年华,蹉跎岁月。不积跬步无以至千里。勤奋与刻苦固然重要,但是坚持与毅力更不可或缺。常立志不如立长志,只有功夫下到了,成功自然会越来越接近你。郭靖憨厚质朴的形象以及身怀的绝技已深入

台和与同事的配合,没有一个人能够撑起整片天空,离开了公司你什么也不是,没有同事的配合你就难以取得好成绩。企业为我们搭建了广阔的发展平台,感谢同事与你配合。一个人的成功,离不开公司的平

在工作中实现自我价值

努力做好本职工作,为公司创造利润是职工的天职,努力为公司创造业绩是职工的价值体现。要感谢公司给你提供的平台,感谢同事与你配合。一个人的成功,离不开公司的平

从滕王阁兴替看做好本职工作

初冬时节,我与同事一起夜游江西赣江之滨的滕王阁。看着眼前气势恢宏、尽显唐宋风韵的巍峨建筑,了解它在1300多年的历史长河中先后重修29次的不平凡历程,不禁让我感叹:到底是什么使这座历史文化名楼有如此顽强的生命力,它对后人有什么启迪?

遥想当年,李渊幼子、李世民之弟李元颢屡遭唐高宗贬谪,在洪州属地赣江边上修建豪阁。因其在贞观年间被封为滕王,此楼便被冠名“滕王阁”。20多年后新任洪州都督阎伯屿重修此阁,初唐四杰之一王勃恰值亲路过,英气勃发,率先上前,一气呵成写就传世佳作《滕王阁序》。阁公也因此“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”而惊叹,滕王阁也因此广为后人熟知。后多次被焚毁,继而重建29次之多,创中国名楼重修之记录。滕王阁曲折的历史和不朽的经典名篇交相辉映,成为我们中华民族灿烂文化中的璀璨明珠。而今巍峨屹立的滕王阁是上世纪八十年代根据建筑大师梁思成亲手绘制的八张建筑图而修建的,可以说是历次修建的格式中最好的。

没有做不好的工作,只有不负责任的人。我们必须重责任,有责任,自觉把尽职尽责的过程当作修炼的过程,把工作的过程当作自我完善、自我提高的过程,焕发拼搏的激情和进取的精神,在为公司奉献中实现人生的价值。

(魏海波)

往事越千年,纵观滕王阁的兴替变迁,我不禁感叹:政者留迹,文者留名,那么我们芸芸众生在这太平盛世应该怎么做呢?那就是一丝不苟地做好本职工作。

滕王阁之所以重新焕发光彩,是和国家的繁荣富强密不可分的。国家强盛是重修滕王阁的物质保证,只有这样才能聚集各方面的人才和物力,体现出新时代的建築水平和技能。国家强盛是每一个人在和平环境下踏踏实实默默工作累积起来的。因而,认真真地做好本职工作,就是为国家富强贡献一份力量。

不妨把我们的目光放得再远一点儿,虽然我们是世界第二经济体,但面临的国际形势依然十分严峻,破解这些问题的关键是依靠中国人的智慧,强大的国力永远是根本所在,只有我们国家足够强大,才能不惧任何外来的势力。

鹰击长空方知天之阔。我们明确了做好本职工作的责任感和使命感,就要尽善尽美地完成自己的工作任务,从一点一滴做起,将走出去和请进来相结合。走出去,多学习,多交流,多实践,拥抱新知识、新技术、新方法,与时俱进;请进来,补充新鲜血液,虚心求教,取长补短,完成新知识的循环更替。

滕王阁,这座千年历史名楼,在诉说着,也在启迪着、鞭策着我们。(鹿翠苓)

漫谈“纪律”

记得从小小学生开始,老师几乎每天都会提到“纪律”。那时候的纪律委员专门管纪律。其实我们一直不太懂什么是真正的纪律。印象里,遵守纪律就是上课不聊天,不调皮捣蛋。每学期期末,我们的小学生手册上都会被写上“该同学尊敬师长、团结同学、遵守纪律……”当时我觉得,只要听老师的话,就是遵守纪律。

来到公司,我才理解了“纪律”的真正含义。现在,没人天天对着我们喊“安静”、“要遵守纪律”了,我们反而成了遵守纪律的好同志了。每天上班工装穿戴整齐,开会时自觉地把手机调成静音,认真地聆听领导讲话……经过多年的熏陶和历练,遵章守纪已经成为每个职工的自觉行动。纪律是对企业的每个人严格的要求,如果我们每个人都能严格要求自己,严格遵守纪律,我们就是一个战无不胜,具有超强战斗力的集体。(付凯)

以支月英为榜样

公司组织党员观看的专题片《榜样》中,江西泥洋小学教师、优秀共产党员支月英的事迹让我备受感动、深受鼓舞。作为两个孩子的母亲,她坚守大山教书育人36年,执著坚守在大山中,培养了一批又一批莘莘学子,描绘了大山里最美好的希望。她把青春献给了孩子,把希望给了孩子,如果没有她,让孩子们用知识改变命运,走出大山,多少孩子的希望将会化为泡影。

就是因为有了像支月英这样的教育工作者,大山里的孩子才有了希望,有了更远的理想。支月英是一名普通的共产党员,在平凡岗位上坚守36年,体现了她坚定的信念和理想,这是共产党员必备的素质。我也是两个孩子的母亲,对于她的坚守特别钦佩,要向看齐,给榜样的力量激励自己,给身边的人做出表率。(张晓晶)

努力学习提升自己

我在公司举办的自动化技术应用培训中学到了很多知识,开阔了思维和视野。

这次培训的电子技术类应用知识,许多和自己日常工作有关。在培训中老师让每一名学员动手操作,亲身体会,把书本上的知识与现实工作联系起来,使大家更直观地理解了每天工作时所操作的设备的原理,方便今后的工作。

我非常珍惜这次学习,并且把学到的知识运用到工作中,在工作中学习,用学到的知识来解决问题,在学习中不断提高自己的工作能力。(陈芳)

铭记历史 不忘初心

11月26日至12月3日,公司对47名管理人员和基层骨干进行了为期8天的革命传统学习教育。通过参观革命圣地,使我受到了一次深刻的爱国主义思想教育。

第一、不忘历史,珍惜今天。为了劳苦大众翻身得解放,中国共产党带领全国人民夺取了革命的胜利。没有共产党的领导,没有无数革命先驱前仆后继流血牺牲,中国人民将长期经受磨难,就不会有今天和平幸福的生活。我们要铭记党的恩情,和全体职工一道,坚定信念、团结一致、共同奋斗、无私奉献。

第二、坚定信念,保持激情。没有信念的支撑,任何事业只能半途而废。没有革命先辈依靠坚定的共产主义理想和信念,同反动派和侵略者进行英勇顽强斗争,就没有新中国。国家的富强、社会的发展、企业的兴旺发达、人民生活的幸福美好,需要我们坚定信念,充满激情地工作,不断创造,让理想代代传承。

我在污水处理厂设备科负责设备的日常管理,及时安排维修故障设备,解决运行中的技术难题,保障生产设备的正常运行。

工作中一些简单而微小的事例,经常提醒我们时刻保持认真的态度,减少设备故障的发生。今年春天,新安装的细格栅运行时间不长,运行班就因细格栅故障保护停机而报警。维修人员认真检查后发现控制箱二次保险熔断和1个主控接触器吸合不好所致,更换了一个保险和接触器即恢复了设备运行。

以我多年的从业习惯,会从理论上分析故障原因,遇见

长征精神激励我们阔步向前

在《长征组歌》演唱座谈会上播放了演唱的视频,看后心情非常激动,仿佛10月15日那场演唱会就在眼前。“坚定信念跟党走——纪念红军长征胜利80周年《长征组歌》演唱会”取得圆满成功,在省会引起巨大反响。演出将要结束时的一幕深深感动了我,当最后一首歌曲《大会师》演唱完,观众报以热烈的掌声。谢幕时全体起立,合唱《歌唱祖国》,那时的场面具有极大的震撼力。我们用嘹亮的歌声讴歌长征精神,坚

定的共产主义理想、革命必胜的信念和为民族复兴的献身精神;坚决服从中共中央的正确领导,坚决贯彻执行正确的方针政策,高度团结统一的精神;坚韧不拔、奋发图强、艰苦奋斗的精神;一往无前、不怕牺牲的英雄主义气概。观众不仅被我们的歌声打动,更被长征精神感动。台上台下群情振奋,热血沸腾。

公司在长征胜利80周年之际组织《长征组歌》大型演唱会,继承和发扬长征精神,紧紧

围绕“共产主义远大理想就在身边”核心价值观,在改革开放的道路上昂首阔步向前进。我们理直气壮地宣传“共产主义是人类最美好的社会,社会主义是普遍幸福主义”的思想,践行社会主义核心价值观,把长征精神播撒在心中,播撒到社会,以长征精神激励我们在实现小康社会和中华民族伟大复兴新的长征路上,不忘初心,砥砺前行。

第三、艰苦奋斗,争创一流。公司的发展需要我们每个职工的努力和奋斗。公司从无到有,从小到大,从弱到强的发展历程印证了我们强大的生命力和战斗力。广大职工在公司的培养和教育下,坚定了信念、经受了考验,学到了知识、锻炼了技能,思想素质不断提高,共产主义远大理想和信念更加坚定,在我们共同努力下,“企业兴旺发达,个人心情舒畅,家庭幸福美满”的企业愿景一定能实现。(焦洪军)

细微之处更需认真

通过以上事例,作为基层设备管理人员,我应该吸取管理经验,严格要求自己,不能因为事小而不采取进一步的预防措施。虽然这类故障不会给生产运行带来大的影响,但也应该尽可能地预防偶然故障的发生,将主动检查和预防设备故障作为今后的工作重点,认真安排设备维护保养和故障设备全面排查工作,及时和维修技术人员、运行班组进行沟通,使污水处理厂的设备运行更加安全、稳定。

(李会宪)

我在污水处理厂设备科负责设备的日常管理,及时安排维修故障设备,解决运行中的技术难题,保障生产设备的正常运行。

工作中一些简单而微小的事例,经常提醒我们时刻保持认真的态度,减少设备故障的发生。今年春天,新安装的细格栅运行时间不长,运行班就因细格栅故障保护停机而报警。维修人员认真检查后发现控制箱二次保险熔断和1个主控接触器吸合不好所致,更换了一个保险和接触器即恢复了设备运行。

以我多年的从业习惯,会从理论上分析故障原因,遇见

我在公司举办的自动化技术应用培训中学到了很多知识,开阔了思维和视野。

这次培训的电子技术类应用知识,许多和自己日常工作有关。在培训中老师让每一名学员动手操作,亲身体会,把书本上的知识与现实工作联系起来,使大家更直观地理解了每天工作时所操作的设备的原理,方便今后的工作。

我非常珍惜这次学习,并且把学到的知识运用到工作中,在工作中学习,用学到的知识来解决问题,在学习中不断提高自己的工作能力。(陈芳)

我在公司举办的自动化技术应用培训中学到了很多知识,开阔了思维和视野。

这次培训的电子技术类应用知识,许多和自己日常工作有关。在培训中老师让每一名学员动手操作,亲身体会,把书本上的知识与现实工作联系起来,使大家更直观地理解了每天工作时所操作的设备的原理,方便今后的工作。

我非常珍惜这次学习,并且把学到的知识运用到工作中,在工作中学习,用学到的知识来解决问题,在学习中不断提高自己的工作能力。(陈芳)

不管身处什么岗位,无论多么艰辛,有没有人认可,都应该坚守在自己的岗位上,体现自我价值。爱岗,是职责,如果你爱岗,就请你坚守。

雷锋同志曾在日记中写到:“如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一分黑暗?如果你是一颗粮食,你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗最小的螺丝钉,你是否日夜坚守在生活的岗位上?”无论我们从事什么样的工作,都应该尽己所能,发挥自身的潜力,奋力拼搏,为企业做出应有的贡献。物资供应处肩负着公司物资的采购任务,如何做到在保证物美价廉的同时兼顾价廉,是我们努力的目标。强烈的荣誉感和使命感,使每一位职工以满腔的热情投身于平凡的岗位上,脚踏实地地做好自己所从事的采购工作。夏季在炎炎烈日下,冬天在凛冽的寒风中,采购员奔波在一线,外出考察、市场询价、货比三家、择优选购,直到验收货物。他们热爱着自己的岗位,牢记自己的职责,立足本职,一步一个脚印把工

作扎实推进,这源于对岗位的忠诚。不同的人可能对“坚守”有不同的理解,有不同的体验,但每个坚守者身上都有一个共同的品格,那就是忠于自己的职业。不向困难和挫折低头,勇于担当,无私奉献,敢为人先,做勇于挑战的开拓者。风雨之后才能见彩虹,没有人能够随随便便成功。他们以工作为重,以促进公司发展为己任,从不畏惧,从不退缩,用行动坚守在自己的岗位。因为爱岗,他们一直坚守着。

爱岗敬业 就要坚守

得内心更加充实。此次演出取得的不凡成果,得益于公司周密的组织和严格的管理。公司成立以来,领导班子在发展生产,提高职工收入的同时,始终将企业文化建设放在重要位置,常抓不懈,在多方面取得了重大突破。以文化领先,在管乐、舞蹈方面,走出国门,唱响国内外,在取得骄人成绩的同时,取得了良好的社会效益,扩大了企业的影响,使职工的精神面貌焕然一新,企业发展每年迈上一个新台阶,取得了经济建设和文化建设的双丰收。

回顾公司20余年的发展历史,我深深感到:贵在坚持、赢在精神、不忘初心、继续开来。公司有一心为职工着想的领导班子,有凝聚力非常强的团队,在公司的正确领导下,坚持生产经营和企业文化建设和两手抓,一定能使企业在前进的道路上永不掉队,永葆青春,让全体职工过好日子。

在12月4日召开的长征组歌演唱座谈会上,与会代表踊跃发言,对本次《长征组歌》大型演唱活动给予了高度评价。一个400多人的企业,组织了100多人的大型演唱会,职工人员情绪高涨,演出效果非常震撼,以文化领先,在管乐、舞蹈方面,走出国门,唱响国内外,在取得骄人成绩的同时,取得了良好的社会效益,扩大了企业的影响,使职工的精神面貌焕然一新,企业发展每年迈上一个新台阶,取得了经济建设和文化建设的双丰收。

回顾公司20余年的发展历史,我深深感到:贵在坚持、赢在精神、不忘初心、继续开来。公司有一心为职工着想的领导班子,有凝聚力非常强的团队,在公司的正确领导下,坚持生产经营和企业文化建设和两手抓,一定能使企业在前进的道路上永不掉队,永葆青春,让全体职工过好日子。

(梁春生)

勇于挑战不停歇

有一年初冬,受朋友的再三邀请,一起去鹿泉的抱犊寨爬山。天刚蒙蒙亮,我们便来到山下。山不算很高,朋友把外衣脱掉就开始向上爬,我紧随其后。没多久我就没有了力气,开始气喘,朋友知道我体力差,安慰我我慢爬一些。又走了一段路,我说:“你先爬吧,我实在没劲儿了,不爬了。”朋友指了指前面一个人说,你看看那个人。说完头也不回就走了。

我看着她吗?出于好奇我继续向上爬,不一会儿就追上了。那是一个七八十岁的老人,一脸沧桑,还驼着背,一步一步缓慢地向山上爬,但从未停止脚步。我特别好奇,这么大的年纪爬山,难道

是去山上的庙里求神吗?

远远地,朋友笑着对我说,你不如一个老太太,这老人经常来。我问为什么,朋友笑着说,你自己想想吧。我们终于爬上了山顶。这儿风很大,景色也不错。回家的路上,我一直在想,在工作、生活中我们会面临很多问题,承受各种压力,怎样去解决呢?我们应该向那位老人学习,虽然年纪大,但从不停止向困难挑战。她完全可以坐在院子里晒太阳、在公园里散步,可她却选择了向高山挑战。

路是人走出来的。在生活和工作中,我们应该勇于挑战自己,不畏困难,只要你勇于向前,敢于尝试,努力坚持,哪怕慢一些,终会到达理想的彼岸。(董秋立)

十、“祝到丹麦旅途愉快！”

1月31日晚上在汉堡的一家宾馆入住。组委会难得安排演出中间休息参观,2月1日早7点30分,我们的大巴车从汉堡向丹麦出发。要到丹麦的一个叫“森纳堡”的小镇参观。

从汉堡到丹麦的森纳堡小镇大约3个小时的路程,当我们的大巴车行驶1个多小时的时候,到了丹麦的国境边防站。边防人员挥挥手,我们的车子停下,翻译和司机告诉我们,边防人员要到车上检查护照,要我们每个人把护照拿出来,配合检查。大家很听话,人人举起护照,等待上车的丹麦人来查看。

丹麦人很认真,一查看车上人的护照,笑嘻嘻地,向每一个出示护照的人表示尊敬。待检查完护照后,他向车上的所有人打招呼:“祝到丹麦旅途愉快!”

没有一点儿让人觉得繁琐的手续,就这么简单,简单得不能再简单,就这样入境了。就像到哪个旅游景点旅游一样,看看门票就让进去了。甚至比去一些景点还利索。

上午10点多,我们到了森纳堡小镇,据翻译介绍,这个小镇有两万多人口,是从德国进丹麦的第一个镇子。小镇很干净,建筑很别致。街上的行人很少,稀疏疏疏,街上的过客来往行走慢悠悠的,很是悠闲。我在这个地方学了一个本事,就是手机全



丹麦街头一景

景模式拍照片。我看这街道、房屋建筑、街面装饰很特别,不断拍些照片。公司管乐团聘请的艺术指导、原解放军军乐团乐手李玉,教给了我全景模式拍照片。照他的指导,我第一次用了手机这个功能,但是横着手机拍照的,只显半截儿,如竖着用手机拍,就更好了。反正我拍下来了。初识李玉,感觉非常好,他很喜欢我的性格,我真服气他的随和以及对电子“武器”的应用。相机、录像机、手机,各种功能开发得淋漓尽致。说起来他也到了花甲之年,可对新东西不比年轻人差,甚至比年轻人还行,还内行,真佩服他的执着好学和钻研精神。

这个小镇的街景实在是好,幽静得很,很适于人居。听同来的年轻人讲,似乎这

里的物价相对比较贵,大家转悠了一些商铺,商品挺齐全,也很精致。在来欧洲之前,我曾看过一篇文章,说丹麦是“披着资本主义外衣的共产主义国家”,是全球幸福指数最高的国家,那么,商品昂贵,是因为他们的收入很高吧。因为时间关系,没有机会到丹麦的腹地转一转,看一看被称为“披着资本主义外衣共产主义国家”,到底好在哪?那只能另选时间去看了。

在要离开的时候,大家到镇口的一家名字叫“北京大饭店”看看,一问,大家唏嘘:乖乖!一碗蛋炒饭98元!

当地时间下午1点半,我们转悠了近三个小时就返回了。只能说,我们来过丹麦了。



丹麦森纳堡北京大饭店



森纳堡小镇一景

十二、久仰,阿姆斯特丹·梵高

2月2日早晨,德国军乐巡演组委会为我们租了两辆旅游大巴,分别由导游钟先生和潘先生带领,从汉堡出发往荷兰的首都阿姆斯特丹行驶。

路上,和导游钟先生聊天,他是广西人,潘先生是上海人,



梵高纪念馆



梵高纪念馆外一景

他们从1990年来就德国闯世界了。现在一个家住汉堡,一个家住法兰克福,共同服务于一个旅游公司,听他们话里意思,日子过得还蛮不错。

钟先生介绍说,荷兰是全世界身材高度最高的国家,男性平均高度1.86米,女的1.73米。这是一个海拔低于两米多的国家。我听了,脑子瞬间就想,那水,肯定会经常袭来的吧。我的想法果不其然,快到荷兰首都阿姆斯特丹时,钟先生就指着说那是什堤坝,是防止海水不时袭来的。

在近中午时分,导游把我们领到一个叫做“川外川”的中餐饭馆儿。饭前,还觉挺好,离家一个多礼拜了,得好好吃一顿家乡

饭了。可饭一上桌,米饭吃得真难受,菜也不是那个感觉,想必这里的老板出国时间久了,中国味儿淡了吧。中国菜的菜味儿淡了还好,人情味儿可千万别变,那一变就忘了祖宗喽。

下午直奔梵高纪念馆,纪念馆周围的环境,那叫一个美呀。如果不迷方向,应该是在梵高纪念馆的南侧,有一片很大的绿地,稀疏的几棵树下,有几位老人在连椅上坐着,他们面前一群鸽子在自由觅食,一会儿飞起,一会儿又来到人的跟前,无拘无束任意戏耍。我在这草坪留下身影,也拍下了这优美的风景。

进了纪念馆,很惊叹设计人的精心,他们把这个举世闻名的印象派画家鼻祖的纪念馆,打扮



“阿尔斯特湖少女堤”,一个多么浪漫的名字!我们从丹麦的森纳堡回到德国汉堡是下午4点左右。车子一停,就停靠在“阿尔斯特湖”边上,翻译往湖的对岸一指,说湖的那边就是“少女堤”。

据说“阿尔斯特湖少女堤”是一个很古老的地方,这个地方环境很优美,有建设很精美地方的拱廊。一种说法是因为这个地方的居民,父母经常带着未婚的女儿到这儿游览散步;第二种说法是少女们谈情说爱的地方。其实这湖很小,如果拿中国城市里的湖相比较,是小巫见大巫吧。但是它很有名气,也许还是因为它所在位置极佳,周围是汉堡最繁华的地带,大的百货商场,豪华的建筑,都在这一小块儿。一个世界著名古城的非常繁华地带,有一池湖水,碧波荡漾,再有些传说故事,肯定会很吸引人的。

德国人口比较少,汉堡市位于德国北部,是德国的第二大城市,面积有755平方公里,有173万人口。“少女堤”的名称,是说少女来此比较多,到底每天有多少少女来?那就是个名称吧。

说到少女谈情说爱之地,我很自然想到了上海,想到了



阿尔斯特湖少女堤

得如此漂亮。在纪念馆里,解释梵高画稿的耳机,制作精巧,来访者花5元钱可租一个,到了哪张画前,点击那张画的数字键,华语中文就在耳机里响起来,给你介绍面前的这张画的背景、意境、影响等。一楼二楼三楼,人们

上海的外滩。那是1981年初,我去上海出差,在上海的外滩,就是那个著名的街心公园旁边吧,有个很长很长的半截矮墙。那时才真正称得起叫“女儿墙”呢,那个矮墙还不到一米五高吧,在上面趴满了一对对谈情说爱的年轻人,这一对对情侣和身旁的几乎是零距离,互相紧紧地贴着。情侣们各自拥抱着亲吻,旁若无人。在这短墙上半趴着一大溜儿,青年男女们各种服饰着装各异,数不清到底有多少对儿,在那里热恋着。据那个时候的解释,是因为上海人居住面积紧张,青年人在家里谈恋爱都没个地方,只得到外面来,而外滩就是个最好的去处。

我由此想,在德国汉堡的这个少女堤漫步的少女,肯定不如当年上海外滩的短墙上的恋人多吧,但,相对比较,肯定很多。不再算具体数字的账了,反正这里是浪漫的,而且曾经的故事,会比上年七十年代的中国上海外滩还要浪漫。

在这个浪漫的地方,我的思绪并没有浪漫开,车子一停,只是“立此存照”,就急急忙忙离开了。据说,这个区域不让停车,就只得离开。留点遗憾就留点遗憾吧。

此区域既然是汉堡最繁华之地,商贸云集,又傍浪漫之邻,那就一睹风采吧。转商场,买洋酒,购巧克力,给国内朋友买双立人牌德国菜刀……不枉此行吧。

让安全成为保护伞

安全是社会和企业永恒的话题,与人们的生活和工作息息相关。失去了安全就失去了一切。

我是一名装载机司机,在每天的工作中,要时刻紧绷安全这根弦,严格遵守操作规程,做好装载机的保养、检查和维修。尤其是进入冬季,我们每天加强了对大型机械的检查和保养,包括装载机防冻液、水泵、燃油油路、润滑油,还有液压系统、气路、水路的密封件以及电气系统。在设备进入冬季前进行全面检修,排除各类隐患。每天检查储气罐是否放了水,防止结冰堵塞通气管道,影响刹车系统。

安全是工作中的保护伞,当我们把它置于头顶,它就会稳妥地保护我们,假如我们弄安全于不顾,当危险真正来临时,受伤害的只有自己。所以我们不能放过工作中的任何细节和隐患,查漏补缺,严格检查和排除安全隐患,才能踏实地工作在安全的保护伞之下,健康平安地投入工作,为企业创造更大的价值。(韩小虎)

儿子和花儿

“妈妈,妈妈,快来看我的花儿!”刚下班回到家,4岁的儿子急忙带我去看他的花儿——那是今年“六一”儿童节期间,他参加公司组织的活动收到的礼物。快半年了,这盆花一直由他照料着。我一看也吃了一惊,没想到它居然长得那么高,还开了那么多花!再看看小家伙儿,他也长高了不少。我说:“你看,你和你的花儿一起长大啦!”

想起半年前那次儿童节活动中,慢热的儿子从上半场的扭扭捏捏到下半场主动参与、离场时,他像小大人一样落落大方地和林爷爷握手再见……得到了节日礼物,孩子高兴得不拢嘴。半年来,他悉心照料他的花儿,定期浇水、松土……从第一朵小花绽放到现在花儿朵朵盛开。他知道自己想要什么,该干什么。在他身上,我看到了明确的目标下超强的行动力。

我和我的家人对公司充满感激之情,愿意在这样的大家庭里和大家共同进步。希望我们像儿子的花儿一样健康、茁壮地成长。

(李亚雅)



源于自信 贵在努力 中德友谊之花盛开

——石家庄高新区供水排水公司管乐团第三次应邀到德国参加国际军乐节巡演纪实

张世斌

一、自信出征

2016年1月26日下午3时,石家庄高新区供水排水公司管乐团55名乐手在污水处理厂集结。乐手们个个脸上放着光彩,看神情,他们充满了自信。

在两天前,即1月24日下午3时,管乐团把多半年来新排练的节目,在高新区文化活动中心汇报演出,公司中层以上管理人员、部分职工代表和职工家属,前来观看这场将要出国演出的节目。演出以《歌唱祖国》打头,接着是为纪念抗日战争胜利及反法西斯战争胜利71周年,纪念红军长征胜利80周年,排演的一组军歌乐曲联奏,分别是:《人民军队忠于党》《大刀进行曲》《弹起我心爱的土琵琶》

《说打就打》《中国人民志愿军军歌》《咱当兵的人》和《打靶归来》。一首首耳熟能详的乐曲,把听众拉回到了当年那个激情燃烧的岁月和硝烟弥漫的战场。忆起了当年,激起了斗志,青春在荡漾。11个小伙子吹奏完《打靶归来》以后,放下乐器迈着整齐的步伐唱起歌来:“日落西山红霞飞,战士打靶把营归把营归,胸前的红花映晚霞,愉快的歌声满天空飞米索拉米索,拉索米多咪。”“一二三,四!”潇洒自如,铿锵有力。顿时,叫好声响了起来!更热闹的是,唢呐和雄狮的出场,民乐唢呐带有韵味儿的声音传来,给人以开心欢乐的感觉,当8个乐手身穿狮型服4头

狮子亮相时,哗!全场叫好!“这出国演出准行,准能盖帽德国,威震欧洲!”

这场汇报演出,得到了大家

的认可,使乐团的全体乐手信心百倍。此时此刻,快要出征了,大家一遍又一遍地检查行装,生怕

忘记什么,怕有一丁点儿的闪失,大家劲头十足要在这第三次出国打一个漂亮仗。



出征前演练

二、安德烈亲自到机场接站



林自强总经理(中)与安德烈(左)在机场亲切握手

德国当地时间1月27日上午10时许,我们一行59人到达德国柏林机场。没有想到的是,德国国际军乐巡演组委会艺术总监安德烈,亲自带车到柏林机场迎接。他看到了中国老朋友非常高兴,和大家热烈握手问候。安德烈考虑问题很细心周到,他在接我们的大巴车后面连接了一辆装货的小拖车。我还想这次出行前,公司为每位团员买了一只旅行箱,再加上装大型战鼓的大箱子等设备,大巴车的肚子里恐怕盛不下。下机前,我还考虑这个难题呢。这个尾巴车真好,恰恰解决了这个疑惑。就这一点,不得不佩服德国人做事的仔细和精明。

上车后,安德烈说,今天晚

我们首先来到了德国议会大厦,市政府也在不远处。在议会大厦门前一大堆人正在这里请愿,为什么?不详。据说,好像是宗教人士对某些事情不满,就来请愿。在离议会大厦不远处,是一大规则不同的石块(也许是水泥块),一经解释,噢!原来这就是“欧洲被害犹太人纪念碑”,这可是著名的柏林地标式城市建筑。据了解,这不是石头方块,就是水泥板儿,长短大概一样,可薄厚却大不一样,摆放也似乎没啥规则,高一块,低一块,有非常薄的,也有非常厚的,看上去好像是乱放的,但肯定不是。

据了解,它是由美国著名建筑设计师 Peter Eisenmann 用 2711 根高低不同的水泥柱建成的,蔓延了很大一片,占地近 19000 平米,就像一片抽象的墓地。你可以从任何一点自由进入这个悲伤的迷宫,自己决定穿越它的路线。据说,旁边是纪念馆,纪念馆下面是令人心情更加沉重的信息中心 (Ort der Information), 这里按照时间顺序用图片展示了犹太人在第三帝国期间受迫害的景象,有一些展厅细致入微地记录了那个年

代里很多个人和家庭的黑色命运。“它们无声地控诉着那源于柏林的不可忘怀的罪状。”

凡来过柏林的人,都感慨德国对以往历史的正视,这一点非常令人尊敬。那些历史遗址、纪念碑和博物馆,展示着欧洲犹太人在东德的生活,纪念着那些在战争中受害的广大民众。

据资料介绍,希特勒在第二次世界大战中屠杀了 600 万犹太人。为什么要大肆屠杀,七十多年来,人们对这一历史悬念进行了大量的研究与分析。现在欧洲颇流行的观点有二:一是“目的论”;二是“机论”。

然而,从他们分持的这两种观点的实质内容来看,在历史逻辑上似乎有一定的合理性,但又存在与史实明显相悖的现象。

“目的论”者认为,希特勒害犹太人是出于争霸世界的目的,这是一种按常规逻辑的推论。

“机论”者认为,数百



欧洲被害犹太人纪念碑



柏林广场

(上接第九版)坦荡地迎接未来,祖辈的恩怨,后代不宜相继。②宗教必须与政治相分离。宗教不得干预政治生活,政治生活也不得利用宗教情绪。宗教活动应该置于法度制约之下,使宗教信仰成为信教群众的个人私事。③国家生活必须民主化、法制化,构建起防范任何形式专断与独裁的政治运行机制,使民众关心国家事务,且又不狂热和盲从。

“前事不忘,后事之师”,历史是一面镜子。但愿世界永久和平,让所有民族平等和睦地生活在同一片蓝天下。

参观这些建筑后,在即将离开柏林市中心的路上,安德烈突然指给我们看,这就是“柏林墙”。留作纪念的,几里地的残垣断壁。啊!我看见了久仰的柏林



管乐团一行在柏林勃兰登堡门合影



林自强总经理(左)赠送安德烈(中)礼物

就在这天晚饭过后,等众人离席后,林自强总经理向安德烈赠送了从国内带来的礼品,有天津杨柳青年画,国画,还有剪纸等中国的“国宝”。安德烈高兴至极。

更想不到的是,林自强还送给安德烈带来一份重礼,是一瓶中国的国酒茅台。说起这瓶茅台还有一段渊源。这是前不久林总经理一位老朋友,应邀到贵州参加会议,这位朋友按照当地安排,去了一趟赤水河畔的茅台镇,参观了茅台酒厂。他的这位老朋友在茅台酒厂买得了几瓶真正的茅台酒。因为,据说在中国市场上每年茅台酒的销售量,远超茅台酒的年产量。因为酒好,效仿者众。贵州茅台镇距离河北省石家庄市几千里之遥,能直接从这厂里得到一瓶真茅台酒,是非常稀罕珍贵难得的。

当安德烈从翻译小蒋口中得知这样一瓶中国的真正的“国宝”,林总经理不舍得自己享用,而

墙。在我心中,它很有神秘感,一直想象它到底是个什么样子?我原来想着它肯定很厚,像中国古代的城墙那么厚,而且也很高大。因为它是把整个城市隔离开的雄壮建筑物,一个国家隔绝开近半个世纪的神秘墙。可原来它很薄,就是很一般的墙,但很长,据说是25公里长,而且是一周时间建成,说是当年部分节段的墙体上面还有带电的铁丝网。

我们路过的这个区域不允许停车,只能是车子开慢点儿,大家才得以看清“柏林墙”的面目。这些残垣断壁上各种“涂鸦”画得满满的,也看不清到底画的是什么,整个墙都是,不知他们为什么要画这些?这大概也是个谜吧。

三、安德烈“接受集体采访”

1月27日晚,我们住在德累斯顿市“国际城市酒店”,就在火车站对过。安德烈要宴请乐团几位领队、翻译以及艺术指导、乐团特约指挥、摄影师等吃饭。安德烈想用中国接待人的方式,表达他对中国朋友的一片真情实意。

席间,他很兴奋。他最爱喝中国的“青岛啤酒”,几杯啤酒下肚,更是兴致勃勃,谈笑风生。除了他要表达的,和他想要告诉中国客人的,其余的就是客人的询问了。一顿饭的时间,整场像是一次大采访,方方面面什么提问都有,中国朋友问什么,他回答什么。

有朋友问,我们乐团去年的演出,欧洲观众有何反响?

安德烈说,管乐本不是东方的东西,是模仿西方的。可你们容纳了西方的,把东方的融汇进



德累斯顿火车站

来,增添了东方中国民间的精华,看得很养眼,欧洲人很认可,你们的演出在欧洲站住了脚跟。

有朋友问,今年我们在柏林市区使馆区看到许多使馆的国旗都下半旗,这是为什么?

安德烈说,这是为了纪念被

害人的,前一段时间,不是在欧洲有一部分极端分子杀人吗?

有朋友问,为什么德国首都好像不怎么威风,城市建筑很一般,好像还不如其他国家的首都。

安德烈说,1939年由德国发动的第二次世界大战,1945年5



德累斯顿火车站广场

月8日德国战败投降。战后,根据雅尔塔会议和波茨坦公告,德国分别由美、英、法、苏四国占领。美英法占领的西部成立了德意志联邦共和国,东部的苏占区成立了德意志民主共和国,德国分裂为两个主权独立的国家,一

直到1989年。苏联解体后,东德人愿归顺,德国分离近半个世纪后得以统一。德国首都重回柏林,到现在刚刚二十几年,城市建设才是这个样子,城市人口有340多万。

五、开姆尼茨市首场演出成功

1月28日上午,乐团离开驻地德累斯顿市“国际城市酒店”赴德国的开姆尼茨市演出,经安德烈指引,我们首先来到该市的“马克思广场”,当地也叫“劳动者广场”。在广场的显著位置,耸立着马克思的巨幅头像,塑像的

背后墙上,用英文、法文、意大利文等文字,排序写着很多国家的名字,是参加资助建筑的,还是表明着什么意思,不得而知。

大家纷纷在这里摄影留念。与此同时,乐团部分乐手拿着乐器走上台阶,在指挥陆航先生的指挥下,在马克思像前,轻轻奏起了《歌唱祖国》。此时,好像是某电视台的摄影师经过这里,拿起“武器”就录起来,他还比划着要乐手们吹奏的声音大一些,并一再询问:“你们是哪个国家的?那么崇拜马克思?”

上午11时,乐团到了开姆尼茨演出馆,开始走场。午饭后进行彩排,彩排一亮相,还没换演出服,就看见安德烈看着我们的节目眼睛放光,彩排结束后,



舞狮在演出中大放异彩



喇叭号吹响四座

奏下,“舞雄狮”一亮相,顿时,全场惊呆了!什么叫暴风雨般?什么叫雷鸣般?什么叫掌声和叫好声经久不息?……就在这一刻,这些形容词全展现出来了。掌声,口哨声,尖叫声,溢满全场,

震动全场。成功了!中国工人乐团又一次成功了!这是西方人对中国艺术、中华民族的好玩儿儿的认可,赞赏!

昨天(1月27日)晚上,我几乎一夜未眠。不知是与同来的乐

团艺术指导李玉和摄影师闫建新聊天儿,兴奋了?还是喝了茶水兴奋了?还是想国内的事情兴奋了?还是想翌日中国团队的演出?原因可能都有,因为这些事情这一夜都想了……



管乐团一行在马克思广场合影

六、宁花钱打官司也不能失尊严

按说,昨天(1月28日)晚上本来可以睡好觉的,因为前两天两夜未得睡好觉。凌晨两点许睡着了,晚上怕有电话打进来,还把手机关了,这是以往从来没有过的举动。嗨!谁知凌晨3时许,突然我房间座机电话急促响起来,一个寒颤,惊醒了,原来是工会主席李庚奎打来的。他有急事要找我工会副主席、乐团团长李振强,问我他在哪个房间,有事要商量。

这一下,刚刚入睡的觉,又给惊醒了,再也不能入睡。想这到底是啥事呀?有何突发事件?来之前林总心脏不适,是否有啥事?演出有啥变化?光是他给我打了电话,我也不知他们都在哪个房间,没法找,瞎寻思,只有在

房间坐等,严格讲叫睡、或者说躺等。

到了凌晨起床才知,这家叫做“国际城市酒店”的宾馆,给我们的队伍找了个小麻烦。女乐手郝子超和罗丽敏所住的房间大窗户坏了,酒店方让我方赔偿,硬说我们把窗户弄坏了。其实,在我们女乐手打不开窗户时,就给对方说了,他们派来了修理工,卸下来也没修理好,酒店负责人就怨我们女乐手弄坏了。其实,两位小女生根本不会有那么大劲儿弄坏钢结构的窗户。

酒店方硬要我们赔偿500欧元。林自强总经理很气愤。

林总经理说,给中国驻德国大使馆打电话联系,我们要给这家酒店打这场跨国官司,留下一

个人来,哪怕花上一百万元钱上法庭,也不能在这里“受气”,这是中国人的尊严!

早饭后,几经磋商,酒店方又答应赔偿50%也行。组委会艺术总监安德烈调解后,因为酒店是他安排的,也怕双方关系弄得太僵,主动自己掏腰包赔偿对方,这也是怕耽误后面的工作。林总经理说,你作为东道主主办方赔偿可以,我们不能任由他们讹诈我们。但绝不能让你个人吃亏,以你的名义给他们,但我们必须再把这250欧元还给他们,这是两个概念,我们绝不直接接受他们的不合理要求。

就这样,没形成官司的一场官司抹平了。

德累斯顿市演出馆,是一个小场馆,1月29日安排在这里演两场。时间是:下午2点30分和晚上7点30分。这是一个新场馆,虽小但很漂亮。

中午时分先走场,下午2点30分正式开演,到下午5点半第一场演出结束。稍事休息,开始用晚餐,晚上饭

称它为稀饭,因为它像中餐里的稀饭,实际上是午饭剩下的土豆泥,加上咸菜汤,还有面包渣熬制而成,咸乎乎的倒也能喝,再加上一个小面包,只不过是过过饭瘾儿,垫一垫肚子而已。

傍晚7点半开始演第二场。到了晚上10点半才演出结束。人人叫累,太累了,太累了。可就在演出完以后,我在男演员换装室小憩时,舞

狮子的裴小翠进来了,自语道,这场演得很轻松,心里不紧张了,放松了。

这个小伙子一句很简单的自語,立即让我想到大家这几天的心理状态。这几场演出,大家都是绷着劲儿上场的,怕有闪失。通过这三场演出,乐手和舞者都找到了“感觉”,不但不紧张,可以用“游刃有余”来形容他们在台上的演出了。

后来证明就是如此,比如,“狮子们”可以在场上嬉戏玩耍,可以与在场的小孩儿嬉闹,可以向对他友好的观众出个怪相,逗乐观众等。“狮子”活跃,使全场活跃,场上场下一起互动,这是中国人和欧洲人打破国界接受对方的一种体现,这是东方文化和西方文化的一种融合。乐手和舞者怎么能不感到兴奋和轻松呢。



舞狮队员与观众互动



虽然满头汗水,但笑容依然荡漾在舞狮队员脸上

八、日夜兼程·偶得“红马甲”

在德累斯顿市演出馆演完第二场已是深夜11点,大家收拾完行囊设备上车,连夜赶往罗斯托克市。大家困乏交集,一上车就都睡着了。

在5个多小时的行程中途,在高速路上一个服务区小憩,我要花0.5欧元上卫生间时,林自强老兄突然让人叫我,我赶紧过去。原来,林老兄为我看上了一件红马甲,俗称坎肩,“你要买下来,不信你试试”“这就是你的”“准行”。我一穿上身,嘿!就是为我量体制作的,我买了。我正式穿上,往穿衣镜面前一站,呵!都说好,真是“人靠衣服马靠鞍”啊。花了39.95欧元感觉很值,我很得意。红色,代表热情,鲜艳,代表活力!红色鲜艳,代表奔放!

因为在出国之前,林老兄就要给我买一件马甲,看上一件,但尺码较小,没买成。主要

是他见我一到冬天老穿着一件深蓝色棉坎肩,觉得衣着不合时宜,这次,有人心终于遂愿。这里又牵扯到棉坎肩和马甲的类别。这件没有袖子的衣服,为什么叫马甲又称坎肩呢?原来,马甲也叫铁衣或背心,起源于中国,后流行于欧美西方,再后来就成了西方的东西。有解释,马甲属于西式服装,比较短小,比较薄,偏重于装饰。坎肩,是我国北方的一种服饰,一般为中长,而且比较厚,坎肩偏重保暖作用。

得了如意马甲上车。经5个多小时,我们的大巴车赶到了一个叫“维斯马尔花园酒店”的宾馆。

这是一个条件很不错的宾馆,干净舒适,窗明几净,设备齐全。太可惜了,大家只能在这里呆3个小时,叫做“稍事休整”,大家大叫“遗憾遗憾!”大

家整整一夜赶路,多想洗个澡睡上一觉啊。

我从心里就很不满意,组委会会怎样安排?不至于把时间安排得那么紧张吧,乐手们就是再年轻,也受不了这样紧张呀。

吃过早点,大家上车,要有一个多小时的路程,赶往梅克伦堡市,这是个有20多万人口的城市,是罗斯托克州最大的一个城市。



身带“红马甲”的作者



高速路上服务区

九、见证一次“轻伤不下火线”

办?只还有十分钟就该中国队上场了,这是千钧一发的时刻!王健原是吹萨克斯的,这次出国演出,他的一个重大任务是播中国大鼓,以鼓声伴奏“舞雄狮”,这既是力气活,更要播出中国人的精气神儿。王健长得结实,健壮有神,播中国大鼓的任务就落在他和王冰然身上。这大鼓伴奏舞狮是此次节目的重头戏、压轴戏。

知道情况的队友们,每个人的心都提到了嗓子眼儿。眼看着王健,一边擦汗,一边用手用力地按压腹部,连说“没事儿,没事儿”。什么叫“救场如救火”?什么叫“轻伤不下火线”?此刻就体现出来了。出场时刻到了,王健和他的队友王冰然推着大鼓上场了,当双手举起鼓槌用力擂响战鼓时,他像一个英勇的战士,亚赛当年“梁红玉擂鼓震金兵”的气势,他的大滴汗珠砸在鼓面上,随着鼓槌的落下而震碎飞溅,一响,两

响,三响,“咚,咚,咚,咚咚咚……”,鼓点儿节奏有力震撼了全场,四座掌声响起来,腹部的阵痛伴随着鼓声,王健不是忘记了疼痛,而是咬牙播下每一下鼓槌,“咚,咚,咚,咚咚咚……”

节目结束了,王健一个人跑到演员休息室屋里,扒开外衣,汗水湿透了内衣,脸色苍白的

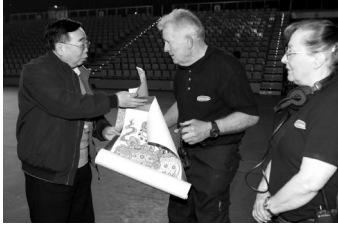
他,有气无力地瘫坐在椅子上。我此时进来,才知道他肠胃痉挛略有平稳……我没多语安慰,只是心疼地看着他。

第二天,我采访了他的队友,了解到上述描写的这一幕……可敬,我们的中国工人乐手!可敬,我们英勇的战士!



王健忍痛擂响战鼓

七、『这场演得很轻松!』



2月6日上午11点多,我们到达了埃尔夫特演出馆。刚进馆不久,突然林老兄来告诉我,“安格尔”来了,我没惊动他。

哇!我很惊叹。因为,在我们出国前我和林老兄就议论过安格尔,希望这一次来德国还能见到他,林老兄还特意到天津杨柳青买了年画、国画和中国特色的纪念品。可演出已经过了多半,安格尔仍然没有出现。这也没法打问,因为安格尔是搞舞台焰火的,这次来欧洲,明显看出经济有些衰落,我们想,大概组委会为了压缩演出开支,把舞台焰火取消了吧。安格尔是搞舞台焰火的,当然就不来了,看来见到安格尔的可

二十、又遇“安格尔”夫妇

能性已经不大。

因为我们对安格尔的印象太好了,一个75岁的老人一丝不苟地跪在地板上干活,并说“热爱劳动”“愿意劳动”“劳动着快乐”。他是一个非常值得尊敬的德国老人。所以一直想再一次见到他。自从去年认识他以后,林自强老兄经常念叨这位老人,还把他劳动现场的照片挂在公司办公楼楼道的墙上,以他为榜样,提醒自己和大家热爱劳动,认真工作。

没想到,在此次巡演临结束时,演出场突然出现了安格尔的身影。首先是林老兄发现,他感到惊喜,我听了也是心中大喜。真没有想到,在演出后五场的第二场,也就是2月6日中

国农历的腊月二十八这一天,突然在新剧场看见了我們盼望的安格尔老人。

林自强很敬佩他,先是慢慢观察他干活,不打扰他的工作。安格尔还是像去年那样,仔细地一丝不苟地配置他放烟火

的固体酒精。此刻,我们摄影师和王卿摄下这些宝贵的镜头。然后请来艺术总监安德烈,又叫来翻译小蒋,让他们告诉老人家,中国客人又来看他了,说这一年当中很想念他。我们去年回国后,把他认真劳动的场面还发表在国内的报纸和杂志上。并跟他说,明天是中国的年除夕,后天就是大年初一,中国很讲究过年,我们中国有

着几千年的传统美德,过年要给长者拜年,他说今天要用中国的方式向安格尔拜年了。当老人听翻译一说,激动非常,竟然一下子跪了下来,并说,德国人也对有情意的人行跪拜大礼的。

林自强送上专门为他带来的中国年画、国画和其他礼物,祝福新年好。经翻译介绍,去年那位名字叫布里奇特的女助手原来就是他的老伴儿,林经理祝他们夫妇健康长寿。

这位76岁的老人很动情,激动地说:“我今年也很想见到您,但没想到真能见到您,我没做准备,明年您再来时,我要送一份大礼给你们。”

……乐队一上演,我们才知道,安德烈把安格尔请来,完全是为了我们的演出,当我们的雄狮在大鼓的伴奏下出场时,安格尔的舞台“烟火炮”就响了,“咚”一声巨响,瞬间就把演出推向了一高潮,全场观众激动如潮……

二十二、陆航指挥与俄罗斯弗拉基米尔教授以酒会友



陆航(右)与弗拉基米尔亲切交流

在科特布斯演出馆演出结束后,我们的乐团特约指挥陆航,把乌克兰音乐学院音乐老教授弗拉基米尔请到我国乐手休息室,亲手送给他从国内带来的一瓶“北京二锅头”白酒,一幅中国画,向他表达敬意。这位年过六旬的老教授非常高兴,一直用中文说“谢谢谢谢”。

我一听他名字叫“弗拉基米尔”,即刻想起了伟大的列宁,列宁的全称名字就是弗拉基米尔·伊里奇·乌里扬诺夫·列宁。诚然,他和列宁是一个家族的,按咱们国家的传统说法,他们是本家。这一下子就对弗拉基米尔这位老头儿亲切起来,愿意看他跟我们的聊天。

陆航说,认识弗拉基米尔教授还是在2014年第一次到德国演出,因为一台节目是几个国家的乐团一起表演,演出过几场以后,大家互相都有印象。在一次演出中场休息时,“烟民”们都跑到场外过过瘾,同是“烟民”的陆指挥就和弗拉基米尔互相搭讪,对方英语也不好,双方只是会“你好”两个字,陆指挥只会用俄语的“你好”回答,剩下的再说什么就都不懂了,只是会心地相互笑笑,再笑

笑。第一次搭讪后,刚吃完晚饭,弗拉基米尔就找到我们的翻译小蒋,来与陆指挥聊天。他伸着大拇指说陆指挥棒极了,是国际级的,赞赏他是伟大的指挥家。再聊天,还曾经用音乐来说话,陆指挥说道前苏联作曲家柴可夫斯基,对方马上“喵喵”柴可夫斯基的代表作品,又说起另一位作曲家的名字,对方又“喵喵”起来,接着俩人就互相“喵喵,喵喵”,这可能就叫做“乐通”吧。“喵喵”完了,然后,俩人就对视大笑起来。

这样,他们有翻译时就多聊一些,没翻译时就音乐说话,互相“喵喵”一会儿。上次见面,弗拉基米尔送给了陆指挥一瓶乌克兰的酒、一叠唱片和一本资料介绍,回国后,陆指挥转赠供水排水公司,放在了展览室,以作纪念。

弗拉基米尔对陆航说,他在乌克兰音乐学院任教30年,接触过不少中国人,现在他的系里还有5名中国学生,有学钢琴的,有学作曲的,有学声乐的。老教授说,他们不管是学什么的,都很用功,很勤奋好学。他反复地跟我们说:“我很喜欢中国人,



愿意与中国人打交道。”上次约好,俩人要交换酒的礼物。弗拉基米尔拿回陆航的酒以后,不一会儿就回来了,他回赠的是摩尔多瓦最好的红酒,是世界顶级的红酒。

弗拉基米尔教授说,中国和欧洲的酒都很好,各有风格,音乐的风格也不一样,中国音乐很独特,很好。通过这三次来欧洲演出,一年比一年进步大,别说朋友这样说,好像是恭维,就是组委会的主要成员们也都这样公正的评价。主持人还说你们这个业余团体越来越专业,甚至超过了专业团体。说,他们很震撼,疑惑:“这是业余的吗?”除了的关键就是你们用心,你们除了基本功不断进步,还很大胆地积极改革,探索新路,把西方音乐和中国民间艺术有机融合,很美妙。

据了解,弗拉基米尔教授在乌克兰周边原苏联的几个国家音乐界很有威望,摩尔多瓦、立陶宛、白俄罗斯等国家的乐团,都是通过弗拉基米尔中介给德国军乐巡演组委会联系的。所以,在欧洲,大家很认可他,他是一个很爱酒很爱聊天很幽默的好老头儿。

紧张忙碌的星期二

又到星期二了。每周二需要倒换运行设备,对于我们污水运行工来说,又是紧张忙碌的一天。

我刚到鼓风机岗位不久,有些工作没有接触过。今天是我第一次倒换三区运行设备。一大早,怀着惴惴不安的心情,检查完设备运行情况,确认一切正常后,和张晓聪师傅一起开始了今天的工作。

首先倒空压机,按师傅的要求,我检查了阀门后开启设备,仔细观察温度和压力的变化,然后回到鼓风机设备间对未启用的鼓风机进行盘车,检查放空阀门、入口电动阀门等,确认正常后调试并开启了鼓风机。当时我非常紧张,但还是按要求完成了鼓风机倒换工作。

鼓风机的平稳运行是污水处理的重要保证,必须引起足够的重视。我深知熟练操作非一日之功,平时倒换设备一定要全面检查设备情况,按步骤操作,更要仔细观察,在工作中不断积累经验。

通过今天的工作,我学到了很多新的知识,期待下一个星期二。(张梦雨)

认真做人 用心做事

我在管道工岗位上工作已经两个月了,起初觉得这项工作没什么难的,接触实际工作后才意识到自己想得太简单了。这使我明白了一个道理,做好任何事情都不是那么容易的,需要不断地努力与付出,才能把工作做得细致入微。

经过这段时间的学习和工作,我体会到了工作的不易。就开挖排水沟而言,要根据地理环境和对排水沟的流向要求进行设置,这是保证路基排水通畅的必要保障。我深知,今后还有很多东西要学习,不能只知皮毛。只有加强学习,努力掌握先进技术,才能缩短与同事们的差距,跟上时代发展的步伐,使自己成为有用之人。

我获得的最大收获是思想上的转变,在实际工作中,要以强烈的责任感,认真做事,用心学习。给自己设定目标,勤于实践,尽快掌握本岗位的知识和技术,实现自我价值,用实际行动为公司作贡献。

(田腾飞)



(上接第十二版)好不容易才来到这里,一定要不虚此行。我先买了两张制作精巧的梵高的画,准备回国后放在书房的写字台上,以作永久的纪念。在这里参观了近两个小时,快要闭馆时才走出来,可刚走到出口,突然发现一位朋友手里拿着一本印有几十幅梵高的画书,我问,哪里买的?说就在展览馆零层。我二话没说,拉着翻译就住下跑,还好,就在临闭馆的前5分钟,我买得了一本。因为我7岁的小孙子爱好画印象派的画,我一定要买回去,给他以鼓励,说不定我们家能培养一个印象派画家呢。

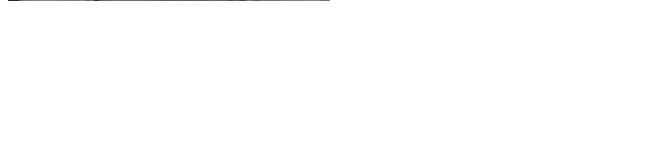
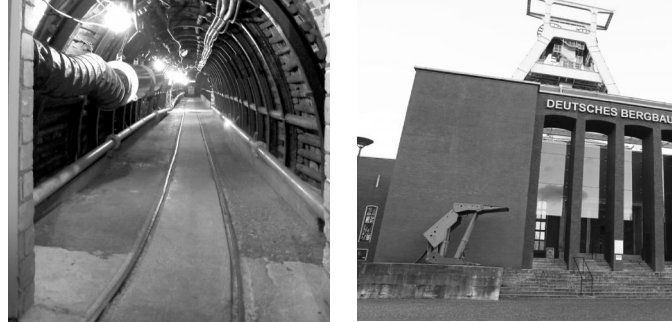
出了展览馆后不久,已隐隐有了夜影。阿姆斯特丹夜景真好,有轨电车按部就班徐徐开动,北欧的说不上名字叫什么派的建筑,很好看,像水洗般的街道上,人们漫步行走,教堂林立。从教堂的数量,可看教



德国的鲁尔,在来之前我和林总经理商量,此次赴德,一定要挤出时间到那里看看,那里是德国工业的摇篮,是个“神秘之地”。按照计划,我们来到了鲁

尔,谁知,这鲁尔太大了,整个工业区绵延百里程。我们只是到了鲁尔工业区煤炭展览馆,这个项目做得很精细,把露天煤矿的矿场,做成一个模拟的标准的井工煤矿,而且把煤矿的历史变革,一步一步的发展,表现得淋漓尽致,从单体木柱支柱,到金属的摩擦支柱,到液压单体支柱,到液压联排联合采煤机。真正的掘进机,开拓机,综采机,机械都能现场操作。除了实物展览外,还有图片展现,风俗绘画,文字介绍等等,一应俱全。

前几年我就知道开滦集团到这里来过,开滦领导确实是有远见,有气魄,把高管人员集中在这里,培训了1个月的时间,学习资源业如何转型。现在不少企业领导人整天喊“做大做强”,其实并没有真正把企业做好的思路。林自强总经理和我一起探讨过这个“做大做强”的口号。他和我的观点一样,一个企业如果向上发展,应该是先做“精”,再做“强”,再做



十三、在荷兰,一件不愉快的事儿派生出的好人



林自强总经理(中)和高洪先生(右)在荷兰合影

2月3日早晨,我们这个愉快的团体里出现了一件让人不愉快的事情。在吃早餐时,女导游就就回法兰克福自己的家了。可潘先生对丢护照的事极度负责。他与郭维约好,次日早餐后开自己的车来这家宾馆接郭维,领着她到中国法兰克福领事馆报案,申请临时护照。

第二天一早,潘先生如期而至,拉着郭维去市里办事。需要郭维出面的一切手续办完后,潘先生再送郭维回宾馆,等待消息。一天后,潘先生就把郭维的临时护照办好送来了。热情,认真,负责,信誉,速度,通过办这件事情的前前后后,这些字眼儿全在潘先生身上体现出来了。我觉得,就是在目前的国内,如果不多拿钱给导游,人家也未必帮忙,可潘先生这个忙帮得很是上心。我很感慨,林总经理和他的团队队员都对这个举动赞叹不已。

由于护照的及时补办,行程上的事一点儿也没耽误,我们圆满完成巡演任务后按时到了柏林机场。我在机场给潘先生发了

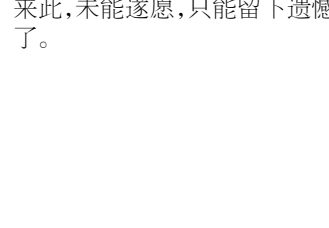
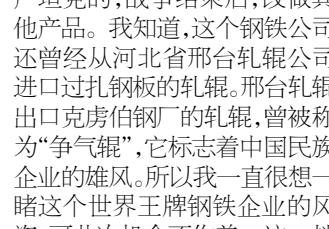
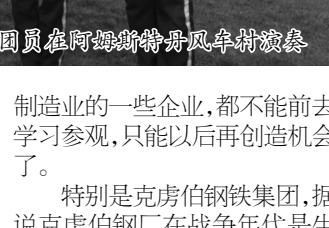


管乐团团员在阿姆斯特丹风车村演奏

“大”。加起来顺序应该叫做“做精、做强、做大”。企业应该是先做精,只有产品做精了,企业才能做强,只有在做强的基础上,才能真正做大。



一条微博信息:“潘先生,这两天大家一直在议论你,你帮你带过的团队的团员办了一件好事,这个按国内官方词叫‘急人所难’。你的热情和真诚感动了大家,对你在份内工作之外帮人的认真态度,责任心的强烈,办事情的执着,一片赞扬!你出国这么多年,中华民族的传统美德坚固在身,难得,难能可贵。这件事情,就是国内,像你一样的同行,也是很多人所做不到的。所以,我们敬佩你!”



二十一、西方人的「一根筋」害苦了我们



柏林机场

昨晚入住德累斯顿市“国际城市酒店”,就是刚到德国入住的那家宾馆。2月7日早晨9点半,我们的大巴车往科特布斯驶去。昨天在埃尔夫特演出两场,今天在科特布斯又是演两场,时间是下午2点半和晚上7点半。

我们昨晚在埃尔夫特演出完,深夜11点出发,3个小时的路程,凌晨1点到德累斯顿。进宾馆先煮方便面吃,吃了饭已经是两三点钟了,这个累呀。累得困乏之极,突然琢磨开了“德累斯顿”这个城市名,谐音,那就是个“得累”,“思吨儿”呀!真累,一得累,累极了,就想着打盹,想着想着真打盹儿了,睡着了。也就睡了三个多小时吧,又叫起床了。年龄不饶人呀,太紧张了确实有点儿力不从心喽。

可气的是,在科特布斯演出完以后,晚上还得



德累斯顿夜景

十五、早餐盛饭举止不雅受制止



丰盛的早餐



特里尔夜景

在鲁尔工业区参观后,赶往马克思故乡特里尔市,2月3日晚上住进了一个叫vienna维也纳的宾馆。

2月4日早晨,根据安排,晚起床一会儿再吃早餐。头一天晚上没吃晚饭,次日早餐又吃得晚,感觉很饿。我先用餐盘盛了一盘面包、果酱、奶酪、黄油、火腿肠等,觉得应该再拿两片面包抹黄油。于是放下餐盘,就去大不锈钢餐盘里去取。为了省事儿,没再拿小餐盘,直接用右手拿夹子从大餐盘里夹了两片放在左手拿着,就往餐桌座位处走去。就在这时,一位留着胡子的服务员拉着我比划着对我说话,我听不懂,不知他什么意思。我用眼瞟着旁边同行的年轻人,用眼光求助,问问这是什么意思?一位年轻人站起来告诉我,服务员说我不用餐盘而是用手拿,不雅观。要我再拿一个餐盘,把两片面包放到餐盘里再拿回到座位处去。

我真服了,宾馆服务员什么事儿都管。吃饭拿饭动作不雅观也管,很认真地管。我为我的粗

鲁举动而惭愧,更佩服德国国民的文明素质,佩服他们管理的认真。服了,真服了!

这一天,不!应该是整个一路上我都在思考着这个问题,还有去年在卢森堡高速服务区,在超市买东西。排队时有人钻过做隔离用的红布条,收银员就制止,举手示意,告诉你不要加塞。这就是说,在欧洲,每个公民对不文明行为都有义务监督执行。这样的负责态度,对国人来讲,真的是绝对做不到的。

早餐后,我们又去马克思故居,在故居前,号手们冒着小雨,又一次吹响《歌唱祖国》,在马克思故居旁边不远处的小广场上,再一次重新奏起。大家在这里又一次录像、留影。我理解这个举动的用意,这是向马克思先生汇报,在东方的中国,仍然有他的追随者,有他的信徒,在颂《共产

党宣言》,在唱他的思想,在按他的“主义”开拓的路,高昂着头坚定地走着。

上午11点回到宾馆,12点登车,直奔德国第三大城市法兰克福。

据介绍,这个城市有68万



管乐团团员在马克思故居前奏响《歌唱祖国》



管乐团一行在特里尔黑门前合影

2月5日晚上10点半演出结束。这是演出后半阶段的第一场。此次军乐巡演分两个阶段,10场演出分成前五场和后五场,中间休整3天。前五场的演出我们乐团的出场名次是倒数第二,按照老辈子传下来的



“狮子”与观众互动



“中国雄狮”惊艳出场

剧场规矩说,这倒数第二出场的叫“压轴”。根据我们前五场演出表现,已成为7个国家演出团体的佼佼者。特别是“舞雄狮”一上场,场上掌声、尖叫声不止,说明观众的喜欢和赞赏。

今天的安排,组委会把“中

国队”安排到最后,这最后出场的叫“压大轴”。今晚我们的队伍一出场,全场震动。法兰克福演出场比较大,能容四千多人。我们的乐手特别是新乐手已有前五场的经历,已经自信、大胆、潇洒、游刃有余,脱下“狮型服”的乐手长时间的鞠躬、招手“谢幕”,掌声、口哨声、赞叹声不绝于耳。

全场演出结束后,在后台,“狮型”乐手正在收拾“行头”,我和艺术指导李玉、工会主席李庚奎等几个人,在看着他们装箱。此时,艺术总监安德烈走过来,朝着我们竖起大拇指,笑着说了几句英语,正在我们听不懂之时,二胡演奏者小冯从此路过,她翻译说,安德烈说“你们是今天的超级明星!本场的‘老大’!”

“哇塞!”本场7个国家的演出团,我们竟然是“老大”,这不成“角儿”了吗?当我把这个意思传达给团里的各位“老大”时,“老大”们乐了,他们喊:“我们成老大了!”

瞬间,“老大”们又冷静了,以后我们面前的路会更艰难,如何再创新,再做领头羊,再继续做“压大轴”。大家还进一步想,下年来欧洲,我们再上什么新项目?“老大”前面的路不容易啊。似乎大家都在考虑这个问题,……

人口,面积248平方公里。位于德国中部美因河右岸,是一个具有800年历史传统的著名博览会城市,是世界的一个金融中心,有欧洲第二大机场——法兰克福机场。



明德小镇街景

十六、购物遗憾,偶得游览小镇小景

2月4日的晚饭是自行解决,因中午的时间是在车上,没有机会吃午饭,晚饭让大家自选自食。这天上午我们自己已经购买了一些爱吃的食物,晚饭相对丰盛,错用一词叫做“鱼与熊掌兼得”吧。我与李庚奎主席每人煮一锅方便面,红酒啤酒兼喝。实在是饿极了,俗话说的“两顿不揭锅,一顿一般多”,就是把两顿的饭拼成一顿饭,量是一样的了。因为饿,得先吃方便面,再喝酒。晚饭后,又在电脑上给一位朋友修改了一篇文章,然后发送。可联网信号不行,无法工作,只好作罢。困乏之极,一躺下便进入梦乡,这是出来的8天时间里,第一次也是唯一的一次睡了个好觉。

2月5日早饭后,传送完稿件,就赶紧去追赶超市购买商品先头部队。据说,在回国前就



明德小镇街景

这一次买东西的机会了,时间为两个半小时。

我按照先头部队的人指引的路线,过了桥直走,遇十字路口,打电话,走到铁路下再打电话,走过了回来又走到原路,又打电话。三次打电话,说是20分钟就能到,我走了半个小时了。肯定路走错了,算,不去了。随便看看吧。

这样,不寻找人,也就不紧张了,一放松,倒觉得这里到处都很好看。我们住的宾馆旁边村庄叫朗德小镇。我离开宾馆寻找队伍,走的乡间路,路两旁是绿地,没看见庄稼,也没见菜地,除了树木就是空旷的绿地。论说,这里也是冬天,纬度跟咱们国家差不多,可这里不冷,感觉就像初春的惊蛰以后的气温,有风,但不冷。大概是这里雨水比较多的原因,小草绿绿的,在冬天里还旺盛地生长着,抬头远眺,在哪看都像画。此时,还想起在四川青城山门外一家宾馆门口大石头上两行诗:“云开绿野皆成画,人来青城都是仙”。这里真可谓“抬眼望处都是画”喽。

在这空旷的田野里,不时有跑步的,也有疾步走的,也有散步的,但很少。我还真有点儿胆怯,空旷旷的,偶尔有几个行人,也不知是做什么的,似乎有点儿迷了

路,找不着北,心里有些紧张的感觉。

偶尔还见有人在整理树木,修剪草地,基本上都是操作着机械干活。也看不出是农民还是工人,身着工装,工具车停在路边的地里,他们干活很认真仔细,那才叫一丝不苟呢。

在回宾馆路过的桥上鸟瞰小镇一角,看不见人,干干净净的,没有喧闹,幽静得很。在眼底下的不远处有一个小院,说不准是一家企业还是一个家庭,好像是院子里有一个秋千模样的架子,两根儿锁链中间吊着一个圆东西,似乎秋千坐板,又不太像,是漏沙子的网子吗?旁边还有个极其小的黄色亭子,底座好像还有几个台阶,还像一个小孩子玩耍的设备,这些设备到底是做什么的?怎么也猜不准。但有一样,很好看,不管是家院,还是企业作坊,它很漂亮,让人很愿意在这里驻足欣赏。院子里的地面上黄黄的,像是沙子,给这个小院更增添了迷蒙色彩。我光想判断准确这是什么,可面对这个好看的小镇远景,我只能用手机拍下来,留下来,以后仔细琢磨吧。



“狮子”与观众互动



座无虚席



“中国雄狮”亮相闭幕式

我们上午11时出发,经半个多小时的行驶,来到了法兰克福市政厅隔壁的演出场。

一听说法兰克福市政厅,那我可要仔细看看,与咱们国家的市政厅到底会有什么区别。首先,看到这座红色的欧派建筑,很平常,楼也不高;再看,市政厅不气派,市政厅大门没有牌子,不同我国的“某某市政府”,右边是“中国共产党某某市委员会”,字体颜色,政府是黑色的,市委是红色的;再看,几乎看不见进进出出的人,在门前站了二十多分钟,没见一个或机关人员或来政府办事的人进出;再看,门外面也没见类似上访人员的人群等;更奇怪的是门口冷清得没有一辆各种车辆(比如自行车、摩托车、汽车),有一种“门可罗雀”“门前冷落车马稀”之感。

这些现象我不可妄加猜测,确实想不出与我们国内相比不一样的原因。

市政厅的正前方200米处是一座大高楼,在右前方六七十米处,是一个特高的楼,数了数,有五十多层高,我还用手机的全景模式拍了下来。据说,德国乃至欧洲,该市的高楼高度是可用“最”字来形容的。

我们的乐团在法兰克福市政厅隔壁演出,这是一个很有意思



法兰克福市政厅

十七、法兰克福市政厅门前断想



法兰克福市政厅



法兰克福体育馆

义的事情,林老兄不愧是政治家办企业,决定在市政厅门前右侧的小广场上,团员整齐列队,(团队的背后就是法兰克福市政厅),昂首挺胸,乐器高举,半向着天空,奏响了《歌唱祖国》,这声音雄壮有力,这声音清脆悦耳。

——让歌唱社会主义祖国的中国乐曲响彻西方国家市政厅的上空,这是多么有意义的一个举动啊!

——这不是普通的一曲音乐,恐怕这是在新中国历史上,第一个民间管乐团第一次在欧洲、而且单独在市政厅门前奏起,更有意义的是乐曲《歌唱祖国》;

——这乐声显示着乐手的胆量;这乐声传出的信息是自

信;这乐声是走社会主义道路的共产党人的自豪!

——乐手们在奏响之前,非常注重着装,军常服整了又整,他们每个人心中都有一个目标,就是要体现一个中国军乐手、中国工人的雄姿!

此时,我突然想起早期欧洲代表性人物法国皇帝拿破仑的一句话,“中国并不软弱,它只不过是一只睡眠中的狮子……中国一旦被惊醒,世界会为之震动!”……

在剧场走完场,该吃午饭了。这午餐呀,真是那个。除了两个面包外,是一堆似乎是用刀乱剝的生菜,白菜、绿甘蓝、紫甘蓝、胡萝卜、黄瓜堆在一起,刀工非常差,好像我们国家农村喂鸡时乱剝的一样,有条儿形的,有



市政厅前方高楼

十九、“行万里路”上长知识



德国小镇

大巴司机的工作,这车一开就是24年。我听了很感慨,一个大学生,那么安分地当了二十几年汽车司机,这跟我们过去曾经喊过的口号“干一行爱一行”一样,可现在很少还有“干一行爱一行”的人了。现在的时髦是跳槽,自己的跳槽语是“此处不养爷,自有养爷处”。世道变了。

快到埃尔夫特时,皮特又告诉我们,这里的不远处是魏玛,是歌德的故乡,被称为“精神首都”,是著名的“魏玛宪法”产生地。曾经还是“魏玛共和国”。现在的魏玛(Wiemar),是德国的一个小城市。说它是“精神首都”,是这里拥有众多文化古迹,曾是德国文化中心,歌德和席勒在此创作出许多不朽的文学作品。著名景点有歌德故居,包豪斯博物馆

等。在德意志历史、文化和政治上都占有很高的地位。现在,虽然魏玛就其规模而言只能算是一个小镇,但是由于老卢卡斯·克拉纳赫(Lucas Cranach the Elder)、歌德(Goethe)、席勒(Schiller)、李斯特(Liszt)、包豪斯(Bauhaus)等一系列响亮的名字,他们在世界人们心中的地位太高太高了,尤其歌德的《少年维特的烦恼》,更是影响着全世界。

太可惜了,又一次遗憾,只是路过它的身边,没机会到这个“精神首都”一睹它的风采了。



管乐团队员赠送皮特礼物

十八、「你们今天的超级明星是「老大」！」

(上接第十七版)几位当地老太太看见我们乐团的乐手,喜不自禁,一提“中国”,她们马上竖起大拇指就说“北京”!这说明欧洲人爱戴中国,爱戴中国乐手!

捧角。就是捧角儿,按国内行话,在欧洲组委会许多成员眼里,中国团队成了压大轴的“角儿”。因为第二次和第三次的出演,我们对参加巡演的认真态度和积极创新,打动了西方的艺术

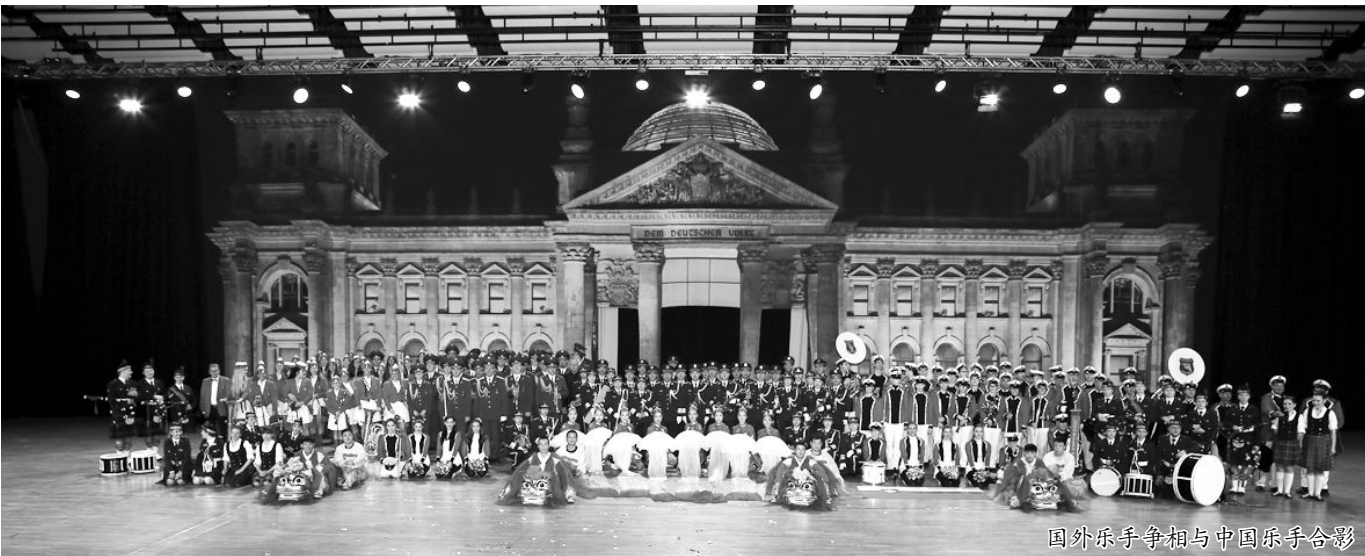
家们,他们愿意跟我们打交道,愿意跟我们长期合作共事,愿意捧我们。

地位。是说我们国家的地位,国家的地位在世界人民心中高了,我们也就扬眉吐气,西方人尊重我们,首先是因为我们身后有伟大的祖国。西方人推举我们的团长站在国际指挥台上,就代表中国站在了国际指挥台上,显现出的是中国地位。



德国国际军乐巡阅团开幕式

二十六、中国乐手成了争相合影留念的“模特”



国外乐手争相与中国乐手合影

我把本组稿件的初稿发给北京的原中国人民解放军军乐团乐手、供水排水公司管乐团艺术指导李玉看,请他提出意见和建议。他看完稿件后,一语道破说,应该写一篇欧洲各国军乐团的乐手争相与我们的乐手合影留念的场面。这才叫“一语惊醒梦中人”,这确实是一个很好的场面,更是反映中国乐手在西方人心里的地位,一个绝佳的角度。

可就是当时的场面太过于热烈,六七个国家的乐手二百多人在一个场地上,有与一个国家的乐团集体合影的,有单独找喜欢的乐手个别合影的,还有专找狮型乐手拍照的,有找舞蹈演员合影的,哪个国家的?不知道,那个国家的乐手叫什么名字?更不知道。问题是还无法去问,这个

时候才叫“书到用时方很少”呢,如果会几门外语,还能作这样的难呀。很可惜,合影倒是拍下来了,对方是谁,不知道,只能靠服装和肤色来判断是哪个国家的。在这些场面上,所看到的是大家都非常欢快,这些国家的乐手很高兴拉着我们的乐手合影,人人喜形于色,也叫喜不自禁,是从内心里涌出的兴奋。

当时很兴奋,倒是确实实地抓拍下很多好的镜头。比如,一个四五岁的小男孩儿看着我们的狮子很好玩,很想摸摸它,又胆怯,就先目不转睛地瞅着看,然后拉着奶奶让奶奶壮着胆去摸,然后合影,我拍下了这一组动作;还比如,好像是苏格兰的两个老乐手,是一位老先生和一位老妇人,拿着他们的乐器“风笛”,边教给我们的乐手吹

奏,边合影;还有,好几名外国爱好摄影的乐手,竟跳在地板上抢拍大合影,抓拍小花絮;还有一个绝佳镜头,在一个场馆里一个小男孩想让我们的狮型乐手抱一抱,可身穿狮型服的乐手刚把他抱过来,瞬间他又探过身来找他奶奶,就这一瞬间,我却拍下来了。等等。我只用镜头记下了这个瞬间,有的镜头我还孤芳自赏,感觉很得意,可惜的是,没能问一下,当时这些欧洲的朋友为什么那么高兴愿意与我们合影,哪怕只言片语呢,真真的遗憾哪。

那只好用镜头来说话了。下面列举几组镜头以及摄影家闫建新拍的大小合影,来弥补当时的遗憾吧。

(本文图片提供:张世斌

闫建新 王卿)



敬业的记者

从山寨走向创新的德国经验

今天的德国以创新闻名,被公认为先进制造的典型国度。但其实,德国制造曾一度是“山寨”的代名词。

工业革命前,德国是个非常原始、立足于农业的国家,远落后于英国和法国。由于“德国制造”质量不佳,英国议会甚至于1887年专门通过《商标法》,要求所有进口商品必须标明原产地,以此将劣质的德国货与优质的英国货区分开来。

随着工业革命的推进,德国制造业从“抄袭”其他国家的先进技术起步,逐步引进一些优良的机械设备,重新学习别人的生产经验。再后来,德国制造业开始有意识地打造一种创新的环境,在生产环节上鼓励本土创新,最后达至目前的工业地位。

在我看来,一个国家如果制造业要完成转型,一般靠三个要素。首先是职业教育的日益完善。譬如在德国,大概有一半以上的高中生在毕业后会进入职业教育体系,接受三年左右的职业教育。这种模式的优势是能确保未来企业的所有员工都有自己擅长的专业技能。这样能在确保整个生产流程的质量的同时,帮助企业进行增值创新。

其次是全产业链的创新生态。制造业的整体成功,不仅需要商业巨头的支撑,更需要中小企业的协同发展。中小企业可以与研究机构合作,共同设立研发中心,通过产学研的良好沟通,在短时间将研发成果转化成为产品,以此保持企业的全球竞争力。

再次是持续改进企业内部培训。我发现很多中国企业员工流失率很高,这很大程度上是因为没对员工展开持续培训。若没有能力强、有知识、有技能、长期稳定的员工,任何企业都无法充分了解市场与客户。

我来中国7年,深感中德虽发展进程相似,但中国人心态非常开放,愿意拥抱新理念,远好于19世纪晚期的德国。对于未来,中国同行应更有信心。

(麦克米兰·福斯特)

(作者是蔡司中国区总裁。本文整理自作者在“全球先进制造业前景与中国机遇”JIC投资沙龙上的演讲)

二十三、安德烈诚意“吐真言”

弗拉基米尔走后,组委会艺术总监安德烈拿U盘来拷我们相机里他所要的照片。此时,他很激动,对林自强总经理说:“一个人在一生中,都有几个最美好的阶段,或者说几个过程。认识了你们,是我人生中美好的一个阶段,使我的事业更进了一步,上了一个台阶,可以说认识了你们,与你们的合作共事,就是我感觉最好的。”

安德烈说着,很动感情,他接着说:“在我的事业最美好的几个过程里,在你们助推下的这个过程,是最美好的过程。生命很重要的一点是情感的绽放,和你们共事的过程很好,很感谢你们,你们给我留下了最美好的纪念。”

安德烈多次对乐团艺术指导李玉和李振强团长说,“这几年看着你们的进步很高兴,你

们的变化很大。和你们合作,最主要的是看到你们做事很认真,很上心,很执着。不但我很愿意跟你们一起工作,任何人都很愿意跟做事认真的人一起合作。”

安德烈还给艺术指导李玉说,国家正规的军乐团没有你们发展得快,因为正规军乐团有很大的制约性,正规军乐团规定不能做的,就很难突破,因为不能随意改革和发展。你们这两年虚心学习,吸取各国的多种有利于自己的养分,不断补充自己的不足,无拘无束地发展,使自己的技艺一再提高。这几年,你们不但技艺提高了,各项技能和素质也同步提高,所以你们的队伍很可爱,我非常愿意与你们长期合作共事下去。



林自强总经理(左)与安德烈(右二)亲切交谈

二十四、安德烈与李振强成了“酒友”

在我国农历大年初一的晚上,管乐团团长李振强与安德烈相约,请来翻译小蒋,3人喝酒,喝的就是中国河北的皇家酒——山庄老酒,酒是很出名的,以皇家园林“避暑山庄”的名字取名。这是李振强团长特意从国内带来的,可酒香却可怜得很,只有花生米和蚕豆。其实,这不是喝酒,是借喝酒的爱好,一起说说心里的痛快话。

酒过三巡,这位长期在德国工作的意大利人安德烈说,自从认识了你们以后,感觉很痛快,很愿意跟你们长期合作干事。“欧洲的大门永远给你们开着,你们想去哪里发展和参与,我会尽我所能不遗余力地促成。”他说,意大利方面,可以马上联系,在意大利演出,和在德国相同,别的国家也一样参与。这几年都是以德国为主,去年去了法国,这样的形式在欧洲去哪个国家都行。

说起明年的演出形式,他对李振强说,“中国龙”欧洲人是很喜欢的,希望明年能见到你们的“中国龙”。今年的“舞雄狮”欧洲人没看够,还可以继续上场。并



安德烈(左)与李振强(中)交谈

说,中国的戏曲也可以上,你们的京胡二胡和吹的曲子,节奏感好,很欢快,一听,简单明了,欧洲观众很喜欢。

安德烈激动时握着李振强的手,情不自禁地说,你们明年

再来,可以把红旗上来,将中国的红旗举上舞台。过去欧洲人对红旗反感,可现在绝不反对,因为现在的欧洲人很佩服中国共产党,这是因为共产党把中国领导得那么好,都很服气很赞赏中

国。所以,你们可用红色的旗子与舞蹈结合,会起到更加热烈作用,红色代表热情嘛。红色也是东方的特色,这样与欧洲的其他颜色结合在一起,会有更好的效果。

二十五、团长李振强站上了国际指挥台



李振强团长在闭幕式上指挥七国联合管乐团

2月7日,也就是国内除夕的晚场,演出按部就班地进行着。从演出后五场的第一场开始,艺术总监安德烈就把我们乐团安排到最后出场,由原来的倒数第二的“压轴”,上升到坐上倒数第一“压大轴”的“金交椅”,这个座次一直到整个巡演的今天最后一场。

还有可喜的是,我们的演出一结束,这紧挨着的就是闭幕式了。一个更可喜的喜讯来了,这次赴德巡演的最后一场闭幕式上最后一支曲子,军乐巡演组委会邀请供排水管乐团团长李振强来做总指挥。7个国家的管乐

团集体吹奏《老朋友进行曲》,李振强挥棒站在指挥台上。李团长站上了国际管乐指挥台!这站在指挥台上的不是李振强个人,是供排水人,是中国乐手,是昂首自信的中国工人!这一邀请,这一举动,意味着什么?

信任。这第一种原因就是意味着信任。我们的乐团已在欧洲舞台上活跃了3年,这3年是欧洲观众一年比一年更认可的3年。这三年,我们的乐团赢得了观众赞赏,也赢得了组委会的信任,这个乐团有实力担当重任,值得信赖。

能力。能力,也就是实力。经过6次赴上海参加“上海之春”国际音乐节管乐艺术节暨“中华杯”中国非职业优秀管乐(交响、行进)团队展演,三次应邀赴欧洲参加军乐巡演,技术实力日臻扎实,见识逐渐增长,舞台经验从一般自娱自乐的小打小闹,已经走向了艺术表演。而且逐步走向自信,并且不断把舞台艺术改革创新。这就是说能力增强了。

爱戴。从第一次来欧洲开始,欧洲人似乎对我们这支来自东方大陆的乐团很高看,去年在法国沙隆市,

(下转第二十版)

不懂“挣钱逻辑”，你永远都是社会最底层

为什么“资本收入”永远都大于“劳动收入”？为什么有人 的财富增长那么快？明白真正的“赚钱逻辑”之后，你就一目了然。

整个中国的阶层，究竟是依照什么来划分的？为什么很多人 勤勤恳恳，但是永远都是穷人？为什么“资本收入”永远都大于“劳动收入”？为什么有人 的财富增长那么快？

明白真正的“赚钱的逻辑”之后，你就一目了然！
1、资本
首先，我们先来了解一下什么是“资本”。“资本”仅仅是指钱吗？不是，资本是对资源的“支配权”，通过资源支配带来更多的支配权叫“资本运作”，通过“资本运作”优化和配置社会财富，实现社会效率的最大化就是“资本运作”的社会价值。

因为资本有趋利性和增值性，追求利润最大化。这就会促使社会资源的配置朝着效率、效益最大化的方向上行。社会资源将依次流入最有效率的国家和个人。资本家无国界，他们可以控制全球资源流向；可以通过金融体系支配大量别人的资产。所以，一个社会的资源名义上都是资源者的，实际上都是资本家的。看一个人能量多大，关键是他能配置多少资源。

按照这三种不同性质的角色扮演，今后 的个人如何获得财富？无非只有三条渠道：出售资源、配置资源、掌握资本。
(1)资源者(工薪阶层)
“资源者”通过出售自己资源生存，也就是资源者的技能，即：时间+体力，这也是社会上分布最多的人群。

所以一般普通人只能找一家企业工作，出售自己本身换来财富。然而普通人的时间、体力都是相差无几的，他们能够出售的资源都是差不多的，于是为了让自己的资源卖上好价钱，就只能提升自己的技能水平和熟练水平。

这时一个普遍的做法就是读书，这就是为什么父母们都希望自己的孩子好好读书，为什么清华北大的毕业生一般会比没有文化的人起薪高一些。

但是现在文凭带来的技能差距差别越来越小，一个普通的一本学生与二本学生已经没有什么本质的差别，反而不如蓝翔挖掘机学得 好的人附加价值高，这是因为前者数量多，后者数量少，而且后者更加注重新实践，供需关系决定了资源的价格，因此读书无用论早就开始流行。

所以，如果你只是一个普通人，要么通过读书获得更高、更稀罕的技能价值；要么通过爱思考、会做人、大量实践提高自己实践能力。

另外，对于“资源者”来说，还有天生稀罕资源，比如外貌。长得好看的普通人，可以在日常的婚配、工作、生活中获得很多额外的财富；如果长得好看再加上运气好就可以进入演艺圈，成为明星之后自己的资源就成了稀缺资源，资源的价格远远高于一般人。

但是这类财富，可遇而不可求，只能靠运气。因此这个群体的绝大部分人都是社会的底层

第二，配置者(企业家)。资源是谁的不重要，关键要有资源配置权。这类人依靠配置资源挣钱，从事资源的投入—整合—运营—产出工作，以企业家为主，创业者也属于此类。

第三，资本家(金融家)。金融是社会食物链的最高环节，他们离资源最近，但是所有资源却统统归他们掌控，他们只躲在幕后玩操作游戏。比如孙正义投资马云，阿里巴巴上市使他大获成功。资本家无国界，他们可以控制全球资源流向；可以通过金融体系支配大量别人的资产。所以，一个社会的资源名义上都是资源者的，实际上都是资本家的。看一个人能量多大，关键是他能配置多少资源。

按照这三种不同性质的角色扮演，今后 的个人如何获得财富？无非只有三条渠道：出售资源、配置资源、掌握资本。

按照这三种不同性质的角色扮演，今后 的个人如何获得财富？无非只有三条渠道：出售资源、配置资源、掌握资本。

按照这三种不同性质的角色扮演，今后 的个人如何获得财富？无非只有三条渠道：出售资源、配置资源、掌握资本。

种人赚的钱比第 1 种人多。因此，第 1 种人在努力进化到第 2 种人，而第 2 种人在拼命进化到第 3 种人。

因为中国建国时期就消灭了资本家，所以中国天生具有资本的人 是极少的，大部分第 3 种人都是从第 1 种人或者第 2 种人进化过来的，虽然目前这种进化已经越来越难了，但还是没有希望，因为以后会更加 的困难。这就是阶级的固化，阶级间流动的减少。

每个人都在玩命探索的方法，有的人成功了，有的人失败了。原因只有两点：你的头脑有多聪明？你有多大魄力？剩下的就是看机会。

既然阶层已经固化，那么还有打破的希望吗？当然有！笔者不是很同意最近流传的一些文章，他们把社会描述的越来越绝望。但是实际上，今后的社会是全面开放的，资源流动会越来越快。任何一个人都可以从身边流动的资源进行取用，然后盘活！

比如如果你一个普通人(工薪阶层)，有一天你忽然想到了一个可以改变世界的 idea，那你要问自己，你有没有这个资金去运作这个 idea？如果没有，是不是可以把它表达出来，找有兴趣、有钱的人(资本家)来投资你去做呢？只要这个想法是合理的，自然就会有人赏识，然后你就成了第 2 种人(企业家)，从而支配一群去实现你的梦想，同时你也在为大家实现梦想。

所以：第一步，你要进行资本积累，你愿意打工也好，愿意自己做产品也好(有的人就自认为在创业了)，先完成资本积累。这一步最重要，上班、摆地摊、开淘宝、做网站、做 APP、炒股票、海外代购、开设计工作室、卖肉夹馍、给幼儿园摄影的等等等等，一句话，这一步就是出卖你的个人资源，就看你卖不卖得上价了，多学习吧，即使不为了文凭；多辛苦吧，只要不是出卖健康。

第二步，善用资本，用资本赚钱。怎么用资本赚钱？问你们个问题你们就明白了。如果你家开了个小饭店，每个月能赚 1 万，但是需要个厨师。你自己炒菜水平很高，如果自己当厨师，饭店每月净赚 1 万；如果雇佣一个厨师，每月花 8 千，饭店净赚 2 千。你怎么选择？

答案：雇一个厨师！这样你只需要用每月一千利息的贷款，再盘下一个饭店，那个饭店也能净赚一千元了。而你，只需要这样盘下 100 个饭店，每个月就能净赚 10 万，而你这时，却在 国外旅游，成了第 3 种人。

很多人一直在打工，他们没有成为第 3 种人，很好理解。是因为：他 自己做厨师，自己妹妹做服务员，自己的老妈管收钱，仅此而已。所以，以后问自己怎么成为第 3 种人，就是一句话：“不要自己炒菜，雇一个厨师。”如果用资本去赚 1 块钱，也比用出售自己的体力赚 100 块钱更符合金融思维。

另外，聪明和资本，如果你只具有其中一点，记得，要找出另一点的人去合作，他们也在等着你！

4、普通人的提升
同时，再强调一点，如果你是个普通人，或者自认是个普通

人，但是又有上进心，不如务实一点，脚踏实地地往前走。

曾经有个公司的公关部经理，打开她的博客，已经更新了 500 多页，有 2000 多个帖子，全部都是每天她自己做口译练习的文章，她坚持做这件事已经快 10 年了，非专业出身的她因为爱好英语而一直努力。

她说，10 年前，她曾经看到一份调查报告，一个人如果要掌握一项技能，成为专家，需要不间断地练习 10000 个小时。当时她算了一笔账，如果每天练习 5 个小时，每年 300 天的话，那么需要 7 年的时间，一个人才能掌握这项技能。她说：“幸运的是，我知道自己想掌握什么技能，我只需要立马投入干起来就行了，我没有 5 个小时的时间，我每天只能学习 3 个小时，现在已经快 10 年了，我觉得自己差不多已经掌握了这个技能吧。”

再比如，披头士乐队在成名前已经参加过 1200 场演出。可是为什么你做了 10 年公务员还只是一名小职员？为什么在家里做了 7 年的饭，没变成特级大厨，反而发现婚姻到了 7 年之痒呢？

那是因为，你没有投入精力和热情来练习一项技能。每天上班只是看报纸、上网、应付各种琐碎任务，刷朋友圈，浏览那些看似丰富却没有价值的信息，每天做饭只是为了让家庭正常运转，并不用专业的眼光看待这件事。

不要再哀叹大学毕业之后专业就丢了。如果从初中开始算起，12 年的学校教育，就算每天学习一门技能 2 小时，一年 300 天，你也只有 7200 小时，还有 2800 小时的缺口，就算你毕业后每天坚持练习 1 小时，你需要 10 年。

为什么理工科的人更容易成功？只要他们毕业后专业对口，还是做的那点事，那么他们就等于 1 天 8 小时都在练习。这 2800 小时，只需要 1 年多就填补了。可我们很多人，工作的内容并不是在练习技能，大部分是应对琐碎的人和事，实际上，是在荒废人生。

也许你会说，我是平凡人，我不想成为什么家，只想安安分分过日子。那只是你的错觉，时间在流逝，你每天重复重复再重复的那些什人，就是在塑造你，你不想成为什么人，可是你注定会成为什么人。

每天 5 个小时，如果你是用来看韩剧、翻手机、玩游戏，那么 7 年后，你会变成一个生活的旁观者，你最擅长的就是如数家珍地说起别人的成功和失败，自己身上找不到任何可说的东西。

花 1 分钟想一想，曾经最想做的事情是什么，然后每天去做这件事。7 年后，你会发现你已经可以靠这件事出去混饭吃了。

哪怕你喜欢逛街呢，你规定自己每天逛街 3 小时试试？可能一开始你觉得很高兴，每天如此，你会觉得无聊。再坚持下去，你就开始琢磨了，我逛街还能发现点什么？还能搞出点什么花样？坚持下去，7 年之后，你可能会成为时尚达人、形象设计专家、街拍摄影师、服装买手……

(来源：《世界级管理智慧》)

人，但是又有上进心，不如务实一点，脚踏实地地往前走。

曾经有个公司的公关部经理，打开她的博客，已经更新了 500 多页，有 2000 多个帖子，全部都是每天她自己做口译练习的文章，她坚持做这件事已经快 10 年了，非专业出身的她因为爱好英语而一直努力。

她说，10 年前，她曾经看到一份调查报告，一个人如果要掌握一项技能，成为专家，需要不间断地练习 10000 个小时。当时她算了一笔账，如果每天练习 5 个小时，每年 300 天的话，那么需要 7 年的时间，一个人才能掌握这项技能。她说：“幸运的是，我知道自己想掌握什么技能，我只需要立马投入干起来就行了，我没有 5 个小时的时间，我每天只能学习 3 个小时，现在已经快 10 年了，我觉得自己差不多已经掌握了这个技能吧。”

再比如，披头士乐队在成名前已经参加过 1200 场演出。可是为什么你做了 10 年公务员还只是一名小职员？为什么在家里做了 7 年的饭，没变成特级大厨，反而发现婚姻到了 7 年之痒呢？

那是因为，你没有投入精力和热情来练习一项技能。每天上班只是看报纸、上网、应付各种琐碎任务，刷朋友圈，浏览那些看似丰富却没有价值的信息，每天做饭只是为了让家庭正常运转，并不用专业的眼光看待这件事。

也许你会说，我是平凡人，我不想成为什么家，只想安安分分过日子。那只是你的错觉，时间在流逝，你每天重复重复再重复的那些什人，就是在塑造你，你不想成为什么人，可是你注定会成为什么人。

每天 5 个小时，如果你是用来看韩剧、翻手机、玩游戏，那么 7 年后，你会变成一个生活的旁观者，你最擅长的就是如数家珍地说起别人的成功和失败，自己身上找不到任何可说的东西。

花 1 分钟想一想，曾经最想做的事情是什么，然后每天去做这件事。7 年后，你会发现你已经可以靠这件事出去混饭吃了。

哪怕你喜欢逛街呢，你规定自己每天逛街 3 小时试试？可能一开始你觉得很高兴，每天如此，你会觉得无聊。再坚持下去，你就开始琢磨了，我逛街还能发现点什么？还能搞出点什么花样？坚持下去，7 年之后，你可能会成为时尚达人、形象设计专家、街拍摄影师、服装买手……

(来源：《世界级管理智慧》)

“低智商社会”，我们能避免吗

《低智商社会》是日本企管学家大前研一 2010 年出版的畅销书。在书中，他辛辣地展示、批评了日本社会诸领域智商集体下降的问题。该书并未直接涉及中国，但据说大前曾在访华观感中提到，中国街市按摩店林立，而书店却难寻踪影，国民读书量不及日本数十倍之多，中国也具备“低智商社会”一些特征。

在日本，大前给人的形象是特立独行，他的许多言辞比较激进，但他数年前指出的问题依然存在，且更加严重。其实，“不读书”普遍发生于整个日本社会。25 年前笔者初到日本，那时电车内部到处人手一册，而现在情况与全世界一样，到处都是玩弄手机的景象。当然，出版界也推出一些人为的畅销书，动辄上百

万。大前研一对于这种畅销书不以为然，他认为这些“心灵鸡汤”，也是导致“集团弱智”的原因。大前还指出，现代日本社会存在一个“B 层人群”：不思进取，轻易放弃。这群人并不理解当前社会具体发生了何种问题，“只知道随大流和意气用事”。

“智商”定义一直在变
大前研一指出 的现象是一回事，如何解释则是另一回事。“智商”这一概念，100 多年来引出无数争议，但毋庸置疑，其核

心仍然是人类认识问题、解决问题的能力。当然，人类在不同文明阶段，对人的“智商”要求会有不同。在狩猎时代，“聪明”应是感官层面的耳聪目明。这种能力无疑对发现猎物、捕获猎物有益。而其他能力，对于集体应对当前生存问题，意义不会很大。

但在当代，人类对“智商”的要求与 1 万年前甚至 100 年前都大不相同。在孔子、亚里士多德的时代，百科全书式的记忆力是智商高的突出表现。而在今天，这些更多可由信息、通信和技术代替。很多研究表明，我们这个时 代更要求人们具有“视觉空间智商”。因为不论信息技术或人工智能，都需要人类的抽象思维、空间想象能力。

尽管有研究称，人类的“视觉空间智商”不断增加，但这种“智商”的增加，无法解决我们人类生存的困惑乃至危机。如果我们正在增长的某种“智商”正在毁灭我们自身，那是否仍可称之为“智商”？

今天，人工智能已渗透至人类生活的各个角落，深刻影响我们自身。“我们是谁”“我们从哪里来”“我们要到哪里去”……这些关于人类本质的问题，我们正在增长的“智商”无法回答，更无法解决。

人，但是又有上进心，不如务实一点，脚踏实地地往前走。

曾经有个公司的公关部经理，打开她的博客，已经更新了 500 多页，有 2000 多个帖子，全部都是每天她自己做口译练习的文章，她坚持做这件事已经快 10 年了，非专业出身的她因为爱好英语而一直努力。

她说，10 年前，她曾经看到一份调查报告，一个人如果要掌握一项技能，成为专家，需要不间断地练习 10000 个小时。当时她算了一笔账，如果每天练习 5 个小时，每年 300 天的话，那么需要 7 年的时间，一个人才能掌握这项技能。她说：“幸运的是，我知道自己想掌握什么技能，我只需要立马投入干起来就行了，我没有 5 个小时的时间，我每天只能学习 3 个小时，现在已经快 10 年了，我觉得自己差不多已经掌握了这个技能吧。”

再比如，披头士乐队在成名前已经参加过 1200 场演出。可是为什么你做了 10 年公务员还只是一名小职员？为什么在家里做了 7 年的饭，没变成特级大厨，反而发现婚姻到了 7 年之痒呢？

那是因为，你没有投入精力和热情来练习一项技能。每天上班只是看报纸、上网、应付各种琐碎任务，刷朋友圈，浏览那些看似丰富却没有价值的信息，每天做饭只是为了让家庭正常运转，并不用专业的眼光看待这件事。

也许你会说，我是平凡人，我不想成为什么家，只想安安分分过日子。那只是你的错觉，时间在流逝，你每天重复重复再重复的那些什人，就是在塑造你，你不想成为什么人，可是你注定会成为什么人。

每天 5 个小时，如果你是用来看韩剧、翻手机、玩游戏，那么 7 年后，你会变成一个生活的旁观者，你最擅长的就是如数家珍地说起别人的成功和失败，自己身上找不到任何可说的东西。

花 1 分钟想一想，曾经最想做的事情是什么，然后每天去做这件事。7 年后，你会发现你已经可以靠这件事出去混饭吃了。

哪怕你喜欢逛街呢，你规定自己每天逛街 3 小时试试？可能一开始你觉得很高兴，每天如此，你会觉得无聊。再坚持下去，你就开始琢磨了，我逛街还能发现点什么？还能搞出点什么花样？坚持下去，7 年之后，你可能会成为时尚达人、形象设计专家、街拍摄影师、服装买手……

(来源：《世界级管理智慧》)

我们的国家带到一个未知的世界，那个未知世界将与古典告别，将与经典告别。

我们这个时 代，硕士、博士日益增多，但学术水平是否成比例提高？每一教科书、每一学术论文、每一学术著作，都是作者与前人及当代学人的思想对话、思想交锋。如果没有大量、系统以及包括细节的阅读，其表述必然概念化，思考肯定陷入教条窠臼。如果缺乏大量阅读，缺乏思考，没有对第一手资料的占有，那么新解释或理论创新都无从谈起。

当有人称赞当代人类“视觉空间智商”的提高时，我们却在失去“过去”。人类曾经通过背诵学习古典，而这种学习既是人类文化传承的需要，也是人性、人类文明的再定义与坚持。那个时代，我们在竹简、木简、玉帛、铜器、铁器、动物骨头、羊皮、石头上记录人类文明，不断再定义自己的本质。

今天，面对科技进步，人类的自我存在面临空前困惑乃至危机。我们是否可以通过阅读古典，系统阅读，回顾人类的发展历程？是否可以在未来的岁月里，继续坚持、坚守最原初的美好？

(来源：《环球时报》)