

换位思考多理解 设身处地正心态

前几天在给孩子辅导作业的时候,把他狠狠地训了一顿。那么简单的题,讲了两遍,怎么就是不明白?我非常生气,孩子还觉得很委屈。周末我去练车,被教练训了:“给你讲了几遍了,怎么就不用心呢?”当时我也很恼火:不会才来学的,而且也是第一次,哪能一下子全记住,作为教练,对学员的教学态度也太差了吧。

现在细细想来,自己的心态确实没有摆正,既委屈了孩子,又误解了教练。通过这两件事,我从中受教颇深:做人做事要端正态度,学会换位思考。

换位思考,就是设身处地站在他人的角度想问题,即想人所想,理解至上的一种处理人际关系的思维方式。看似简单的事情,在我们的生活工作中却很难做到,因为我们遇到问题的时候,总习惯从自己的角度去考虑,不顾忌对方,这是因为我们没有端正自己的态度,没有学会换位思考。

不要总拿别人的缺点和自己的优点比。“金无足赤,人无完人”。邻里也好,朋友也罢,相处的时间长了难免会有意见分歧,甚至会产生隔阂和矛盾,这个时候,如果我们一味地指责、

抱怨他人,认为只有自己是正确的,就只能激化矛盾,导致无休止的争论。如果我们静下心来,站在对方的立场去客观地分析问题,多从自己身上找原因,摆正心态,克服主观臆断的做法,矛盾就会消除,问题得以解决。

横看成岭侧成峰,远近高低各不同。在一个企业里,上下级之间,部门之间,同事之间,为了一个共同的目标而走到了一起,都是同一个战壕里的战友,要相互理解、相互信任、相互帮助。如果我们在工作站中在对立面,互相指责,推诿扯皮,就会破坏团结友好的和谐局面,甚至会影响正常的工作,不能让工作出现空缺。个别职工觉得企业的制度太严格,可是如果你站在领导的位置去想想,没有制度的约束,一盘散沙的队伍能打胜仗吗?有些部门的领导,总认为自己的下属不努力,那可仅仅是因为你并

不真正了解他们,深入到他们当中,你就会发现,当你不在他们身边的时候,他们仍然在认真、努力地工作。有个别的工作人员总感觉自己很忙,工作多,压力大,认为其他部门没事可干。等他调换到另一个部门工作时才发现,隔行如隔山,原来这里也不轻松。

生活就是万花筒,千变万化的世界令我们应接不暇。但万变不离其宗,无论何时,也不管我们现在或将来做什么,只要怀有一颗“理解”的心,用宽广的胸怀,博大的气度,平和的心态来审视自己,对待他人,端正态度,学会换位思考,那么我们就会越来越快乐,社会也就越来越和谐。(伍广丽)



(上接第一版)有着重大的战略意义。公司领导非常重视老同志的任用问题,全体职工要理解、尊重、照顾好老同志,同时要虚心向他们学习,把本单位的工作做得更好。

老同志给我们留下了宝贵的精神财富,为年轻职工提供了莫大的帮助,以丰富的经验和过硬的技术,为公司发展建设竭尽所能,全身心地服务。当今社会竞争,凭借先进的设备、高端的科技,最重要的是拥有复合型人才。公司不仅把老同志当作“人才”,更当作宝贵的“财富”,今后还要不断地引进和重用。很多老同志是公司创业时期的老领导和功臣,凭着一腔热血,满怀激情,用充满老茧的双手,一砖一瓦,建起了供水排水公司的大厦。他们中有生产骨干,有技术能手,有科技精英,有学术权威,拥有高超的技术、专业的技术和丰富的实践经验,以超凡的智慧和过人的胆识,为公司的发展建设提供了人才保障和智力支持,是公司发展和建设的重要支撑。他们的脉搏和公司一起跳动,始终与公司同甘共苦,同舟共济,他们厚积薄发,循序渐进,凭借高超的技艺、发扬工匠精神,把“自强团队创新拼搏奉献求实”的企业精神体现得淋漓尽致,按照公司的既定方针,打赢了一个又一个硬仗。“白发将军亦壮哉,西京昨夜捷书来。”正是有了他们的无私奉献,才有了供排水灿烂辉煌的今天。他们为公司立下汗

马功劳,作出了不可磨灭的贡献,卓越的功勋将永远载入公司的史册。公司每个职工都应当对他们作出的贡献表示由衷的感谢。

“一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜。”公司今后的发展,依然离不开老同志,需要他们继续发挥作用,贡献自己的力量。老同志们尤其是返聘的专家们,在公司创业、创新、发展的各个时期努力着、奉献着。燃烧激情,敢同青年争高下,发挥余热,欲与日月比高低。在当前公司迅猛发展的新形势下,老同志们在各自岗位上兢兢业业,勤勤恳恳,发挥“传帮带”作用,培育年轻后备力量,为公司发展继续发挥着不可替代的作用。老骥伏枥,不坠青云之志,老当益壮,倾尽爱岗之心。在公司的发展建设历程中,老同志们活得快乐,活得潇洒,在供水排水公司辽阔的大舞台上,展现了自己最精彩、最灿烂的一面。他们虽然年龄大,但有着年轻人的心态,不服老,不认输,不松懈,不放弃,以紧张的工作充实着自己的人生,必将推动公司从胜利走向辉煌。

老同志优良的工作作风,为年轻职工树立了良好的榜样,他们踏实、勤奋的精神需要年轻职工继承和发扬。在公司,老同志受到了充分的爱戴和尊敬。年轻的职工都能虚心向老同志学习,并给予他们充分的关心和尊重,生活上能处处体贴和照顾老同志。这就是

对传统文化的继承和弘扬。老同志有丰富的经验和阅历,年轻职工要以老同志为榜样,从他们身上学习技术和经验,更重要的是学习他们的作风和精神。他们扎实、踏实、务实的工作作风永远值得我们去发扬,高风亮节的人品永远值得我们学习,精益求精的精神永远激励我们前进,做人做事认真、科学、严谨的态度永远是我们学习的榜样。

老同志们以自己的亲身经历和实际行动为全体职工做出了榜样,年轻的职工没有理由放松和懈怠,要提振精神,行动起来,以敢干所作为的精神和满腔的热情全身心地投入到工作和学习中来,投入到公司的发展建设事业上来。

我们要学会感恩。百善孝为先,尊老敬老,最应该感谢的是我们的父母。孝敬父母是每个儿女的天职。父母是我们最亲的人,给了我们生命,哺育我们成长,最值得我们尊重和孝敬。父母对我们恩重如山,需要我们用一生去报答。唯有时间不能停,唯有孝敬不能等。老人最希望得到的,不是物质的享受,而是亲人的陪伴。我们工作再忙,也要抽出时间“常回家看看”,陪伴自己的老人,让他们尽享天伦之乐。人人都会老,关爱老人就是关爱我们的将来。上行下效,我们要用自己对父母的一片孝心,为下一代树立良好的榜样。

祝所有老同志身体健康,永葆青春。



耐心也是孝

前两天听到一则公益广告:女儿心疼父母,给他们买了洗衣机,昂贵的水果,漂亮的衣服……但是父母勤俭一辈子,为了省点水舍不得用洗衣机,因为水果贵舍不得吃放坏了,因为自己的衣服还没破舍不得穿新衣服……引起了孩子的不满,说话语气非常不好,让人听了很不舒服。在广告的结尾,主持人的话很值得我们思考:有时候耐心也是一种孝。

说实话,我也做过类似的事,说过类似的话。上班后,挣工资了,条件好了,总觉得父母可以享享清福了,于是每次回家都会给父母买好多礼物:吃的是当季最好的,穿的尽量买名牌,偶尔买个家电也买市场上质量过硬的,可是买回去以后,就真的像广告里说的那样,他们舍不得吃、舍不得穿、舍不得用。每当看到这种情况,自己非常生气。花那么多钱给他们买东西,他们不用甚至放坏了,能不生气吗?于是说话就不注意了,语气非常不好,惹得父母伤心。

现在想想,父母的价值观、生活观念和我们年轻人是不太一致的,在他们那个年代吃不饱、穿不暖,各种物质都比较稀缺,因此他们的观念就是省吃俭用,不能浪费,不能花太多的钱去消费那些贵的水果和衣服,只要吃饱穿暖就行,把钱攒起来以备急需。可现在情况不一样了,经济发展了,人们的生活水平提高了,开始讲究生活质量了。但是我们的父母毕竟是从那个年代过来的,几十年根深蒂固的思想一时半会儿转变不过来,这就需要他们耐心地给他们讲,或者采取别的方式。比如我们可以说一些善意的谎言:这件衣服是打折处理的,没花多少钱;东西快过保质期了,不吃就浪费了;这种洗衣机可省水了,比起手洗又干净又省水……让他们慢慢去接受。当然,所有的一切必须是以耐心为前提的。因为,耐心也是一种孝。

(王静)



Yuan quan

准印证号:JL01-0398 2016年10月20日 第二十一期

石家庄高新技术产业开发区供水排水公司 主办

内部资料 免费交流 总第368期

公司开展重阳节系列活动

总经理林自强勉励老同志发扬光荣传统 争取更大光荣



10月10日,公司在职工之家举办了以“忆当年 激岁月 艰苦创业 留下什么 看眼前 小康社会 再铸辉煌 缺失什么”为主题的重阳节座谈会,公司领导班子成员及26位返聘老同志参加。副总经理周明主持会议,总经理林自强发表重要讲话。

会议在短片《最美夕阳红》中拉开帷幕,在座老同志看着短片中自己去年参加座谈会的场景感慨万千。副总经理王敏学致辞,回顾了创业初期,在缺乏专业技术人员的情况下,凭借老同志的传帮带培养出一批

又一批技术人员,为公司的发展奠定了坚实的基础,添上了浓墨重彩的一笔。在公司迅猛发展的形势下,如何从技术、业务等方面引领、带动、培养、帮助年轻人,做好传帮带,把优秀的品质传承给年轻人,是摆在老同志面前的重要课题,要继续发挥作用,为公司发展做出新的贡献。

随后,参会老同志围绕着“通过回顾公司的发展历程,目睹公司的发展成就,展望公司的未来,你有什么感触;如何在工作中做好传帮带,为公司培养出更多的技术能手,推动企

业可持续健康发展;根据自己的工作经验,谈谈加强学习的重要性;对公司未来发展的建议”4个议题展开座谈。结合自己的所见所闻所感各抒己见。范仕山建议公司多举办技能比赛,鼓励年轻人多学业务、学技术,将成绩与奖金或工资挂钩,提高大家的学习兴趣。王新民建议在职工技师的培养上建立激励机制,促进职工更好地学习专业技术。梁庆祥建议老同志们从自己的专业出发,针对公司明年培训工作的方向、目的、内容提出意见和建议,职工培训学校根据大家的意见提

议,对老同志为公司作出的贡献表示感谢,并号召大家向老同志学习。老同志是党和国家的宝贵财富,要把老同志当作资源,不能当成劳动力。老同志在公司做的是“百年育人”的事,即培养年轻职工。职工们要学习他们的技术,更重要的是

前进行组织和规划。容文生建议配备管网规划方面的人才,实现管网的经济运行、科学运行、合理运行,发挥管网的最大效益。王保群建议启动奖励机制,对工作中学以致用、主动创新、成绩突出的技术人员进行表彰,激发大家创新、革新的积极性。李军提出,针对公司存在的问题多开技术骨干会,大家共同交流,促进工作的推进和问题的解决。侯旭升提出,要以辩证思维看待问题、分析问题、解决问题,避免用直接思维、简单思维。参会老同志们一致表示,感谢公司为大家提供的发挥余热的平台。他们说,在过去的一年中,公司领导针对大家去年提出的建议认真组织实施,感到非常欣慰。在以后的工作中,会紧跟公司的发展步伐,竭尽全力完成好公司分配的工作任务。

总经理林自强发表重要讲话,对老同志为公司作出的贡献表示感谢,并号召大家向老同志学习。老同志是党和国家的宝贵财富,要把老同志当作资源,不能当成劳动力。老同志在公司做的是“百年育人”的事,即培养年轻职工。职工们要学习他们的技术,更重要的是

学习他们的精神,学习他们热爱集体、热爱生活的精神状态。职工培训非常重要,公司会下大力量开展此项工作。培训不是立竿见影的事,要循序渐进,它的成效才能慢慢显现出来。他强调,聘请老同志是公司重大的战略问题。老同志是公司引进的人才,以后还会继续引进。老同志见多识广,经验丰富,要从全局出发,为公司做长远规划,提供多通道发展路径,拓展公司发展空间。他对老同志寄予厚望,勉励大家多读书,多考虑事情,发挥正能量。要和公司的发展规划步调一致,共同完成既定目标。

副总经理周明对座谈会进行总结。他说,非常感谢老同志们在技术、创新、管理、学习等方面提出的宝贵意见,会后,将对大家的意见进行研究、部署、落实,为公司可持续发展注入不竭动力。

座谈会后,公司组织老同志们在供水厂食堂进行会餐,择日将安排他们外出考察学习。(刘彦芳)

(本版摄影:王卿)

尊老敬老传统美德代代相传

刘新喜

人生易老天难老,岁岁重阳,今又重阳。

传统的重阳佳节是一个美好的节日,秋高气爽,人们登高



插艾,饮酒赏菊,寄托相思。从古至今,重阳节是和春节、上元节、中秋节、清明节、端午节一样非常重要的节日,历代文人骚客留下了许多不朽的佳句。“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”“待到重阳日,还来就菊花。”写尽人间无数。

重阳节是老年人的节日,是尊老敬老,爱老助老的日子。为老人祈福是重阳节的重要组成部分。1989年,我国把每年农历九月初九定为“老人节”“敬老节”,1996年把敬老进一步上升到了立法层面,颁布了我国第一部《老年人权益保障法》,2012年修订的《老年人权益保

障法》把每年的这一天定为“老年日”。明确规定,家庭成员要关心老年人的精神需求,不得忽视、冷落老年人。不经常看望老人属于违法行为。

尊老敬老是中华民族的传统美德。公司从创立的时候开始,每年重阳节组织老同志开展座谈、聚餐、外出学习等系列

活动,已经成为公司优秀企业文化的重要组成部分,为重阳节赋予了新的涵义,让那些为公司发展建设立下卓越功勋的老同志们快快乐乐欢度重阳佳节,健健康康品味幸福生活。对老同志委以重任,让他们发挥最大的光和热,对公司发展来讲,

(下转第四版)

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

——社会主义核心价值观

党总支召开第四季度工作会议

10 月 12 日,公司党总支召开第四季度工作会议。党总支书记王敏学主持,党总支书记白自强发表重要讲话,党总支委员及各党支部书记参加了会议。

王敏学对各党支部提出三点要求:第一,运用“三会一课”制度开展好“勇于担当作为,发挥党员作用”专题学习。第二,做好党员和群众的思想政治教育工作。第三,做好年终民主评议工作,党支部和全体党员要总结全年工作,更好地开展下一阶段工作。

党群工作部结合“两学一做”学习教育布置第四季度学习教育计划。

林自强发表重要讲话,要求全体党员做到“身先士卒、以身作则”。在红军长征时期,虽然条件艰苦,但是大家能一直坚持跟着走,就是因为有坚定的信念和共同的目标。现在,公司经过多年的建设进入了快速发展时期,对全体职工尤其是党员领导干部提出了更高的要求。第一,要身先士卒,凡事走在群众的前面。第二,要以身作则,要求别人做到的自己首先做到。

第三,一切行动听指挥,克服自由主义。如果管理者在工作中能够一马当先、冲锋在前,一定会极大地鼓舞士气,职工也一定会使出全身的力量来迎接挑战、克服困难,整个团队就会激发出无穷的力量,所向披靡。党员领导干部要在其位,谋其政,通过不断学习、实践和总结,克服惰性心理,用积极的、战略的、辩证的思维去工作,带领广大职工群众,推动企业不断向前发展。

(郭 维)

公司领导慰问退休职工

为了表达对退休职工的尊敬,感谢他们为公司发展作出的贡献,值重阳节到来之际,公司开展了慰问退休职工活动,总经理林白强率领领导班子向退休职工赠送礼品,并送上了诚挚的节日祝福。公司领导和老职工们一起分享重阳节的快乐,见证公司发展成就。此项活动营造出公司尊老爱老的良好风气 and 构建和谐企业的浓厚氛围。

尊老敬老是中华民族的传统美德,公司从来都不曾忘记那些作出贡献的老职工,每逢佳节,都会为退休职工精心准备一份礼品,送上公司领导的亲切关怀和诚挚问候。老职工们纷纷表示感谢,高兴地说,每年都盼望这个节日的到来,与老同事忆往昔,话未来,每次都有强烈的归属感和“回家”的感觉。

(张玉卿)

第四届炊事员厨艺比赛成绩揭晓

10 月 10 日,公司第四届炊事员岗位练兵厨艺比赛在供水厂职工食堂举办。

本次厨艺大赛和重阳节系列活动中的老同志聚餐同时进行。在鲜花盛开,四季如画的供水厂,职工食堂里一派热火朝天的景象。公司机关食堂、供水厂食堂、污水处理厂食堂派出的参赛选手各显其能,紧张有序地制作各自的参赛作品。与往年相比,这次比赛有较大的创新,体现在参赛人员、比赛形式和参赛菜式上。以前是各食堂厨师参赛,今年扩展到全员参与,比赛形式从团体赛改为个人赛,参赛菜式由以往的固定菜改为自选菜,让参赛选手解放思想,勇于创新,自报作品。这样可以充分展示每个人的创意和厨艺水平,给每位选手提供了自由发挥的平台。

公司领导和专家处的老师傅们担任本次比赛的评委。主

持人介绍了比赛规则后,大家步入餐厅开始自助品尝,新颖的菜式、精美的造型让大家发出一阵阵惊叹。

这次的参赛作品从选材、制作手法、口味、造型都有了不同程度的突破和提高。在菜式上也有了很大的提升,不拘泥形式,广开思路,汇聚了南北不同的风味,运用了蒸、烤、溜、炸、卤等多种手法。麻辣鲜香的“脆椒肥肠”醇厚绵长的“炖鱼块”让人回味无穷,“玉子虾仁”清淡爽口,“粽香牛肉”鲜香软嫩……在冷拼和主食方面,不仅讲究口味的搭配,更讲究花色造型,色香味俱全;冷拼“竹趣”在传统肉类拼盘中搭配黄瓜雕刻的翠竹,创意独特,清新怡人;主食“山间野趣”做成香菇造型,既有趣味性又美味可口。融合腐乳味道的特制“锅贴”推陈出新,味道独特。此次比赛气氛轻松、形式活泼,菜品丰富,得到了大家一致的好评。

参加这次比赛的有 16 道菜、11 道凉菜、3 种主食、3 种汤。经评审,评出了 8 个奖项,共 5 位炊事员获奖。热菜:王运谦制作的玉子虾仁获最具创意奖,梅金瑞制作的粽香牛肉获最佳厨艺奖,张洪仿制作的干炸泥鳅、脆椒肥肠获特色风味奖。凉菜:韩丽梅制作的竹趣获最具创意奖,裴慧军制作的银针鸡丝获最佳厨艺奖,梅金瑞制作的卤鸭头获特色风味奖。主食:韩丽梅制作的玉兔踏雪、裴慧军制作的山间野趣并列获优秀奖。汤:韩丽梅制作的金玉满堂获优秀奖。

厨艺大赛全员参与,给食堂所有工作人员提供了一个共同切磋、学习提升的机会,激发了炊事员们爱岗敬业、钻研业务的热情,对于提升业务水平起到促进作用,从而更好地为广大职工服务。

(刘艳肖)

营业处为用户着想搞好服务

位于学苑路与天山大街东北角的某生活小区,为我公司进行水表出户管理的生活小区之一,在前期用水户办理水费卡、签订供水协议和银行第三方支付协议时,营业处工作人员不断提示各户居民及时去银行开通水费卡并更改初始密码,以便使用。水费卡内根据各户用水量预存水费,且存储的费用要超出下月要扣除的水费,避免因卡内余额不足无法

正常扣费。营业处每月下旬将每户每月用水情况粘贴到单元公告栏,提示“余额不足”的用户及时存储水费,避免因长时间不交水费造成停水甚至销户。上月中旬抄完该小区水表后,营业处人员及时整理出各户居民的用水情况,发现个别用户水费拖欠时间太长,及时进行了催缴,并采取了相应的措施。

近日,水务监察夜班值班人员接到通知,为了解决停水户周

六、日用水困难的问题,经公司领导批准,提前供水,水务监察值班人员立即驱车赶往该小区恢复供水。由于正值下班晚高峰道路拥堵严重,且停水用户住分散、楼层高,直至 19 点 30 分终于将需要开阀供水的 14 户住户恢复供水,其中有 3 户因家中无人,水表一直转个不停,工作人员关闭了入户供水手阀,并做好详细的记录,圆满完成了开阀供水任务。

(吴 麟)

省市南水北调办公室领导督导北水厂建设情况

10 月 9 日上午,河北省南水北调设计环境处处长信增标、石家庄市南水北调办公室副主任赵志斌一行 6 人到高新区北水厂施工现场进行督导,高新区建设局节水办主任范天立,公司总经理助理郭林水陪同。

督导组一行详细了解了北

水厂项目的投资、建设和施工情况,察看了施工现场并听取了公司的汇报,对北水厂的施工进度表示满意,对公司克服各种困难加快建设进度给予了肯定。郭林水表示,公司非常重视北水厂的建设工作,一定会倾全力确保年底实现通水目标。

(李素英)

职工培训学校图书室启用

职工培训学校图书室近日正式启用。现有哲学、政治、文化、科学、文学、历史、科教、工业技术等各类书籍 500 余册,根据公司发展及职工的阅读需求进行不定期更新和补充。职工可在在工作时间借阅图书。职工培训学校将联合工会、共青团共同开展职工读书月、读书交流会等活动,打造学习型型企业,提高全员综合素质,推动企业可持续发展。

(张 森)

电子版档案编辑工作接近尾声

技术档案处从今年 4 月份开始对技术档案电子版进行校对与编辑,不仅提高了工作效率,更保护了原始资料,使档案管理工作由传统管理模式向信息化管理模式迈进了一大步。

在扫描完的 538 卷档案中,由供水厂、污水处理厂一期工程资料及 2004 年后上缴的管线资料三部分组成。为了实

现电子档案的早期利用,技术档案处本着“先重点,后次要;求效率,保质量”的原则,完成了对供水厂、污水处理厂竣工图纸、供水管线竣工资料、两厂的前期资料与施工资料的校对与编辑。截至 9 月底,完成近 500 卷档案的校对与编辑,基本满足了借阅需要。

(李翠霞)

工程预算处加班加点求高效

9 月 18 日,公司要求工程预算处 9 月 30 日前完成污水处理厂深度处理(一级 A 升级改造)工程新增污水检测系统、维生药业污水管线工程、新建道路、景观绿化、高杆灯恢复等工程的结算编制工作。这些工程内容涉及的专业多、范围广、工程量计算繁杂,再加上工程历时较长,造成工程结算的编制难度较大。预算人员加班加点,高效作业,克服了人手不足、结算资料不全等困难,在既定日期内基本完成已有资料的结算工作。短短 13 天时间,全体人员齐心协力、团结协作,按期完成了各项时效性很强的工作,保证了工作的正常推进。

(赵爱霞)



国庆节期间,由于污水处理厂 3、4 组生化池大修,需要加固搅拌机支架、修理工回泵房以及更换曝气头,故清空了 3、4 组生化池。为了配合工程公司的工作,该厂运行人员严格按照工艺要求提前降低水位,并通过控制两个临时进水泵,一个临时回流泵来保证 3、4 组膜池产水,保障了生产正常运行。

(董 铭)

由于北水厂施工,来供水厂食堂就餐的人员比较多,为了满足不同人群的口味,供水厂食堂的工作人员除了提高饭菜质量外,还在一些细节上下功夫,专门准备了调料盒,里面放有常用的调料:自制的炸辣椒、胡椒粉、孜然粉、盐等,让偏好某一口味的职工可以依据个人喜好自由添加,受到了就餐职工的一致好评。

(王 静)



没有预感的事情,总是会突然发生,就像一颗威力十足的炸弹,滚动在生命线的边缘,一旦被引爆,就会炸得人痛不欲生,炸得家庭支离破碎。

记得有一天,我家楼下发生了一起交通事故。奶奶带着孙子横穿马路时,被私家车撞倒,8 岁的孩子至今昏迷不醒。小区居民对孩子的命运深表同情。

这真的只是意外吗?走在大街上,我们不妨留意一下,有多少行人过马路时是看红绿灯的,有多少人骑电动车速度比汽车还快,再看看正在开车的司机,有的边开车边看手机,有的随意变道加塞,遇到绿灯要变红灯时不是减速停车,而是加大油门冲过去……《交通法》人人都懂,但我们闯红灯停、绿灯行都做不到,那么发生交通事故就绝对不是意外,而是必然。

近期,一则血淋淋的新闻充斥互联网,主题是:比老虎更可怕的,是对规则的蔑视。某女子在八达岭野生动物园跟老公发生口角,一言不和就下车拉老公车门,瞬间被老虎拖走,她母亲救女心切冲了出去,被一只老虎当场咬死,被老虎袭击的女子伤势很重,下颌骨被咬穿,脊椎多处骨折。据了解,野生动物园内有非常多“禁止下车”的警示标牌,而且有巡逻车用大喇叭喊话禁止在猛兽区下车,可偏偏就有人听不进去。规则是冷冰冰的,你不遵守它,就极易发生事故。

通过分析我们不难发现,事故的发生从来就不是意外,而是我们对规则的漠视和对安全的麻痹,这是滋生事故的温床。规章制度看似无情,你不遵守它,就会受到惩罚,你若遵守它,你就是你最坚实的盔甲,为你保驾护航。

(韩 娜)

事故从来不是意外

PSP 钢塑复合压力管在区内给水工程中率先使用

《河北省城镇供水用水管理条例》和《石家庄市居民阶梯水价实施方案》已颁布实施。规定“城镇供水设施维护责任以结算水表为界,结算水表用水端以前的,由供水单位负责维护;用水端以后的,由用户或者产权人负责维护。”作为供水施工单位,结算水表用水端以前的都要由我公司负责维护,责任越来越重,不仅要加强管理防止跑冒滴漏,更要加强对管材质量的监督,保证社会发展的需要。

目前公司承揽的高新区某旧村改造安置回迁区室外给水及二次加压工程项目采用的新

型 PSP 钢塑复合压力管,是一种金属与塑料复合的新型管材,主要特点是内外均为塑层,中间为增强焊接钢管的七层复合结构,通过挤出成型方法复合成一体,这种管材承压大,使用寿命长,耐腐蚀,管内壁粗糙度仅为 0.007mm,管壁光滑,流体阻力小,不结垢,可迅速消除管道系统内的压力冲击,不产生水锤噪音,尤其适用于住宅小区或高层建筑。PSP 管的管件连接主要有扩口式、内胀式、卡压式等。此次施工主要是室外埋地管网,根据管材的特点我们选用的是扩口式连接方式,主要是在施工中将管

材扩张成喇叭口或 U 型口,这样管材的管带发生了永久性变形,然后采用紧固螺帽或压兰的方式使管材收缩,使管材内表面与内衬密封胶圈形成斜楔密封,这样紧固性及抗拔脱性更强,更加有效保障了密封性和稳定性。

此次高新区某旧村改造安置回迁区项目中 15"、16"、27" 三个地块同时施工,给水管网管径大于 DN100 为球墨铸铁管,小于 DN100 的管径全部采用这种 PSP 钢塑复合压力管,三个地块共铺设球墨铸铁管 6500 多米,PSP 钢塑复合压力管 5840 多米,共计 12000 多

米,工期为 122 天。小区管网错综复杂,时间紧,任务重,考虑多个地块同时开工,合理优化资源配置、加快学习掌握对 PSP 管的操作方法尤为重要,故在施工前期,用户工程处针对 PSP 钢塑复合压力管施工专门邀请厂家技术人员进行了专业讲解,针对与单体楼内立管、外网主管线等不同材质管管的连接方式问题进行了咨询与讨论,并进行了简单的操作。在接受新技术新方法的过程中,该处作为施工方不仅熟悉掌握管材的特点,还加强对各个连接管件的合理运用,既提高了工程施工速度,又高效完成了各个单

体接头的连接任务。当前,越来越多的新型材料层出不穷,有球墨铸铁管、PE 给水管、镀锌钢管、无缝钢管、不锈钢管等等。在五花八门的管材中,不仅材质越来越新,功能性也越来越强,塑料管材在施工、维护中操作简单,运用范围广,但损坏几率大,返修率高;不锈钢管工程造价高,运用范围窄,利用率低。作为供水施工单位,我们要跟进对新型材料的认识,掌握其功能性,有效提高施工队伍的专业技能,便于施工方更快更好地完成工程任务。

(刘会苹)

学习工作化

翻看以前培训学习时的笔记,记载了这样一段内容——学习工作化。主要说在激烈的社会竞争中,科学发展日新月异,各个领域技术不断更新,如果没有再学习,就会跟不上时代发展的步伐,最终被社会淘汰。由此想到了我们企业,林白强总经理一直强调不断学习,并为我们提供优良的学习环境

和优越的学习条件,我们应该倍加珍惜。学习是我们的终身任务。要加强职业道德的学习,具备基本的业务素质和职业道德,树立良好职业道德观念;加强企业文化学习,把公司的企业文化作为自己的精神理念;学习专业技术,选择贴近工作实际的内容,不懂就问,在学中

干,干中学,实现一专多能,使自己成为知识和技能都过硬的一流职工。

让我们携起手来,互相学习,以学习为乐,以学习为乐,争做学习型职工,使公司成为学习型企业,提高职工的整体素质,提升企业的竞争力。

(甄建华)

机运处强化安全教育

机运处以公司“安全生产百日行动”为契机,狠抓安全管理工作,开展了一系列安全教育工作。

机运处坚持“从零到零”的安全管理理念和“安全第一、预防为主”的方针,抓好对驾驶员的安全意识教育及交通法规知识宣传教育工作,不断增强驾驶员安全意识,提高驾驶员安全素质。“百日行动”以来,该处以基础性工作为抓手做好各项工作。一是做好上传下达工作,

对公司下达的有关安全生产的通知、通报和规定及时向驾驶员进行传达和宣传,并组织开展各项教育活动,广泛地做好宣传教育工作。

二是开展多种形式的活动,不断提升安全行车的渲染力和感召力。该处利用业余时间观看事故案例,学习交通法规;利用周一、周四的班前会宣讲安全行车注意事项及安全工作的重要性,使驾驶员牢固树立自我保护意识,做到我要安全,我保安全。通过开

展各项培训增强驾驶员的操作技能和防范事故的能力。

抓好各项安全检查和隐患排查治理工作,是消除安全隐患、保障行车安全的重要环节。该处高度重视安全检查工作,不放过任何细节问题,对检查出来的隐患立即整改。除此之外,还坚持不定期到各工程公司检查车辆的安全性能,进行隐患排查,不留任何行车风险。

(张英涛)

对于 90 后而言,集体意味着什么

班级获得了一个集体荣誉,班长在群里郑重宣布,好多同学觉得“无感”;学院组织大合唱,号召大家踊跃报名,不愿意参加的人好像一年比一年多;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

如果就 90 后的父辈是脱离了集体难以独立生存的一代人,那么 90 后就是努力挣脱集体“镣铐”的一代人。全班排队去电影院看一场电影,全院出动为一场校内篮球赛加油助威,如此景象是不太可能发生在 90 后大学生中间了。到了工作单位,“服从”是一些 90 后无法理解的名词,不懂 90 后的老板则频频发出队伍难带的感慨。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

如果就 90 后的父辈是脱离了集体难以独立生存的一代人,那么 90 后就是努力挣脱集体“镣铐”的一代人。全班排队去电影院看一场电影,全院出动为一场校内篮球赛加油助威,如此景象是不太可能发生在 90 后大学生中间了。到了工作单位,“服从”是一些 90 后无法理解的名词,不懂 90 后的老板则频频发出队伍难带的感慨。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

如果就 90 后的父辈是脱离了集体难以独立生存的一代人,那么 90 后就是努力挣脱集体“镣铐”的一代人。全班排队去电影院看一场电影,全院出动为一场校内篮球赛加油助威,如此景象是不太可能发生在 90 后大学生中间了。到了工作单位,“服从”是一些 90 后无法理解的名词,不懂 90 后的老板则频频发出队伍难带的感慨。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

如果就 90 后的父辈是脱离了集体难以独立生存的一代人,那么 90 后就是努力挣脱集体“镣铐”的一代人。全班排队去电影院看一场电影,全院出动为一场校内篮球赛加油助威,如此景象是不太可能发生在 90 后大学生中间了。到了工作单位,“服从”是一些 90 后无法理解的名词,不懂 90 后的老板则频频发出队伍难带的感慨。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

如果就 90 后的父辈是脱离了集体难以独立生存的一代人,那么 90 后就是努力挣脱集体“镣铐”的一代人。全班排队去电影院看一场电影,全院出动为一场校内篮球赛加油助威,如此景象是不太可能发生在 90 后大学生中间了。到了工作单位,“服从”是一些 90 后无法理解的名词,不懂 90 后的老板则频频发出队伍难带的感慨。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

我身边不乏一年内换了三个工作的人,一位朋友在这样频繁的跳槽中,最短的一份见习工作只持续了一天,可是他仅凭一份兼职就养活了自己;临近毕业,有同学提出搞一场集体春游,起初大家都举手支持,但是到了统计人数的时候,应者寥寥,统计计划已久的班级毕业旅行无疾而终……经常有人说,90 后是缺乏集体生活的一代人,这些场景似乎能够印证以上论断。

(来源:《中国青年报》)

服务器新技术在北水厂应用

矢志不移 不忘初心

——访“技术能手”曹建新



见到曹建新师傅时，他刚从巴氏计量槽改造工地回来，又骑着三轮车到库房搬运潜水泵了。一会儿功夫，曹师傅熄火地回来了，摘下安全帽，不时揪着衣襟往身上扇着风。我赶紧给曹师傅递上一把椅子，让他坐下喘口气。

干一行爱一行

望着曹师傅满脸的汗珠亮晶晶地往下流淌，不由让人打心里充满钦佩，50 拐弯的人了，干活还像年轻人那样风风火火，不惜力气，保持着劳动者本色，始终忙碌在生产一线，用自己的言行带动、鼓舞着年轻一代，发挥着榜样的力量。作为公司的元老级人物，他见证了公

司的发展历程，参与了所有危难险急的重大工程建设，为公司立下了汗马功劳。曹师傅说，他非常敬仰总经理林自强的人格魅力和管理才能，是个为人正直的实干家，因此，义无反顾地追随林总，开始了艰苦的创业之路。最初，是以打井为主要工作。其后，随着公司各项事业的发展，承揽的工程多了起来，如焊接大型钢结构件、顶管、管道铺设、修路等，时常因工作需要而变换角色。他说，许多工作都是在学中干，在干中学，在实践中摸索，向别人请教，反复磨练技能，使自己得心应手地干好每项工作。这种干一行、爱一行、钻一行的工作态度与情怀，成就了他的工

匠地位。现在仍然使用的近 20 眼水井，都是他们开凿的，质量百分之百过硬，至今没有出现质量问题。

说到打井，曹师傅自豪地介绍，这项工作需要多道工序，每道工序必须做到位，否则就会出现质量问题，影响出水流量，严重的会很快成为废井。开凿一眼井，工期一般 20 天左右，期间需要时刻注意观测泥浆的变化，随时采取应对措施，避免井壁坍塌而前功尽弃。百分之百的凿井成功率，为公司的主业发展打下坚实的基础。

冰水中流动的激情

两次石津渠围堰顶管工程施工，都在数九寒天。上游放水都让曹师傅所在的施工队赶上了，仿佛是命运的有意考验。冰冷的河水，寒彻肌骨，但没能冷却他们的激情，大家分头行动，紧张有序地投入到围堰的战斗中，全队怀着必胜的信念愈战愈勇，手搬肩扛土袋，连夜加固围堰，曹建新、张锁柱、程宝柱等站在石津渠刺骨的冰水里，把一袋袋沙土筑在围堰上，排除了多起险情。在寒冬腊月，他们的汗水竟然浸透了衣衫，可以拧出水来，这需要付出多大的艰辛啊！他们与火速赶来增援的干部、职工共同努力，奋战

了十几个小时，成功地加固了围堰，保证了顶管施工安全进行，为输水管线的顺利铺设赢得了宝贵的时间。

高温下的“烤验”

让曹师傅记忆犹新的是 2008 年污水处理厂生物池搅拌机改造工程，这是一项极具挑战性的施工任务。每组池配备的两台搅拌机由于年久腐蚀，固定在池壁上的搅拌机支架不能承受搅拌器的振动而无法正常使用。经过专业技术人员的设计，变池壁固定为池底水泥方墩固定。正值盛夏，气温很高。在太阳炙烤下，生物处理池内最高气温将近 50℃，尽管施工避开了高温时段，但是整个生物池像个蒸笼，闷热难耐，即使在池内走一遭也会汗水淋漓。成群的蚊子随时向人发起攻击，池内被沙袋围起的剩余污泥散发着难闻的臭味，考验着人们的承受能力。在 7 米深的池底施工，物料的搬运异常艰难。曹师傅他们就是在这样恶劣的环境下，以前不影响污水处理厂正常生产为前提，连续为 18 个生物池浇筑了 36 个水泥基座，并制作配套的固定支架，圆满完成了固定搅拌器的改造任务，为污水处理厂稳定生产、达标排放作出了贡献。

他们经常这样没日没夜、加

班加点地工作。就在刚刚过去的国庆假期里，曹师傅的班组为污水处理厂的曝气沉砂池更换了所有的曝气头，这是又脏又累且技术含量较高的工作。他们班组的同事们齐心协力、密切配合，如期完成更新任务，为污水处理厂解了燃眉之急。

曹师傅寄语年轻的职工，尽可能多地学习、掌握本岗位需要的实用技术，成为一个有用的人才，脚踏实地干好本职工作，为公司的发展建设作出应有的贡献。

曹建新师傅是公司技术上的多面手，用实际行动传承和发扬了艰苦奋斗的优良传统，诠释着敢于拼搏和乐于奉献的精神，受到了人们的尊敬和称赞。如果每位职工都像他一样，练就娴熟的技能，在各自的岗位上发挥作用，忠于职守，奋发作为，勇于开拓与创新，公司的明天一定会更加灿烂辉煌。

（李彦兴）



所谓“精业”，是“敬业”的升华，就是要在自己所从事的岗位上精通业务，具备扎实的岗位基本功。在职场中，一个人没有敬业之心，就不会有精业之道。爱岗要敬业，敬业更要精业，精业是做好本职工作的前提。

当今企业竞争最终都可以归结为人才竞争。本着做大做强企业的想法，管理者都希望自己的职工素质高些，再高些，因为只有通过提高职工素质，才能改善产品或服务，应对市场竞争。因此，企业对人才的要求越来越高。光有敬业勤恳精神已经不够了，还必须做到“精业”。一个人只有精业才能在职场中潇洒自如，取得岗位上的竞争优势，最终赢得企业的重要和别人的尊重。

人的一生，所拥有的时间和精力毕竟有限，不可能做到“百事通”和“百事精”，但应努力做到学有所长，干有所精。因为精业者，进可干好工作并建功立业，退可安身立命并衣食无忧，而万事略知皮毛，疲于应付者，则常常陷入平庸并容易被淘汰。

当今社会分工越来越细，企业精细化程度越来越高，要想不被淘汰，就必须从现在做起，从本岗位做起，干一行、爱一行、精一行，无论从事什么职业都应该精通它，使自己成为职业领域内的行家里手。

（刘 中）

预防感冒小常识

秋末冬初，白天温度较高而早晚很凉。俗话说，春捂秋冻，不生杂病。虽说有一定的科学道理，却讲究有意为之和循序渐进。那种因大意而受凉或突然受凉，就不属于秋冻之道。事实上，许多疾病容易在早晚凉、中午热的天气里诱发或加重。其中最典型和多发的当属感冒。

由于昼夜温差较大，很多人白天开窗，晚上盖棉被。午后的对流天气以及大范围的冷空气活动会造成气温骤降。而气温骤降正是感冒的主要诱因。平时，人们的鼻腔和口腔周围附着各种各样的细菌（如葡萄球菌、链球菌）和病毒，不过因为身体有一定的抵抗力，使它们无机可乘。而着凉时，身体抵抗力大为下降，细菌或病毒便能长驱直入，侵入人体，导致感冒。

三法预防感冒

一、注意收听收看天气预报，密切关注温差变化，必要时随身携带长袖衣物。

二、夜晚入睡前，关闭窗户，薄被盖腹。

三、感冒流行时，可用食醋熏蒸房间，或服用一些抗病毒药物（如板蓝根、大青叶等），对预防感冒也有一定的作用。（卫生处/荐）

“敬业”更要“精业”

所谓“精业”，是“敬业”的升华，就是要在自己所从事的岗位上精通业务，具备扎实的岗位基本功。在职场中，一个人没有敬业之心，就不会有精业之道。爱岗要敬业，敬业更要精业，精业是做好本职工作的前提。

当今企业竞争最终都可以归结为人才竞争。本着做大做强企业的想法，管理者都希望自己的职工素质高些，再高些，因为只有通过提高职工素质，才能改善产品或服务，应对市场竞争。因此，企业对人才的要求越来越高。光有敬业勤恳精神已经不够了，还必须做到“精业”。一个人只有精业才能在职场中潇洒自如，取得岗位上的竞争优势，最终赢得企业的重要和别人的尊重。

人的一生，所拥有的时间和精力毕竟有限，不可能做到“百事通”和“百事精”，但应努力做到学有所长，干有所精。因为精业者，进可干好工作并建功立业，退可安身立命并衣食无忧，而万事略知皮毛，疲于应付者，则常常陷入平庸并容易被淘汰。

当今社会分工越来越细，企业精细化程度越来越高，要想不被淘汰，就必须从现在做起，从本岗位做起，干一行、爱一行、精一行，无论从事什么职业都应该精通它，使自己成为职业领域内的行家里手。

（刘军民）

在合作中实现共赢

近年来，公司管乐团通过与河北交响乐团、石家庄交响管乐团、石家庄六中交响乐团合作，相互交流与学习，师资共享，进一步提高了公司管乐团的演奏水平。

河北交响乐团是我省唯一的音乐专业团体，多次受邀参加国内一些重要演出，与战友文工团合作，成功编排演奏了

著名的交响音乐《西柏坡 新中国从这里走来》。石家庄六中交响乐团依托河北交响乐团，师资、教学全部由河北交响乐团专业演奏员组成，是石家庄唯一的学生交响乐团。石家庄交响管乐团是由省管乐界退休专家、专业院校毕业生和管乐爱好者组成的一个民间团体，这三支乐团中既有资历深厚的

专业团队，也有刚刚步入管乐殿堂的业余团体，管乐团通过和他们同台演出，不但增长了演奏员的舞台演奏经验，还通过相互交流，从这三支团队中优秀的演奏员身上学到了扎实的演奏技巧。在演奏中提高兴趣，在演奏中提高水平，在演奏中得到升华。

（李振强）

读董明珠格言的启示

近日，重读董明珠的十句格言，得到了深刻的启示。

启示一：要自强自立

靠人不会跑，靠山会倒。任何时候，任何事情，都要立足于自力更生。二十多年前，林总带领他的八个弟兄，自强自立创建了高新区供水排水公司，打出了公司的第一眼井，才有了现在包括现代化供水厂、污水处理厂、高标准纯净水厂及工程公司、园林公司、三井饮用水中心等于一体的现代化企业。万事开头难，而自强自立是迈出第一步的首要条件。

启示二：要有理想有目标

理想和目标是前进的方向和动力。没了方向、没了动力，就只能原地打转，自生自灭。世间万物，不论大小，莫不如此。作为企业要有远期规划、远景目标，作为职工要有入生、职场规划。要客观地评价自己，理想和自标不能不着边际，但是要尽可能远大。

启示三：要踏实肯干，永不放弃

对于这一点我感触颇深，刚来到公司管乐团的时候，我对于行进管乐一窍不通，对自己的能力产生了怀疑，甚至想到过放弃。但是领导和同事们并没有放弃我，从最基本的步伐开始陪我练习，毫不吝啬地把经验传授给我，使我逐渐树立起自信，和他们一起昂首挺胸迈上国际大舞台。

启示四：要相信团队的力量

在工程公司，经理和老师傅们经常挂在嘴边的一句话就是“咱们是一家人”，他们不仅是这样说的，也是这样做的，经过他们的耐心教导，我从一个什么也不会的新人，成长为一个对于各个工种都可以得心应手的合格职工。在家庭中，我从一个以前修理任何东西都要打电话找人的旁观者，成长为现在的顶梁柱。

我相信，在榜样力量的鼓舞下，加上自身的努力，我一定会一步一步走向成功。

（刘晓峰）

脱水机大修纪实

污水处理厂脱水机大修工作开始后，尽管设备科和工程二公司相关人员做了很充分的准备，但是在拆除过程中仍然遇到了许多的困难。因为脱水机比其他设备安装得早，有些设备安装后挡住了脱水机滚筒拆卸时的出口，维修时不得不改变拆除顺序去寻找可拆除的位置。部分零件的锈损程度比

我们预计的要严重。部分横梁方钢因为磨损已经破裂，部分螺栓严重锈蚀，给拆除工作带来很大困难。

部分滚筒因为轴承架处油嘴安装的问题，导致油脂量严重亏损，但有些滚筒的油脂量却非常大，并且全部堆积在轴承后面。对于维修人员来说，在大修时找出设备损坏的原因并

制订解决方案比更换新零件更重要。污水处理厂领导在现场指导工作时多次要求大家，细心观察每一处细节，及时发现和解决问题。我们共同努力查找设备的自身缺陷并加以解决，达到增强后期保养的有效性和设备的稳定性，延长设备寿命的效果。

（任航军）

清洗过滤器之前要提前通知用户，避免由于突然断水造成加压机损坏。提前准备好易损的备用零件。清洗时把过滤器两侧的阀门关闭，微松螺丝放水。放水完毕后，取下螺丝，

察看过滤器内是否有砂石等异物，拍照，异物取样，做好标记。此外，还要检查胶垫是否出现老化、损坏的情况，出现此情况需立即更换。清洗之后将过滤器的滤网原样装回。切忌用力过大，以免造成螺丝的磨损。若螺丝损坏应立即更换。安装完毕后微开两侧阀门，稍等片刻，检查过滤器是否漏水。如漏水应立即关闭阀门并查找原因。

如果正常，则慢慢打开阀门，待水表正常运行后完成工作。作业过程中，应注意佩戴安全帽、手套等安全防护用具，以防出现磕碰等意外情况。

（张晓聪）

八万吨设备现场盘点工作完成

这几年公司的基建项目比较多，新增设备多且杂，管理好这些设备，保证其正常运行成为设备管理人员的首要任务。

盘点现场设备是第一步。这一步至关重要，是以后所有工作的基础，做好这项工作，后面的设备使用、维修、维护等工作才能顺利进行。因为污水处理厂的每项设备都已完工且设备较多，动力设备处决定先从此处着手开始工作。在去现场盘点之前，工作人员用了近两个月的时间，从项目部复印了所有设备采购合同，按照合同将之

不会结束，通过这几个月的学习，我重拾了学习的乐趣。我要向老师学习，向书本学习，向实践学习，向同事们学习，把学习成果转化为自身的本领，学以致用，紧随公司步伐，铸就新的辉煌。

（郭玲玲）

公司对区内用户过滤器进行清洗

近期，为了保障区内居民用水安全，防止用户水表被堵，保证结算水表正常运行，有效控制漏失率，公司安排工程三公司对区内用户水表及过滤器的安装使用情况进行了详细摸排，对已安装的 62 处 Y 型过滤器进行了清洗，对居民安全用水和水表的正常使用多了一层保障，并最大程度地保证了公司供水效益。

清洗过滤器之前要提前通知用户，避免由于突然断水造成加压机损坏。提前准备好易损的备用零件。清洗时把过滤器两侧的阀门关闭，微松螺丝放水。放水完毕后，取下螺丝，

察看过滤器内是否有砂石等异物，拍照，异物取样，做好标记。此外，还要检查胶垫是否出现老化、损坏的情况，出现此情况需立即更换。清洗之后将过滤器的滤网原样装回。切忌用力过大，以免造成螺丝的磨损。若螺丝损坏应立即更换。安装完毕后微开两侧阀门，稍等片刻，检查过滤器是否漏水。如漏水应立即关闭阀门并查找原因。

如果正常，则慢慢打开阀门，待水表正常运行后完成工作。作业过程中，应注意佩戴安全帽、手套等安全防护用具，以防出现磕碰等意外情况。

（张晓聪）

定要竭尽全力做好设备管理工作，保障物资设备供应。如果每个职工都能尽职尽责、不断成长，我们的企业就会兴旺发达。让我们坚持学习，认真实践，勇于创新，坚持科学发展，打造公司更美好的明天。

（张 强）

安全生产最重要

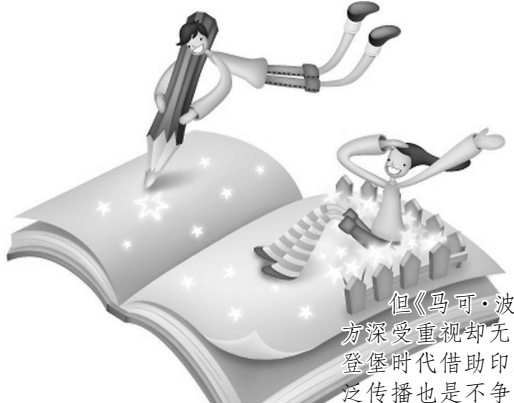
安全处组织的“安全生产大讲堂”走进了班组，虽然每次讲课的时间并不长，却给我们留下了深刻的印象，使我们对安全生产有了新的认识。

从“安全生产大讲堂”中，我深刻体会到安全对于生产以及自我保护的重要性。一要树立“安全第一”的思想观念，远离危险区域，从小事做起，克服

麻痹思想，变要我安全为我要安全。二要学习并理解安全操作规程，规范自身行为，努力做到不违规，不违章，不违反纪律。三要严格要求自己，保持在岗位操作时良好的精神状态，做到注意力集中，防止因疲劳而发生安全事故的可能性。四要在保证自身安全的同时，积极协助同事及其他人员进行安全生

产的工作，时刻注意作业场所的各项安全工作。加强对安全帽的使用和佩戴，避免存在麻痹心理。

（王进辉）



书的力量

但《马可·波罗游记》在西方深受重视却无可置疑。在古登堡时代借助印刷机发明而广泛传播也是不争事实。哥伦布的伟大航行,也许功过该书?书成了他欲望与野心的发动机?

据闻其他文献发现,至少还有一本书也是此次冒险航行的助推器。1470年代,德国科学家雷乔蒙塔努斯所撰天文学著作《星历表》出版。有证据表明,《星历表》在哥伦布的航行中发挥了很大作用,哥氏凭借此书的星图测位功能,得以准确地给航行定位,向西穿越了浩瀚大洋。

如此说来,书是一种改变历史的力量。确实,伴随古登堡发明活字印刷机,机械化大量复制的书籍释放的力量,掀翻了欧洲——对知识普及、科技进步、宗教改革、思想启蒙起到了无与伦比的作用。

黎明之后,哥伦布和他的伙伴终于看到陆地——其实只是加勒比海巴哈马群岛中的一个岛屿。一百二十个欧洲人随之踏上了旷古未闻的土地,人类历史开启了崭新的一页。眼前的一切都是陌生的,只有哥伦布坚信,从海路寻访印度与中国的目标实现了。

此后,哥伦布三次从欧洲驶向这片海域,在古巴和海地周围游弋。他眺望南美大陆,却无缘践足。然而,他固执地臆断:“我敢肯定这是大陆,我现在就位于泉州或杭州附近……”

这个妄念源自于哥伦布随身携带的一本书,我们现在习惯称之为《马可·波罗游记》。此书作者也是意大利人,自称在元蒙忽必烈朝廷曾任十几年命官,长期生活于中国扬州、杭州、泉州等地。以其经历写成的这部游记,成为欧洲了解中国的最早读本,在燃起西方对东方的热情之中,伴随着觊觎东方的野心。哥伦布就嗜金入迷,他的冒险起意于到遍地黄金的东方来满足欲望。

这本游记,在1450年代德国人谷登堡在欧洲发明金属活字印刷术之后,大行于西方,即使位卑如哥伦布之流的下层人士亦有能力购买阅读。哥伦布持有的这部《马可·波罗游记》历五百多年沧桑,却奇迹般至今尚存于西班牙塞维利亚大教堂“哥伦布图书馆”中,上有哥氏阅批手迹。以此可推断,是《马可·波罗游记》激发起哥伦布远征大洋的雄才大略。

只是哥伦布也许被他的老乡忽悠了。现在学界多数认为,马可·波罗确有其人,也到过中国,但其所撰游记缥缈恍惚,过于浪漫,疑点不少。试想,自称在扬州、杭州、泉州羁旅十多年者,在记述各地生活风俗中竟无一语道及中国人吃饭用筷、饮水有茶,未免让人疑惑惑思。迟他三百年来中国的某老乡利玛窦神父,一入华夏之境即发现吾土吾民的饮茶之习而啧啧称奇。

美国坚忍应运而生。一位伟大歌手让她高歌猛进。惠特曼的《草叶集》,纵情讴歌了生气

勃勃的美国精神。但国内阶级和种族的矛盾日益突出。斯托夫人撰写的《汤姆叔叔的小屋》中的悲惨景象,触动了社会正义的神经,比惠特曼的歌吟激起更大的反响,引发社会不得已决一死战,以内战的惨烈手段将废奴运动推向高潮。

决意废奴的林肯总统接见斯托夫人,称她“写了一本书,酿成一场大战”。又是一本书的力量,推动了美国的进步。

进入二十世纪,美国已然成为高度发达的资本主义大国,但发展带来的问题仍层出不穷,住住还是凭藉书的力量,唤醒社会普遍的正义和良知,扫除社会存在的丑陋、弊端与罪恶。比如,诺奖获得者辛克莱震惊世界的小说《屠场》适时出版,揭露食品工业的黑幕和腐败,从而直接催生美国食品安全法案的建立,保障了美国人民吃的安全。这部诞生于1906年的全球第一部食品卫生法案,领先其他国家多少年!

二十世纪的科技进步,虽为人类带来许多物质满足,但卢梭早就提示:任何进步同时会是一种退步,都有负面影响。“二战”以后,化学工业高度发展,惠赠人类许多福祉。当世界粮食与果物大幅增产时,有一双智慧的眼睛率先发现,自然界在化学药剂影响下正在严重遭殃。以科普作品享誉美国的雷切尔·卡森夫人,1962年出版了她尖锐而非诗意的作品《寂静的春天》,又一次显示了书籍改变美国社会的力量。

卡森夫人患有癌症等严重疾病,仍坚持进行艰苦的考察,从而写成绝唱,最早揭露了因滥用农药已极大威胁到生态平衡,化学污染肇至“春天的声音”(鸟语虫吟)沉寂了。书声引发了美国对环保和生态环境的反思,进而影响了全世界的环保意识。当然,她尖锐的笔锋刺痛了因贪婪而滥施农药的利益集团,为此受到污蔑和围攻。

但社会良知被惊醒了。肯尼迪总统为此召集科学顾问委员会举行特别会议来讨论卡森夫人著作的意义。1969年,美国通过《国家环境政策法案》,作为杀虫剂的DDT等被正式禁止使用。1970年,环境保护机构在美国成立。之后,世界各地环保组织应运而生,整个人类被动员起来实施保护地球的使命。这相对于首举木铎而醒世、却因疾病过早陨世的卡森夫人(逝于1964年),是最好的感激与纪念!

在美国,书籍就是这样经常发挥巨大的力量。但归根到底,书的力量来自人的思想。

华莱士夫妇创办《读者文摘》,旨在以乐观与明明的精神,宣扬健康向上的生活方式,鼓励沉默的多数人从轻松阅读中汲取“积极想法的力量”。用现在的流行说法,就是传播正

能量,帮助美国人得以宁静甜蜜地入睡。《读者文摘》后来风行全球,以其塑造的美国精神成为影响世界的力量。

与《读者文摘》差不多同时期问世的《时代周刊》,标榜是有教养的美国人不可不读的刊物。它提供美国文化和美国价值的形象和观念,不仅美国人关注,世界眼球也被吸引;它是宣传美国至为重要的意见平台,承载美国精神最重要的读物。

《时代周刊》主编亨利·卢斯1941年2月17日署名发文,宣称世界已进入“美国世纪”,轰动美国政府参战。“珍珠港事件”之后,他更是不遗余力支持打赢战争,其用心不仅是捍卫美国,更多地是鼓动抢滩世界。因为其时美国干涉世界的胃口变大了,“美国世纪”恐怕仅仅是美国人的愿望,代表的显然也是美国人的利益。

《时代周刊》的创办者亨利·卢斯,父母曾在中国传教,本人生于中国山东文登,十多岁才离开中国,可说是中国通。他拥护国民党,喜欢蒋介石,反对共产党。中共取得政权,他快不快,认为这是美国在中国的失败!卢斯的刊物对此对当时的美国政府颇有怨气和批评。最有趣的是,他反对在日本投下两颗原子弹,认为这是美国失掉中国的根本肇因。

粗略列举上述影响、造就美国的几种读本,不免感慨:彼邦有福,乃书籍泽被福佑所致!中华文明上下五千年,且是最早发明印刷术的国度,典籍之丰饶,引一位世界著名汉学家的话来谈说:“至少到1750年为止,中国的书籍的数量超过世界其他所有国家的总和。”这是时任牛津大学汉学教授的德和美早在1948年说的。

我们的历史长河里应该不乏缙子书的力量而发展进步的事例,只是说来话长。兹举近代一书一刊,其力量发聋振聩,诚使华夏风气为之骤变。

严复译著《天演论》甫杀青付梓,即四海沸腾,强种保国的思潮得大推力。逮《新青年》横空出世,唤起知识精英铸铸信仰,先进政党因之诞生。说中华再造发于斯亦无可。

博尔赫斯说过:“人类发明的种种工具中,唯书本为大。”诗人布罗茨基说得再形象:“书籍就是人类发展的过程,它基本上类似于车轮的发明,一本书就是穿越生存空间的一种运输方式,以翻页的速度前进,它存在的重要目的不是要我们了解我们的起源,而是要我们了解人类能够做到的一切。”

最早发明书的机械生产工具的中国,理应更好地发挥书的力量,理应在乐观与明明的精神,宣扬健康向上的生活方式,

鼓励沉默的多数人从轻松阅读中汲取“积极想法的力量”。用现在的流行说法,就是传播正

(来源:《新华文摘》)

家长为何边送礼边骂老师

今年教师节过后,朋友圈中有一段话,深深地刺痛了我这个老教育工作者的心:“教师节成送礼节,一些家长边送边骂,现在的人怎么会这样?”当面是送,笑脸堆叠;转身便骂,怒目金刚,颇有点喜剧色彩。

作为一名从教40多年的教师,虽然现已退休,但我所接触的主要是中小学教师,我的亲戚朋友中许多是一线教师。我认为,这句话所反映的,基本属实。此种现象也不只是教师节,年底或中秋节等也有存在,只有人数不同而已。我这里想说的是:为什么会会出现这种剧情?谁是始作俑者?

一个新的班级初建,比如小学一年级、初中或高中一年级,每班四五十个学生,十来个教师,再配一个班主任。建成之后,大家新鲜而陌生,平等而独立,都有各自的目的和任务;学生们认真听课,教师们专心上课就是了。谁也不欠谁,平等而公开。但你很快就会发现,有一股暗流在涌动,开学没几天,或者就是开学的第一天,或者在开学的前几天,有些家长就坐不住了。他们会悄悄地 toward 老师们发起礼物“进攻”:信封里塞一张购物卡,袋子里装一件衣服,或者直接到家里送上几盒水果。此时,他们大多还叫不出老师姓甚名谁,家庭住址或电话号码也是七拐八弯打听到的。

如果你认同上面的剖析,那么,可以得出结论:造成边送边骂剧情的始作俑者,是一部分肚子里有小九九的家长。教师是怎样面对家长送礼的呢?物欲横流的时代,不喜欢物质财富的人都是绝少的,何况绝大多数教师都是中下收入者。毋须讳言,在节假日,希望收到礼物的教师还是普遍的。但是,面对送礼,教师们是既慎重,又理性,也圆通。具体表现在:公开向家长索讨、或者暗示性索要,几乎是不存在的,因为这是底线,谁触犯了这条底线,不但意味着丧失职业信誉

老板。每次出手都大方……当那一部分本来肚子里没有小九九、并不打算表示的家长得知如些时,平静的心上翘了,有的顿时焦躁起来。随风而动。他们心甘情愿吗?不,只是被裹挟,被趋势逼迫,只是为了寻求平衡。在这样的心态下,边送边骂的剧情就上演了:什么灵魂工程师!连当老师的都在涌动,开学没几天,或者就是开学的第一天,或者在开学的前几天,有些家长就坐不住了。他们会悄悄地 toward 老师们发起礼物“进攻”:信封里塞一张购物卡,袋子里装一件衣服,或者直接到家里送上几盒水果。此时,他们大多还叫不出老师姓甚名谁,家庭住址或电话号码也是七拐八弯打听到的。

教师是怎么样面对家长送礼的呢?物欲横流的时代,不喜欢物质财富的人都是绝少的,何况绝大多数教师都是中下收入者。毋须讳言,在节假日,希望收到礼物的教师还是普遍的。但是,面对送礼,教师们是既慎重,又理性,也圆通。具体表现在:公开向家长索讨、或者暗示性索要,几乎是不存在的,因为这是底线,谁触犯了这条底线,不但意味着丧失职业信

手机,一个备用。

另有一些学生把精力放在考证、考研、考公务员上。学生早早捧着“红宝书”读得昏天黑地,还上各种考前辅导班,哪有时间阅读呢?各种考试都有“宝典”要读,有“真题”要做,辅导班广告铺天盖地,搞得学生觉得不上辅导班就不踏实。我很忧虑:这些学生读书少,知识面窄,纵然如愿以偿,今后能有多大的发展呢?

很多老师都感到现在爱读书的大学生越来越少。这里讲的不是快餐式读物,也不是教科书或者有关考研、考公务员、考各种资格证的书籍,而是各种学术专著和文学、艺术、哲学、历史方面的书。文学院学生没有读过“四大名著”,历史学院学生没有读过《史记》与《资治通鉴》,经济学院学生没有读过《资本论》,这种现象并不少见。

每到学期末,我都参加监考,在中国现当代文学、中国古代文学、外国文学课考试现场,都会发现一些学生在做作品分析题时,只有干巴巴的条目。这些条目要么是教材上的,要么是老师讲授的,学生并不能结合作品进行阐述,更谈不上有独特的看法,因为他们没有看过原著。有一次跟一位讲授中国现代文学的副教授聊天,他说有些学生既不看原著,上

手机,他们也有应对办法,带两个

誉,而且必将遭致同行的唾弃和鄙视;对家长们主动送上门来的礼物,一般都会先推辞一番,甚至推辞几个来回;直接收下,也不客气一下,这种教师极少。教师,毕竟是知书达理之人,谁都知道这个称呼的价值与尊贵。在收与不收的权衡中,教师们会这样考量:如果送礼的家长是个财富大亨,比如房产商、银行行长,他们孩子的学习成绩又名列前茅,教师们会心安理得地收下,不管数额多少;如果送礼者家庭经济条件一般,孩子的学习成绩比较突出,教师们也可能收下,但有一种内疚心理;如果孩子成绩很差,学习态度差,家长希望孩子能快速转变或进步而送礼,教师们大多会拒绝,或者想方设法躲避。拿人家的手软,孩子转变不了,不是扪心有愧?更可怕的还在,家长难免会骂街:我一次次送了这么多,结果,我这小子还是老样子!要知道,成绩差的学生是永远存在着的,班级都有。概言之:收与不收合人而宜;绝对不要,从不收家长礼物的,属凤毛麟角。在一次次礼物引诱下,全部挡住,坚决抵制,真的需要坚强意志。毕竟老师也是凡人一枚,绝非神圣一尊。

行为是有惯性的,去年送了,今年似乎也得送。欲望是会膨胀和传染的,去年收了,今年还想有。别人收礼了,我自然也想得到。愈演愈烈在所难免了。现如今,不但家长们知道有这事,连孩子们也朦朦胧胧地知晓其奥秘,因为有的情节是在半公开状态下上演。

我要劝动的是,家长重视孩子是应当的,但不要把心思用在送礼送物上。要明白:学习是靠孩子自己的。

(来源:《中国青年报》)

每年10月,诺贝尔文学奖的归属都是国内媒体圈和文化界津津乐道的大事。不仅各家媒体竞相报道,出版社也是趋之若鶩,或针对获奖者加印旧作,或高价购买版权,紧急赶译,忙得不亦乐乎,也往往能赚上一笔。读者们也乐于加入这场“文学派对”,购买和阅读获奖者的作品。

若论当今世界最有影响力的文学奖项,诺奖无疑居首。从历届评选来看,结果也基本上能够服众。问题在于,一旦颁奖结果出炉,社会舆论的关注点往往转向新人,而冷落了上一

子能快速转变或进步而送礼,教师们大多会拒绝,或者想方设法躲避。拿人家的手软,孩子转变不了,不是扪心有愧?更可怕的还在,家长难免会骂街:我一次次送了这么多,结果,我这小子还是老样子!要知道,成绩差的学生是永远存在着的,班级都有。概言之:收与不收合人而宜;绝对不要,从不收家长礼物的,属凤毛麟角。在一次次礼物引诱下,全部挡住,坚决抵制,真的需要坚强意志。毕竟老师也是凡人一枚,绝非神圣一尊。

行为是有惯性的,去年送了,今年似乎也得送。欲望是会膨胀和传染的,去年收了,今年还想有。别人收礼了,我自然也想得到。愈演愈烈在所难免了。现如今,不但家长们知道有这事,连孩子们也朦朦胧胧地知晓其奥秘,因为有的情节是在半公开状态下上演。

我要劝动的是,家长重视孩子是应当的,但不要把心思用在送礼送物上。要明白:学习是靠孩子自己的。

(来源:《中国青年报》)

9月26日,泰春华老师在《中国青年报》发表《“四大名著”适合孩子阅读吗?》一文,他认为四大名著不一定适合孩子——特别是小孩子阅读,四大名著半文半白,小孩子读起来困难很大;《史记》《楚辞》《诗经》太过艰深……

四大名著等古典名著中蕴含着博大精深的中华优秀传统文化。在我看来,四大名著等古典文学名著适合孩子们阅读,但不同年龄段的孩子在阅读时,策略也不同,必要时可以适当改编。

一、四大名著适合孩子们阅读

泰老师认为《西游记》蕴含浓厚的佛教色彩,反而最不适合孩子阅读。我倒认为这本书非常值得孩子们阅读。千奇百怪的事物,法力无边的神仙(性格迥异的人物)、曲折离奇的情节、光怪陆离的社会、加之活泼有趣的文笔,深深吸引着一代代孩子们。孩子们(包括高中生)阅读时,读不懂里面的佛法没有关系,只要能够借此培养丰富的想象力,就足够了。

当下中国学生想象力世界排名倒数,常读类似名著,对培养想象力会没有益处吗?实际上,关于这本书,有两个现象被忽略了:一是孩子们在读这本书时,很少有人会将阅读的兴趣、重点放在佛法上;二是每逢寒暑假,无论城乡,很多孩子们都废寝忘食地观看电视剧《西游记》。你说这本书适合孩子们阅读吗?这本书对孩子们的吸引力还小吗?

(来源:《中国青年报》)

别让莫言的调侃成真

莫言获奖后曾表示,希望下一个获奖者赶紧出现,好把他解救出来。不幸的是,“莫式调侃”在某种程度上已然成真。莫言获奖后不久,笔者在航班上曾看到不少人都在读他的小说。可一年后,笔者在公共场所却再也没见过有人捧读莫言。我们对于这个严肃奖项的态度,是否过于消费主义了?

国人爱凑诺奖的热闹,爱赶文学的时尚,本也无可厚非,但当一国的阅读现状浓缩成一个个数字时,却不能不令人心焦。某央视曾反复播出一则国民年度人均阅读图书数量的公益广告,其中韩国11本、日本40本、美国50本、以色列60本,而中国仅为2.35本。可以说,在缺失阅读风气的当下,文学需要的不是跟风追捧,而是持续关注;不是快餐浏览,而是潜心细读。

以笔者在俄美英等国的生活经历看,那几个文化大国对诺奖似乎没有国人这样的热情,甚至还带着某种挑剔和冷眼旁观。至少,美国人不会认为普利策奖比诺奖差多少,法国人可能更偏爱自家的龚古尔奖。

莫言获奖后,窗户纸其实已经捅破,是时候还诺奖以文学的本来面目,将“诺奖热情”转化为润物无声的全民阅读了。

事实上,诺奖只是诸多文学大奖中的一员,获奖者也只是众多优秀作家中的幸运儿。若将诺奖视为独尊大奖,在某种程度上折射出的是文化上的不自信。说到底,文学是培养个性的,文学阅读是高度个性化的,不能把我们的文学趣味无条件地交到他人手中。

莫言获奖后,窗户纸其实已经捅破,是时候还诺奖以文学的本来面目,将“诺奖热情”转化为润物无声的全民阅读了。

(来源:《环球时报》)



泰老师从“色”“空”“幻”“灭”等角度出发,认为阅读《红楼梦》,不利于孩子的身心成长。我也反对这个观点,我们不能因为这些问题就因噎废食,而不向孩子们推荐最优秀的古典名著。如果让我给中学生推荐唯一的一本古典名著,我会毫不犹豫地选择《红楼梦》。书中涉及中国古代文化的方方面面,对于传承和发扬民族文化,大有益处。我不敢深论这本书,但可以肯定,阅读本书会在一定程度上提升学生的语言表达能力,乃至整体语文素养。

我们先来看个作文片段。虽然我知道今天最终也会成为昨天,我可不会让今天留下遗憾,更不会让今天发生“未卜三生愿,频添一段愁”的悲剧。

新的一天开始了,在今天这个既平凡又普通的今天,我不再是那个在寂寥的时候会仰望天空,望着那个大大太阳,望着那个大月亮,望到脖子酸痛,望到眼中噙满泪水的小女孩了。我会懂得“春梦随云散,飞花逐水流;寄言众儿女,何必觅闲愁”的忠言了。

我们甚至可以从优秀的、难懂的作品中挑出一部分来让孩子们阅读。如李白的《古朗月行》是一首长诗,后边的诗句未必适合小孩子读,但前四句以儿童的视角来写,明白如话:小时不识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜,飞在青云端。有人就特意把前四句挑出来,让孩子们读背,这种做法难道不值得点赞吗?

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。

二、支持恰当改编名著不同年龄段的孩子在阅读这些古典名著时,应根据孩子身心实际接受情况,采取不同的策略,甚至对名著恰当地进行改编,都是很有必要的。

如果是中学生,尤其是高中生阅读,建议同学们结合工具书,直接读四大名著、《诗经》、《史记》等古典名著的原著。

如果是小学生阅读,当然不建议读原著,他们也确实不认识、不理解很多字词。建议同学们去读青少年版、儿童版,这些版本根据需要对情节、对话等进行压缩、修改,例如把文言文改成白话文,或者从整本书里挑选出适合孩子们阅读的章节来,配上注音、插图、图文并茂,吸引孩子们的阅读兴趣。

编者根据孩子身心发展特点等实际情况而对原著作出适当改编,这种做法是非常普遍的,我们应予以理解和支持。在书店里,我也见到不少小孩子,或趴或坐,津津有味地看《西游记》等名著的彩色连环画。我也见过某出版社出版的《史记》(青少年版),从中选出一些代表人物,经典故事,压缩修改,每300~500字设置一个小节,后附注释、翻译,这个版本就比较

真情实感的佳作。看到这样的文章,你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗?

四大名著也是全国众多专家在制定初中、高中语文新课程标准时,向中学生推荐的名著。限于篇幅及水平,我不再论述《三国演义》《水浒传》为何适合孩子们阅读。