

编者按:《党委会的工作方法》是毛泽东 1949 年 3 月在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上所作结论的一部分,文章是《关于领导方法的若干问题》一文的继续和发挥,是作者对领导方法和工作方法所作的进一步具体化和系统化的论述。1960 年收入《毛泽东选集》第 4 卷。

各支部换届选举工作已经圆满完成。在今后的工作中,为了让大家更快更好的适应现任的党内领导职务,要求认真学习毛泽东撰写的《党委会的工作方法》。只有认真贯彻落实这些好的工作方法,才能确保各党支部在开展工作时更加规范有序、务实高效,才能更好地团结和凝聚广大干部职工,推进和提升工作水平。对《党委会的工作方法》,不光党内领导干部要学习,公司中层以上管理人员也应该好好学习领会,在工作中认真运用《党委会的工作方法》,按规矩、守纪律,切实抓牢、抓好上级部署的各项工作任务,提高管理水平及执行力。

党委会的工作方法

(1949 年 3 月 13 日)

毛泽东

一、党委书记要善于当“班长”。党的委员会有一二十个人,像军队的一个班,书记好比是“班长”。要把这个班带好,的确不容易。目前各中央局、分局都领导很大的地区,担负很繁重的任务。领导工作不仅要决定方针政策,还要制定正确的工作方法。有了正确的工作方针政策,如果在工作方法上疏忽了,还是要发生问题。党委要完成自己的领导任务,就必须依靠党委这“一班人”,充分发挥他们的作用。书记要当好“班长”,就应该很好地学习和研究。书记、副书记如果不注意向自己的“一班人”作宣传工作和组织工作,不善于处理自己和委员之间的关系,不去研究怎样把会议开好,就很难把这“一班人”指挥好。如果这“一班人”动作不整齐,就休想带领千百万人去作战,去建设。当然,书记和委员之间的关系是少数服从多数,这同班长和战士之间的关系是不一样的。这里不过是一个比方。

二、要把问题摆到桌面上来。不仅“班长”要这样做,委员也要这样做。不要在背后议论。有了问题就开会,摆到桌面上来讨论,规定它几条,问题就解决了。有问题而不摆到桌面上来,就会长期不得解决,甚至一拖几年。“班长”和委员还要能互相谅解。书记和委员,中央和各中央局,各中央局和区党委之间的谅解、支援和友谊,比什么都要重要。这一点过去大家不注意,七次代表大会以来,在这方面大有进步,友好团结关系大大增进了。今后仍然应该不断注意。

(上接第一版)起广大群众投身工作的积极性、主动性和创造性,为职工群众做出表率,为实现公司的奋斗目标发挥作用。三是要做振奋精神、狠抓落实的表率。公司党员干部要增强忧患意识,树立进取意识,按照公司部署,积极主动开展工作,形成一心一意谋发展,聚精会神干事业的氛围。四是要做艰苦奋斗、无私奉献的表率。在精神状态上要有不畏艰难、百折不挠的意志;对待工作要求真务实、扎实苦干;始终保持蓬勃朝气,敢字当头,扎实工作,创造性地完成公司的各项工作。

坚定理想信念是做好本

职,立足岗位做贡献的前提和基础。许多党员干部深有体会,我们应该自觉地把

三、“互通情报”。就是说,党委各委员之间要把彼此知道的情况互相通知、互相交流。这对于取得共同的语言是很重要的。有些人不是这样做,而是像老子说的“鸡犬之声相闻,老死不相往来”,结果彼此之间就缺乏共同的语言。我们有些高级干部,在马克思列宁主义的基本理论问题上也有不同的语言,原因是学习还不够。现在党内的语言比较一致了,但是,问题还没有完全解决。例如,在土地改革中,对什么是“中农”和什么是“富农”,就还有不同的了解。

四、不懂得和不了解的东西要问下级,不要轻易表示赞成或反对。有些文件起草出来压下暂时不发,就是因为其中还有些问题没有弄清楚,需要先征求下级的意见。我们切不可强不知以为知,要“不耻下问”,要善于倾听下面干部的意见。先做学生,然后再做先生;先向下面干部请教,然后再下命令。各中央局、各前委处理问题的时候,除军事情况紧急和事情已经弄清楚者外,都应该这样做。这不会影响自己的威信,而只会增加自己的威信。我们做出的决定包括了下面干部提出的正确意见,他们当然拥护。下面干部的话,有正确的,也有不正确的,听了以后要加以分析。对正确的意见,必须听,并且照它做。中央领导之所以正确,主要是由于综合了各地供给的材料、报告和正确的意见。如果各地不来材料,不提意见,中央就很难正确地发号施令。对下面的错误意见也要听,根本不听是不对的;不过

五、学会“弹钢琴”。弹钢琴要十个指头都动作,不能有的动,有的不动。但是,十个指头同时都按下去,那也不成调子。要产生好的音乐,十个指头的动作要有节奏,要互相配合。党委要抓紧中心工作,又要围绕中心工作而同时开展其他方面的工作。我们现在管的方面很多,各地、各军、各部门的工作,都要照顾到,不能只注意一部分问题而把别的丢掉。凡是有问题的地方都要点一下,这个方法我们一定要学会。钢琴有人弹得好,有人弹得不好,这两种人弹出来的调子差别很大。党委的同志必须学好“弹钢琴”。

六、要“抓繁”。就是说,党委对主要工作不但一定要“抓”,而且一定要“抓紧”。什么东西只有抓得很紧,毫不放松,才能抓住。抓而不紧,等于不抓。伸着巴掌,当然什么也抓不住。就是把手握起来,但是不握紧,样子像抓,还是抓不住东西。我们有些同志,也抓主要工作,但是抓而不紧,所以工作还是不能做好。不抓不行,抓而不紧也不行。

七、胸中有“数”。这是说,对情况和问题一定要注意到它们的数量方面,要有基本的数量的分析。任何质量都表现为一定的数量,没有数量也就没有质量。我们有许多同志至今不懂得注意事物的数量方面,不懂得注意基本的统计、主要的百分比,不懂得注意决定事物质量的数量界限,一切都是胸中无“数”,结果就不能不犯错误。例如,要进行土地改革,对于地主、富农、中农、贫农各占人口多少,

中检验升华,工作经验需要在实践中逐渐积累。在实践中接受锻炼,经受考验,增长才干,历来是人才成长的重要道路。立足本职,投身实践,刻苦磨练,可以从中学到许多新的知识、新的技能、新的本领。“艰难困苦,玉汝于成”。古往今来,各种人才大都是从社会的基层干起,经过长期艰苦的磨练而成长起来的。孟子亦云:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身。”韩非子“宰相必起于州部,猛将必发于卒伍。”因此,越是条件艰苦,我们越要勇挑重担,刻苦钻研,以此来积累经验,增

长才干。

坚定理想信念,必须立足于公司长远发展目标。每一名党员干部,都在各自岗位上承担着一定的工作任务,并都以不同的方式影响着公司整体工作的开展。每一名党员干部都应该自觉地把理想和奋斗目标同公司发展战略紧密结合起来,把加快发展作为我们一切工作的落脚点,切实增强加快发展的紧迫感和危机感,努力提高自身工作的积极性和创造性,立足本职岗位,勤奋学习,努力工作,不断超越自我,追求卓越目标,在实践中推动公司各项工作更好地开展。

止给党的领导者祝寿,禁止用党的领导者的名字作地名、街名和企业的名字,保持艰苦奋斗作风,制止歌功颂德现象。

十二、划清两种界限。首先,是革命还是反革命?是延安还是西安?有些人不懂得要划清这种界限。例如,他们反对官僚主义,就把延安说得好似“一无是处”,而没有把延安的官僚主义同西安的官僚主义比较一下,区别一下。这就从根本上犯了错误。其次,在革命的队伍中,要划清正确和错误、成绩和缺点的界限,还要弄清它们中间什么是主要的,什么是次要的。例如,成绩究竟是三分还是七分?说少了不行,说多了也不行。一个人的工作,究竟是三分成绩七分错误,还是七分成绩三分错误,必须有个根本的估计。如果是七分成绩,那么就应该对他的工作基本上加以肯定。把成绩为主说成错误为主,那就完全错了。我们看问题一定不要忘记划清这两种界限:革命和反革命的界限,成绩和缺点的界限。记着这两条界限,事情就好办,否则就会把问题的性质弄混淆了。自然,要把界限划好,必须经过细致的研究和分析。我们对于每一个人和每一件事,都应该采取分析研究的态度。

我和政治局的同志觉得,要有以上这些方法,才能把党委的工作搞好。除了开好代表大会以外,党的各级委员会把自己的领导工作做好,是极为重要的。我们一定要讲究工作方法,把党委的领导工作提高一步。

十一、力戒骄傲。这对领导者是一个原则问题,也是保持团结的一个重要条件。就是没有犯过很大错误,而且工作有了很大成绩的人,也不要骄傲。禁

(党群工作部 / 荐)

热烈庆祝中国共产党成立94周年！



Yuan quan

源泉

准印证号:JL01-0398 2015 年 7 月 1 日 第十四期

石家庄高新技术产业开发区供水排水公司 主办

内部资料 免费交流 总第 334 期



图为座谈会现场 闫建新/摄

本报讯 (任菲菲) 6 月 13 日,公司在职工之家召开了“弘扬红旗渠精神”讨论座谈会。公司 40 余名优秀团员和优秀女职工参加了座谈。公司领导班

子成员出席了座谈会,副总经理周明主持会议,总经理林自强作了重要讲话。

座谈会上,大家围坐在一起,慨叹红旗渠修建的艰苦历程及林县人民的奉献精神,并

结合公司的发展及自身的经历畅所欲言。他们一致认为:林县人民能在悬崖峭壁上建成红旗渠是因为他们对美好生活的向往,想要摆脱水贵如油的生活,他们用自己的双手努力创造出属于他们更美好的生活。我们应该学习他们不怕苦、不怕累的工作态度,学习“铁姑娘队”和“刘胡兰队”那种敢打敢拼、无私奉献的精神,时刻保持积

极进取的态度,努力学习知识,在做好本职工作的同时,完善自我,不断进取。只要肯学,好学,就能为公司创造价值,为自己创造财富。

我们应该学习林县人民“崖当房,石当床,虎口崖下度时光”的革命乐观主义精神,我们要学会在工作中找到更多的动力和乐趣,时刻为自己的出口找一个加油站,点燃我们的

坚定理想信念 立足岗位做贡献

林自强

“没有共产党就没有新中国……”这是一句大家耳熟能详的歌词,它让我们知道了毛泽东、朱德、周恩来等老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩;明白了总设计师邓小平为我们指明了富国强国之路;更体验到了在祖国繁荣昌盛的今天,以习近平总书记为核心的党中央,继往开来,带领我们走向民族兴旺的未来。铁的事实告诉我们,没有共产党,就没有新中国;没有一代代领导集体坚定的理想信念,就没有我们今天

来之不易的幸福生活。

坚定的理想信念,是共产党人的立身之本。理想的动摇是最危险的动摇,信念的滑坡是最致命的滑坡。一个民族,一个国家如果没有理想信念,就像一盘散沙;一个人如果没有正确的理想信念,就会迷失前进的方向。习近平总书记多次强调,理想信念是共产党人精神上的“钙”,没有理想信念,或理想信念不坚定,精神上就会“缺钙”,就会得“软骨病”。可见,树立坚定、正确的理想信念



是至关重要的。只有树立了远大的理想和坚定的信念,才能有崇高的思想境界和道德情操,才能有远大的理想抱负和明确的奋斗目标,才能保持旺盛的革命意志和献身精神。作为一名新时期的党员干部,我们始终要把握正确的前进方向,在任何时候、任何情况下都要确保在理想信念上不犹疑、不含糊、决不动摇,要立足本职岗位,以公司发展为己任,增强责任意识,时刻把公司的发展记在心上,始终把更好地发

挥排头兵作用记在心上,把坚

定的理想信念化作实际行动,创造一流业绩,推动公司在新

的历史条件下实现科学发展、和谐发展、跨越发展。

坚定理想信念,首要任务就是要以身作则,率先垂范,充分发挥党员的先锋模范作用。

表率。作为党员干部,如果不能模范地执行党的纪律和公司的规章制度,就不能充分发挥党员作用。在任何时候、任何情况下都要坚持党性原则和公司保持高度一致。要以身作则,率先垂范,充分调动(下转第四版)

党总支召开换届选举后第一次工作会议

6月25日,公司党总支组织召开党支部换届选举后的第一次工作会议,党总支委员,各党支部新任书记、委员参加了会议。会议由党总支副书记、副总经理王敏学主持。

为进一步加强和完善党的组织建设,加强对党员的教育管理,切实发挥党支部的战斗堡垒作用,本着利于工作、便于管理的原则,经公司党总支研究,由原来的5个党支部增加到6个党支部,即:机关党支部、生产党支部、供水厂党支部、污水处理党支部、工程一党支部、工程二党支部。各支部接到通知后,按照党章规定,依照程序,进行了支部的选举工作,组成了新的支部领导班子。会上,党总支副书记王敏

学首先宣读了《中共石家庄高新区供水排水公司总支委员会关于对党支部选举结果及委员分工报告的批复》,强调各支部在今后的工作中要切实发挥党组织的战斗堡垒作用,加强党员的思想政治教育工作。随后,党群工作部对下一阶段工作进行了布置安排。要求各支部切实抓好、抓紧各项工作的落实,圆满完成布置的各项任务。党总支组织委员李庚奎就党费收缴和建立分会的实施意见在会上做了说明。

最后,党总支书记、总经理林自强做重要指示。他指出,第一,提高领导能力。作为党组织的领导者,要加强对《党委的工作方法》的学习,转变领导方法,提高领导艺术,不能把自己



图为灭火演练现场 王卿/摄

根据2015年安全工作计划,保卫处于6月24日、26日两天,分别在污水处理厂和供水厂对包括全部新进员工在内的84名员工,进行了初级火灾扑救演练。

此次演练的主要目的是增强员工的消防意识,提高对火灾扑救工作的组织能力和处理能力,更深入地理解公司的防火制度及一些消防逃生路径,提高自救能力。演练由保卫处张斌现场指

挥和指导。每一位参加演练的员工都亲自使用灭火器进行了现场演练。

演练结束后,由保卫处张斌及污水处理厂安全科科长李斌分别对演练过程中各环节、各组的反应速度进行了讲评,肯定了优点,指出不足。

今后,保卫处将定期开展消防培训、训练或演练,以进一步提高演练水平,使平时训练、演练接近实战,提高应对火灾的实战能力。(张斌 李慧)

我区第一个老居民楼水表出户

改造工程完工

为保证高新区老旧小区居民用水安全,提高公司供水服务水平,杜绝水质二次污染,5月初用户工程处对高新区南庄村的一栋旧居民楼进行了水表出户改造工程,并于5月底完成,实现了一户一表,抄表到户。

工程开工前,处长王晖与南庄村领导接洽、商谈;负责此工程的刘月芹、罗保勇多次到现场勘察、走访,从主管线位置到各分户管线路位置、分户水表

做表等都进行了详细的测算计量,并与营业处沟通确定方案,以保证在施工过程中不影响居民正常用水。经过大家的努力,最终按期完工。

对居民区实行水表出户,即供水企业达到抄表至用户终端,为实行阶梯水价打下了基础。此工程也为我公司今后对老旧小区水表出户改造积累了经验。(刘俞芊)

供水厂8号建筑物改造工程正在进行中

为满足供水厂职工用餐需求,改善职工用餐环境,工程二公司根据公司要求,将8号建筑物即原供水厂机修间,改为食堂。

此次工程主要为室内局部改造及装饰工程,包括拆除原有无用设施,地面铺装、吊顶、

刷墙及水电暖的改造。目前供水厂8号建筑物改造工程正在施工当中,所有门窗均已拆除,操作间管道改造沟槽版面工作也已完毕,接下来将进行给排水、油、蒸汽管的敷设等后续工作。(张玉洁)

进入6月,出现高温天气,为预防中暑事件的发生,卫生处积极按照公司领导指示,及时采购防暑药品,开展工地送医药活动。他们为工程公司机送上不含酒精的藿香正气水,将夏季预防中暑的方法介绍给一线员工,受到员工好评。

目前,第一批100盒藿香正气水已顺利发放到一线部门。(朱小红)

5月28日和6月4日,在区水资源办领导现场督导下,由营业处副处长王永军带队,工程一公司施工人员进行配合,按照

封填自备井的规范要求进行,先后将实华科技项目占地内的3眼自备井及天山照湖小区地下车库内的1眼自备井进行了永久性封填,由于实华科技管网在还未接通市政公共供水管网,故保留1眼使用中的取水井,待正式通水将进行封填,确保其用上安全放心的水源。(高兴)

党建知识20题

一、填空题

1、中国共产党成立的时间是1921年7月。

2、1927年八七会议,毛泽东提出了“枪杆子里面出政权”。

3、1928年古田会议决议是党的建设的纲领,主要是因为它第一次提出了解决党的思想建设问题的应对举措。

4、红军长征从1934年10月10日开始,至1936年10月结束。

5、1937年7月7日的七七事变,是中国抗日战争全面爆发的起点。

6、1935年遵义会议,确定了毛泽东在中共中央和红军的领导地位。

7、1945年日本政府无条件投降,宣布中国抗日战争胜利。我国把9月3日定为抗日战争胜利纪念日。

8、以十一届三中全会为起点,中国进入了改革开放和社会主义现代化建设的历史新时期。

9、习近平在十八届中共中央政治局常委同中外记者见面时强调:人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。

10、打铁还需自身硬。我们的责任,就是同全党同志一道,坚持党要管党、从严治党,切实解决自身存在的突出问题,切实改进工作作风,密切联系群众,使我们党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

11、习近平在全军政治工作会议上指出:革命的政治工作是革命军队的生命线。

12、加强和改进新形势下我军政治工作,当前最紧要的是把4个带根本性的东西立起来:把理想信念念在全军牢固立起来,把党性原则在全军牢固立起来,把战斗力标准在全军牢固立起来,把政治工作威信在全军牢固立起来。

13、我们的干部要上进,我们的党要上进,我们的国(下转五、八版报捷)

编者按:爱岗敬业是人类社会最为普遍的奉献精神,它看似平凡,实则伟大。

10年前,公司有这样一位老师傅,他叫张泽铭,身材清瘦修长,身手轻盈敏捷,给人感觉一点都不像60多岁的人。从2004年来公司,2009年离开,虽然只在园林处工作了5年,但他那自动自发和任劳任怨的工作态度,赢得了公司领导和同事们的交口赞誉。

张师傅是重庆江津人,2004年春节刚过,为了帮工作忙碌的儿子照顾孩子,他和老伴离开了生活大半辈子的家乡,走出大山,来到了石家庄。

张师傅一辈子和土地打交道,是个地道的农村人,朴实厚道。他身上有着农村人特有的吃苦耐劳和敦厚老实。在家习惯农活的他,非常不适应城市的生活,总觉得应该找点事儿干,不想这么闲着。

林自强总经理听了他的情况后,就把他安排到了园林处工作。由于他岁数较大,又是临时工,公司就没有给他制定明确的工作任务,只是让他负责供水厂的绿化工作。

从此以后,大家每天都能在供水厂院看到张师傅不断忙碌的身影,浇树、修剪花草、清扫落叶、锯树枝……

张师傅工作最大的特点就是

就得干好公司的活,不然心里过意不去。”

林总不止一次对他说:“这活交给你,我放心,如果都能像你一样工作,我该多省心呀。”

60岁学骑车

物资供应处张红良处长非常欣赏张师傅的人品和工作态度,想让他去四号井看库房,工资待遇不变,工作也比以前清闲,当询问他的意见时,没想到他竟然一口就拒绝了,而他的理由是:“我是个闲不住的人,喜欢干活,让我闲着,我受不了。”

由于家住山区,特殊的地理环境使得张师傅以前没有骑过自行车,到公司后,为了上下班方便,他开始学骑自行车。60岁的老翁学自行车?当时很多人都不信。大家对于他能否学会没抱太大希望,毕竟他已经60多岁了。但他做事的执着以及学车时表现出的热情和自信,彻底改变了大家对他的看法。为了学会骑车,他向很多人请教骑车经验,并用一个小本记录下每个人的经验。令人惊奇的是,他仅仅用了一天半的时间就学会了骑车。那种学习的劲头和勇气,令大家由衷敬佩。

给自己“挑毛病”

园林工作最辛苦的时节就是酷暑。炎炎夏日连个阴凉都没有,每天供水厂的同事们都能看到张师傅拿着把大剪子修剪花草,脸和胳膊晒得黑黑的,额头总是汗水涔涔。一顶草帽一大壶水,累了就在阴凉处坐下来喝口水,喝完紧接着又开始忙碌着。

张师傅工作最大的特点就是

就得干好公司的活,不然心里过意不去。”

林总不止一次对他说:“这活交给你,我放心,如果都能像你一样工作,我该多省心呀。”

60岁学骑车

物资供应处张红良处长非常欣赏张师傅的人品和工作态度,想让他去四号井看库房,工资待遇不变,工作也比以前清闲,当询问他的意见时,没想到他竟然一口就拒绝了,而他的理由是:“我是个闲不住的人,喜欢干活,让我闲着,我受不了。”

由于家住山区,特殊的地理环境使得张师傅以前没有骑过自行车,到公司后,为了上下班方便,他开始学骑自行车。60岁的老翁学自行车?当时很多人都不信。大家对于他能否学会没抱太大希望,毕竟他已经60多岁了。但他做事的执着以及学车时表现出的热情和自信,彻底改变了大家对他的看法。为了学会骑车,他向很多人请教骑车经验,并用一个小本记录下每个人的经验。令人惊奇的是,他仅仅用了一天半的时间就学会了骑车。那种学习的劲头和勇气,令大家由衷敬佩。

给自己“挑毛病”

园林工作最辛苦的时节就是酷暑。炎炎夏日连个阴凉都没有,每天供水厂的同事们都能看到张师傅拿着把大剪子修剪花草,脸和胳膊晒得黑黑的,额头总是汗水涔涔。一顶草帽一大壶水,累了就在阴凉处坐下来喝口水,喝完紧接着又开始忙碌着。

张师傅工作最大的特点就是

就得干好公司的活,不然心里过意不去。”

林总不止一次对他说:“这活交给你,我放心,如果都能像你一样工作,我该多省心呀。”

60岁学骑车

物资供应处张红良处长非常欣赏张师傅的人品和工作态度,想让他去四号井看库房,工资待遇不变,工作也比以前清闲,当询问他的意见时,没想到他竟然一口就拒绝了,而他的理由是:“我是个闲不住的人,喜欢干活,让我闲着,我受不了。”

由于家住山区,特殊的地理环境使得张师傅以前没有骑过自行车,到公司后,为了上下班方便,他开始学骑自行车。60岁的老翁学自行车?当时很多人都不信。大家对于他能否学会没抱太大希望,毕竟他已经60多岁了。但他做事的执着以及学车时表现出的热情和自信,彻底改变了大家对他的看法。为了学会骑车,他向很多人请教骑车经验,并用一个小本记录下每个人的经验。令人惊奇的是,他仅仅用了一天半的时间就学会了骑车。那种学习的劲头和勇气,令大家由衷敬佩。

给自己“挑毛病”

园林工作最辛苦的时节就是酷暑。炎炎夏日连个阴凉都没有,每天供水厂的同事们都能看到张师傅拿着把大剪子修剪花草,脸和胳膊晒得黑黑的,额头总是汗水涔涔。一顶草帽一大壶水,累了就在阴凉处坐下来喝口水,喝完紧接着又开始忙碌着。

张师傅工作最大的特点就是

就得干好公司的活,不然心里过意不去。”

林总不止一次对他说:“这活交给你,我放心,如果都能像你一样工作,我该多省心呀。”

60岁学骑车

物资供应处张红良处长非常欣赏张师傅的人品和工作态度,想让他去四号井看库房,工资待遇不变,工作也比以前清闲,当询问他的意见时,没想到他竟然一口就拒绝了,而他的理由是:“我是个闲不住的人,喜欢干活,让我闲着,我受不了。”

由于家住山区,特殊的地理环境使得张师傅以前没有骑过自行车,到公司后,为了上下班方便,他开始学骑自行车。60岁的老翁学自行车?当时很多人都不信。大家对于他能否学会没抱太大希望,毕竟他已经60多岁了。但他做事的执着以及学车时表现出的热情和自信,彻底改变了大家对他的看法。为了学会骑车,他向很多人请教骑车经验,并用一个小本记录下每个人的经验。令人惊奇的是,他仅仅用了一天半的时间就学会了骑车。那种学习的劲头和勇气,令大家由衷敬佩。

给自己“挑毛病”

园林工作最辛苦的时节就是酷暑。炎炎夏日连个阴凉都没有,每天供水厂的同事们都能看到张师傅拿着把大剪子修剪花草,脸和胳膊晒得黑黑的,额头总是汗水涔涔。一顶草帽一大壶水,累了就在阴凉处坐下来喝口水,喝完紧接着又开始忙碌着。

张师傅工作最大的特点就是

就得干好公司的活,不然心里过意不去。”

闲不住的张师傅

是眼里有活。看似简单的园林工作,实则不易。修剪花草,浇水,修剪树枝,清扫落叶。就算完成了当天的工作,他也会背着手在院里为自己的工作“找毛病”,一旦发现问题,就马上解决,绝不让自己闲下来。

张师傅有句口头禅,叫“不慢慢,就怕站”。他就是这样,工作的时候一步一步有条不紊,干完这个干那个,始终没有闲着的时候。他常说,干好自己的活,自己看着舒服,别人看着也舒心,这么好的院子,整利索了,咱才能对得起人家给的钱。

这就是张泽铭师傅,一个爱岗敬业、无私奉献、憨厚朴实,执着真诚的普通老职工。

其实,公司像张泽铭这样的老同志、老师傅还有很多,他们是我们企业的财富,我们应该为能有这样一批默默奉献的前辈而骄傲、自豪。张师傅爱岗敬业,兢兢业业、热爱工作值得我们一生学习。既然选择了给排水作为我们事业的平台,就要义无反顾、勇往直前,爱岗敬业,尽职尽责,在岗位上实现自己的人生价值。

现在,张师傅已经离开公司,回到了家乡那个美丽的小山村,有空照顾那片他相伴一生的土地,可是,供水厂里的一草一木,还在无声地讲述着这位老园丁的故事。

岁月终将流逝,青春终将交替,但在我们一代代供排水人的心中,生活不会老去,热情不会老去,老职工、老前辈们的那些艰苦创业、爱岗敬业、一心为公、无私奉献的精神会一直延续下去,直到永远……

衷心祝愿每一位为公司贡献青春和汗水的老员工晚年平安幸福!

(刘申)

(一)湘江战役——红军夜渡于都河,跨过五岭抢湘江
1934年11月27日至12月1日中央红军苦战五昼夜,突破了国民党的第四道封锁线。湘江之战是关系中央红军生死存亡的一战。突破湘江,粉碎了蒋介石围歼中央红军于湘江以东的企图。但是,中央红军也为此付出了极为惨重的代价。部队指战员和中央机关人员由长征出发时的8万多人锐减至3万余人。

湘江惨败直接导致在遵义召开中共中央政治局扩大会议。史称“遵义会议”。它是红军四处碰壁身处绝境时召开的,从此中国革命一个杰出人物正式登上历史舞台,标志着中国红军翻开崭新的一页。

(二)强渡乌江——乌江天险重飞渡,兵临贵阳逼昆明

1934年12月31日,红一方面军到达乌江南岸。黔军约一个旅的兵力在江北岸凭险固守。1935年1月1日,红1军团第1团由回龙场渡口强渡,一举突破敌江防,渡过乌江,占领滩头阵地。至4日,红1军团主力及红9军团由此全部渡江。与此同时,红1军团第4团先后两次由江界渡口强渡,有5名勇士渡江成功。此时,追敌即将迫近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

(三)四渡赤水——战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵

中共中央和中革军委根据上述情况,决定中央红军由遵

义地区北上,在四川省泸州西南的蓝田坝、大渡口、江安一线北渡长江,进至川西北,同红四方面军一起实行总的反攻,争取赤化四川。如渡江不成,则暂留留在川南活动,并伺机从宜宾上溯北渡金沙江。1月19日起,红1、3、5、9军团分三路先

后从遵义、桐梓、松坎地区出发,向土城、赤水方向前进。黔军随即占领遵义、涪潭;川军以一部兵力防守宜宾、泸州,以8个旅分路向松坎、温水、赤水、叙永等地推进。24日,红1军团击溃国民党军黔军的抵抗,攻占土城。28日,红3、5军团、军委纵队、干部团、红1军团一部在土城、青杠坡地区对尾追的川军2个旅发起猛攻,予以重创。此时,川军后续部队4个旅迅速增援,毛泽东等遂决定,立即撤出战斗,西渡赤水河,向古蔺以南地区前进,寻求北渡长江。演出了一幕军事史上著名战例——四渡赤水。

(四)巧渡金沙江——健儿巧渡金沙江,兄弟民族来道迎

1935年4月28日,军委纵队由曲靖西屯、面店一带出发,经马龙的鸡头村、王家庄一线,红一军团、三军团均进驻寻甸境内。由于红军各路大军连日向滇中

进,迫使滇军主力不敢离开昆明,而后面的追军又无法及近,刻不容缓。红4团又以60多个竹筏在炮火掩护下,组织强渡,与先期到达对岸的5名勇士一起,夺取了敌人滩头阵地。军委纵队和红5军团由此相继渡过乌江。5日,红3军团进至茶山关渡口,守敌不战而逃。6日,红3军团由此渡过乌江。

中餐是改良的

2月23日,年初五(上):
2月23日组委会安排休息,乐团团员们尤其是女孩们恐怕早就盼着逛超市购物呢。我购买了两瓶法国白兰地,原想买一瓶的,但看着好看,就买两瓶吧。据说,上飞机托运行李箱子里只能带两瓶,那就不能买法国红葡萄酒了。女孩子们在购化妆品,原想着带点法国香水回去的,可孩子们都说“OUT”了,要买化妆品了。谁知道这些孩子们有自己买的,有给好友和亲人捐的,不大一会儿功夫,货架子上的一片叫做“欧莱雅”的化妆品,被买空了。厉害,真是厉害呀!国人的



法国的中餐馆



法国吃到的美味中餐

沙隆市市长称我们的乐手和伴舞者为企业家舞蹈家



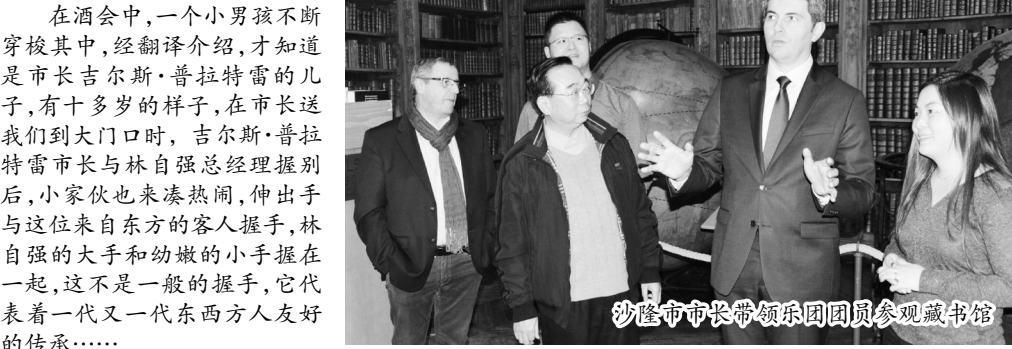
友好握手

2月23日,年初五(下):
2月23日的晚宴,安排在沙隆市市政厅政要接待处。这是市长吉斯·普拉特雷特意为中国客人安排的酒会,市长翻译说,这个地方一般不安排客人,来这里的一定是政要人物和研究市政大事的人,此次到法国沙隆市参加嘉年华狂欢节的有8个国家乐团,唯有中国客人获此殊荣。
这是一个小巧的、简单的,更是热烈的酒会。前一天中国客人刚刚赠送给市长“天涯若比邻”的书法横幅,醒目地挂在会客厅的正中央,五星红旗和法国国旗及沙隆市市旗并排竖立,会客厅布置得素雅、郑重,特别是“天涯若比邻”横幅的出现,是对客人莫大的尊重。
市长吉斯·普拉特雷讲话的称谓,就非常感动中国客人,他称“艺术家们、舞蹈家们”,他代表他的市政厅同伴们做了简短的欢迎辞,讲话可谓简练、真挚、热情,并表示愿意与供水排水公司这个团队友好下去,与中国篮球圣地的辽宁、广东的摄影之乡等他所去过的地方友好下去。林自强总经理也在酒会上致辞,他诠释了“海内存知己,天涯若比邻”的含义,感谢市长及市政官员们的热情招待,愿意与这个城市永远友好下去。
中国团员们在激动中演奏了《歌唱祖国》等3首曲子,二胡曲《赛马》和京剧《将军令》曲牌下的“仙女舞”。市长和他的政府要员一起欣赏,并报以热烈的掌声。整个酒会充满着热烈、亲切和真挚,主人和客人手持红葡萄酒杯,互相碰杯,“Cheers”“干杯”、竖大拇指、笑脸、笑声,溢满华堂。合影留念是酒会的高潮,先是大合影,接着是小合影,再发展,干脆乐手们——都跟市长单独合影了。“咔嚓”“咔嚓”相机声不断,笑声不断……
酒会后,市长邀请大家参观市藏图书馆,市长说,这是一个古



演奏员在沙隆市市政厅进行京剧演奏

老的、有300年以上历史的图书馆,这里有800年前的书。目前工作人员正在精心的整理古书,这里是不邀请一般人来看的地方。藏书馆里有一个地球仪,还有一个宇宙仪,它们代表着这座城市的胸怀和追求。
在参观这所藏书馆时,林兄很感慨,他说:“不知现在我国的市县级的图书馆是个什么样子啦。在我们企业,我一直就有建一个图书馆的想法,让大家人人都养成读书的习惯。”据有关统计数字,在全世界各国的图书馆阅读分布情况表明,中国人的读书量人均只有0.7本,而外国有的已经达到十几本了。不读书落后啊,是要挨打的呀!这次的文化交流,很大的促进了我们建图书馆的速度。
在酒会中,一个小男孩不断穿梭其中,经翻译介绍,才知道是市长吉斯·普拉特雷的儿子,有十多岁的样子,在市长送我们到大门口时,吉斯·普拉特雷市长与林自强总经理握手,林自强的大手和幼嫩的小手握在一起,这不是一般的握手,它代表着新一代又一代东西方人友好的传承……



沙隆市市长带领乐团团员参观藏图书馆



沙隆市市长与乐手伴舞者合影



在法国超市消费

水里煮个多半熟,再放到煮好葱油的热锅里翻炒一下,OK,即刻就出锅了。我想,这种先煮后炒的方法,大概是为了减少人体对食油的摄入吧。
这是我们出国后的第五天也是第二次吃中餐了,虽然中餐有些变异,是改良的,但觉得还能够敞怀的吃,再加上还有说中文的,在餐厅里挑什么菜再也不用用手说说哑语一样地乱计划,自然也感到亲切了。
就餐间隙,我和李庆奎主席来到柜台前,与女老板搭讪。女老板姓杨,浙江温州青田人氏,

杨老板说,每天在这里就餐的大多是法国人,而且是回头客老主顾,他们当中很多人已经习惯了中餐。李庆奎主席问得也很详细,我们俩不断地与国内情况相比较。我从柜台举头向餐厅望去,看到当地法国人的就餐者吃得很香,突然有一种“中国人在哪都行”的骄傲感觉。



沙隆市市长在市厅接待管乐团,并与总经理林自强进行交流



沙隆市市长带领乐团团员参观藏图书馆



沙隆市市长与乐手伴舞者合影

(上接二、三版报缝)家要上进,我们的民族要上进,就必须大兴学习之风,坚持学习、学习、再学习,坚持实践、实践、再实践。

二、问答题

1. 毛泽东思想的灵魂是什么?

答:实事求是、群众路线、独立自主。

2. 七届二中全会毛泽东提出的“两个务必”是什么?

答:务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。

3. 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在十二届全国人大二次会议安徽代表团参加审议。在参加审议过程中,习近平总书记就深入推进作风建设,对各级领导干部提出了“三严三实”。具体内容是什么?

答:严以修身、严以用权、严以律己,谋事要实、创业要实、做人要实。

4. 十八大报告中提出的“三个自信”分别是什么?

答:道路自信、理论自信、制度自信。

5. 十八大提出的“四个考验”和“四个危险”分别是什么?

答:执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验;

精神懈怠的危险,能力不足的危险,脱离群众的危险,消极腐败的危险。

6. 十八大以来,以习近平为总书记的党中央从坚持和发展中国特色社会主义全局出发,提出并形成了“四个全面”的战略布局。这四个全面指什么?

答:全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党。

7. 群众路线教育实践活动中的“四风”,分别指什么?

答:形式主义、官僚主义、享乐主义、奢靡之风。

要求各支部切实负责,组织党员对以上20道题进行学习,要记牢背熟。党群工作部将不定期对学习情况进行抽查、考核。

(党群工作部)

编者按:2015年春节期间,我公司的好朋友——《工人日报》高级记者、《当代劳模》副主编张世斌先生,应邀随公司管乐团赴欧洲。在法国、德国进行巡演和文化交流期间,有许多感触,他以老记者的眼光,通过“手记”的文体,真实记录了公司管乐团在欧洲活动期间的大部分片断。这些“手记”从不同角度比较细腻地描写了公司管乐团和乐手们在出使欧洲时的精神面貌,记录了乐手们辛苦彩排、紧张巡演、学习和民间活动等精彩场面。也写出了德国人工作的严谨和待人的热情。

“初稿”征求意见时,公司一些老同志说像跟着乐团到欧洲去了一趟一样,部分乐手们说像又回去了一趟一样。今天本报用十个版的版面,刊登这些文章和图片,旨在引起全体员工关注,我们管乐团为公司争了光,也从西方文明国家取来了经。愿大家从这些文章中有所悟道,对我们正在从事的工作有所促进。

一出征之夜

2月18日,年除夕:

除夕下午近5点,没想到我的好朋友——中国工人出版社副社长、副总编董宽先生突然打来电话,问我,“昨天你在信息上说‘春节出趟远门’,到底去哪里啊?不保密吧?”我的本意是不想让朋友们惦记,不愿意说春节期间要跟着石家庄高新区供水排水公司管乐团去欧洲,参加德国国际军乐节巡演活动。他这一问,我只好告诉实情了,并告诉他我和林自强老兄等一行人马正在赶往首都机场的路上。没想到他突然提出,要到首都机场陪我们过除夕,“哎呀,这多不好意思!”我马上征求林老兄意见,林兄说:“如果不太麻烦,很愿意在一起坐坐。”晚上7点半,董宽又叫来了我报社的好朋友秦学惠女士,如期而至。

实在是令人兴奋,没想到在除夕离家出远门之时,竟有报社的老同事、好朋友来陪伴在首都机场过除夕之夜。林兄(对于林自强总经理的称呼,我习惯称他老兄,他却一直习惯称我“站长”,大概是出于在企业为影响众人的缘故吧),李庆奎主席、史兰花副总经理及司机赵毅,7人一桌饭。大家在这样的环境里过除夕,又是即将

出国去进行文化交流,又是上飞机在即,话题多多,谈企业进步,谈管乐团发展,谈中西方文化,谈兴甚浓,不知不觉间,一下子过9点半了。机场酒店的中餐馆里已经没有其他顾客了,虽然大家依依不舍,但也只好散席。

几乎是整个除夕的下午和晚上,手机信息和电话不断,大概有200多条拜年的信息吧。幸亏有公司党群工作部的郭维给了我她的充电宝,才免于用完电池再也无法通讯。这些信息使我 also 高兴,也麻烦,我已经群发了信息,告诉“春节出趟远门”,可还是都来电问候,虽忙乱不迭,但高兴还是占上风。

2月19日(年初一)凌晨1点55分飞机起飞,俄航,8个小时后到达俄罗斯莫斯科机场。飞机的座位空间非常狭小,像是被装进了一个狭小的空间里,我腿长就更难受。8小时的前半程,简直无法忍受,后半截困乏之极,不管什么姿势,竟然困迷糊了。熬了一夜,到达了俄罗斯莫斯科机场。很可惜,就在莫斯科机场呆了3个多小时,却不让出机场,(此时想起了美国的斯诺登,大概俄方不让他出机场,可能就住在这个机场的某个地方吧)只能拿着



准备托运行李

相机互相拍照。在这里我学会了用微信转发照片,也算是个纪念。上午,莫斯科机场地面有雪,想拍下机场外景,可是室内灯光强烈,玻璃反光,室外的景致怎么也拍不好。只有在室内拍下镜头做留念了。

想给家里打电话,可开漫游时没开通俄罗斯,出门时开通的是德国、法国、意大利等,不是国际漫游,在这里不能往外打,但能接听。还好,信息能发到国内,只好这样给家里联系了。电话里听见家里老小和一些朋友从来自万里之遥传来的声音,当然是顿感幸福了。只是老人和孩子在家过年,自己



等待安检



过安检,出国门

却身在异国,难免有些惆怅。此时背下王维的诗正好,“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”。还好,一起来的人多,又都是

平时接触多、交往甚密的老朋友,自然就冲淡了一些思乡之情。但还是期盼家人和知心的朋友来信来电。

二 异国思乡情

2月19日上午,年初一:

当地时间2月19日11点多,飞机在德国法兰克福机场降落。下机后没等看下一个这个机场,就上了接机的一辆大巴车,很快拉到一个叫郎根的小镇三星级酒店。安顿好住宿后,走了好长一段路来到镇上的一个中国餐厅就餐。

走在似乎比乡间小路略宽一点儿的路上,路边的田野、树林,有轨电车,高速铁路,引起我很多遐想。特别是树林,顷刻间就让我回忆起很多孩提时代的东西,田野和树林使我想起了儿时老家的情景,这路边的树林像那个时候家乡的树林,似乎是旧时模样。

小镇很干净,街面上无一点杂物,行人很少,不知道这里的人都去干什么了,大白天的,人都可以站在大街的中央照相留影。更令我感到稀罕的是,走了大约有两公里,一直走到镇上,一路上竟没有看见一座正在建房子的塔吊,就是说没有一处正在建高楼大厦,也没有

到建造平房,更没有看见外边许多墙上画着的一个大圈,里边写着类似“拆”字字样的标志,因为这样的建筑和“拆”字现象在国内随处可见,真是疑惑、纳闷儿,我思忖:在别的国度里,在这发达国家里,怎么就不盖房子不搞建筑呢?在这里,满眼看到的都是老房子,这老房子都是整洁的,没有一点儿破烂不堪的样子。

在这家中餐馆里,吃到的

饭食是做法有些变异的中国食物,不管是面食,还是菜的做法,大都过油者多,不过吃着还不错,感到很清新,大概这里的油是新鲜的,没有“地沟油”的缘故吧。

下榻的宾馆处处都很干净,因为一路劳累,没洗漱就躺下了。没想到老朋友李雪芳凌晨两三点钟打来拜年电话,他全家去海南过年了。吵醒了,也无法入睡了,就在屋子里看房



小镇街景

间构造,无意中发现靠卫生间的壁橱里居然还有锅灶,大小两个电盘炉。因7个小时的时差,和国内的时间相比,大概是上午10点钟左右吧,反正睡不着了,就从行李箱里取出小米,放到人家的不锈钢锅里熬熟了小米粥。粥快熟时,又放进两颗新疆和田大枣。一小时后,慢慢享用起来,以此等着天明。电视无中文,不知里面说德语还是什么语种,反正是一句听不懂,

此时又想起“书到用时方恨少”这句老话,年轻时咋不多学几句外语呢?

看着听不懂的电视,慢慢细品着小米粥,一直等到6点钟集体叫点儿。还好,不用从箱子里取本和笔,恰好房间里有,是一叠比较硬一些的便签纸,拿起铅笔就记下了一天的行程经过和感受。



小镇路边一景

专题

三 从天而降的管乐团

2月20日,年初二(上):

早晨7点30分,我们乘专大巴离开德国法兰克福根小镇的拉塞尔海姆宾馆,前往法国沙隆市,这一程要行驶600多公里。

大巴司机叫斯蒂芬,今年43岁,性格很活泼,一路不觉辛苦,与我们从国内带来的翻译小蒋不停的聊天。在高速路上休息了两次,在其中一个国人称为“服务区”的地方休息时,看到这里的“超市”很别致,虽

小,但除了一应俱全的食物外,还有咖啡休息厅,小制作,小工艺品,小摆件儿特别多,还有新式的“老牛车”,像车展似的。这里的一切让人感到新鲜,在室外还有个铺着绿色地毯的小运动场,大概是供老人和孩子休息玩耍的吧。有一点虽然翻译提醒过,但还是觉得“吃亏”,这“服务区”的地下一层是卫生间,进卫生间得掏0.7欧元,按国内价值一算,七七四十九,是4元9角钱哪。更有意思的是机器里还返还给0.5欧元纸券(代金券),如果买东西就能顶钱用。这也算异国他乡的奇闻吧。

当地时间下午3点,到达法国的沙隆市,坚硬的面包,还有

软一些的面包片,猪肉块放在煮得较浓的绿豆汤里,面包硬得很,而绿豆汤却很软,再加上凉水、奶酪,一共四样,就算是一餐了。也许,法国的饭就是这么简单。

饭后马上彩排,走场,团员们太辛苦了。一路劳顿,一会儿也没有休息,马上进入场地走场熟悉情况。看来我是老了,腿有点走不动,喝水也是个问题,如果是在往常,这半天里已经是三四杯水入口进肚了,可这里一点儿也没有。一直到下午5点20分,才彩排完毕。

这是此次管乐巡演活动的第一站,就是参加法国索恩河畔沙隆市的狂欢节,狂欢节还有个名字叫“嘉年华”,翻译几次也没译出准确名字,是叫嘉年华狂欢节,还是嘉年华就是狂欢节。后来才弄清楚,我们叫做狂欢节,他们那里就叫嘉年

华。晚上9点多,我们这支乐团随着沿街的队伍走到市政厅大街的市政府门口,他们这里不叫市政府,叫市政厅。这时一个高高的声音从麦克风里传出:“下面到来的是一支空降来的神秘管乐团,真的是刚刚空降,他们刚下飞机,来自中国。下边他们给大家带来四首乐曲,大家要热情一点哟!”在管乐团奏着《歌唱祖国》乐曲入场时,这位主持人还一边不断“旁白”,向观众喊着助兴话:“掌声再激情点儿,再热烈点儿”,一时间,掌声、唢哨声,伴随着尖叫声,响作一团,热闹非凡。今晚就是这个“狂欢节”开幕式。



管乐团在沙隆市政厅前吹奏《歌唱祖国》



管乐团在沙隆狂欢节开幕式演奏



小法国通与联络员沟通交流



法国通纳公司领导解决法籍问题

四 巧遇老乡“小法国通”

2月20日,年初二(下):

这天,在这里还出现了一个神秘人物,他叫翟若阳,是副总经理史兰花的儿子,恰在这里留学。娘俩联系好了,所以就很神秘的出现在中国大小舅舅、叔叔大爷、阿姨姐姐们面前。就是这称呼难搞定,对于比他大不了多少的妈妈同事,本应是都大他一辈儿,叫个“小阿姨”吧,也理所应当。可小阿姨太小了,有的几乎是同岁差不多,许多人觉得孩子吃亏,连说“NO,NO”,个别就叫小姐姐吧。就一个称谓,一时间倒成了热议的话题。

这天中午的午饭,这位从法国首都巴黎来的“海外游子”自然成了“中心”。“小法国通”很机灵,什么都注意,因此什么也略知一二。大概是因为欧洲国家小且都是近邻,法语、德语、英语,再夹杂

着中文,“小法国通”都能来一段儿,所以小阿姨小姐姐们提的问题颇多,法国香水问题、葡萄酒地牛肉的问题、细菌问题(他是学生物的)等等。比如说,哪种香水哪

几个字母标志是适合他妈妈这个年龄段的,哪种是年轻一些的等。还有,正吃饭中间,翟若阳不小心丢到地板上一口面包,他马上拾起来放到嘴里,说生物学上讲,食物丢在地上,18秒后才产生细菌,马上拾起来吃了是没事的。整个午饭期间,大家吃着饭,给这个“小法国通”提着问题,亲切而温情,史兰花副总此时看儿子的眼神都不一样,得意里含着欣慰,那种眼神里放出来的是光闪闪的异彩。

还有一个细节,让我特别感动,也特别难受,也自愧不如。就是临吃完饭时的那一刹那。在大家不注意的瞬间,翟若阳这个小伙子一个动作很惊人。就是他在用手里的最后一口面包,认真地细地擦盘子上残余的饭渣和残汤汁,在确切擦干净后,便把这口面包放到口中。

我问:“你这个动作,是勤工俭学习惯了吗?”

他回答我:“不是!”

他告诉我,来法国求学的,老师都这样要求我们,吃饭必须要这个样子。不能浪费一点一滴的

粮食和食物,要求每一个学生首先必须做到这一点。

我很感慨,更觉惊讶!国人的教育,稍富起来的家庭的家长教育,老师的教育,有这一堂课吗?国人的浪费严重,找谁问责?我们的教育都教孩子们干什么啦?前些天,我看到一篇文章,叫《再富,也要穷孩子》。不看文章内容,就这个提法,也得让国人好好反思。

我国一年光浪费的粮食食物有多少,太值得想一想了,反浪费这个教育,应该从哪里开始?官儿们,家长们,老师们,等等,首先自己做到了没有?

一个出国学习的孩子,才短短3年,就能理智的自我约束来节约,我们为什么就做不到呢?

看到这种现象,我和林兄互对眼神儿,饭后,我们在问:如果与这个留学生的节约相比,我们国内一年要浪费多少粮食?在国外读几年书的孩子能做到,我们却远远做不到,为什么?是教育不到?是家长没以身作则影响好?是学校制度不好?到底是谁之过?谁之责?发人深思呀!



两位老妇人与管乐团成员合影



管乐团在沙隆吹奏《歌唱祖国》



管乐团在欧洲奏响《歌唱祖国》



管乐团把《歌唱祖国》吹向欧洲



法国老人与管乐团成员交流

要累得多。下午的一场演出,供水排水公司管乐团演奏刚落音,场上观众给以雷鸣般的掌声,这掌声竟然持续了近3分钟。晚上的演出,场地座席的人似乎比下午更满,大约有6000人,欧洲的观众很热情,几乎是演出场地的演员与座席观众共鸣,演出节目到达高潮时,观众在座席上有了口哨声,有掌声,还有加有节奏地踏地板声,这样的互动使整个现场激动不已。

晚餐期间,德国国际军乐巡演组委会艺术总监安德烈跟副总经理史兰花说:“很感谢你们的精彩表演,你们把管乐艺术和中国的古典美融为一体,是一种完美的结合,Very Good,棒极了,观众掌声经久不息,是对你们的赞美和褒奖,谢谢你们!”

来自中国的50多名年轻乐手们要的不就是这种效果吗!自己的辛苦算得了什么?只要欧洲的观众认可和欢迎,只要他们接受我们的音乐,就是最大的成功!

国,代表了北京。因为在这里遇到所有喜欢他(她)们的欧洲人,见了他们就伸大拇指,就说“OK!”。顾炎武老先生说得好啊,“国家兴亡,匹夫有责”,供水排水公司管乐人的“代表”之责”,是自觉,是自愿,是民族之节气。

台湾一位校长在开学典礼上讲了这么一句话,“国家兴亡,我的责任”,整个演讲突出了“我的责任”,一个学校,一个企业,一个公司,一厂一店都如此,搞不好就是“我的责任”。供水排水公司的人似乎早就有了这种意识,责任驱使他们,他们用心血呵护他们的企业,身心与企业融为一体。

在欧洲的每一场演出,第一支曲子都是《歌唱祖国》,这曲调铿锵有力,这曲调亲切自然,这曲调明快清脆,这曲调打动人心、深入人心,因为这曲调是从每一位乐手的心里流淌出来的。

我替给排水人骄傲,我为认识他们而骄傲!

我牢牢记住了2月21日这一天,这一天是这群乐手们非常较劲的一天。

下午2点30分开始在演出馆演出,8个国家的乐团共演出3个半小时,结束后去餐厅就餐,晚上紧接着第二场演出,从晚上8点30分到深夜11点45分结束。一天两场,团员们一个累得坐一会儿就能睡着。一连7个小时站着,比上一天班都

2月21日,年初三(下):

这两年的春节,就是在全国人民举国家团圆的日子里,石家庄的一群年轻人,却远离祖国,远离家人,远渡欧洲,把铿锵有力而又欢快的乐曲送给欧洲人民。

2014年春节期间第一次参加德国国际军乐节,这次在欧洲叫响了,紧接着2015年又被邀请,第二次来到欧洲。这次第一站就直奔法兰西,这个文化底蕴很深的、古老的欧洲国家。

来自东方中国管乐团的管乐声,《歌唱祖国》的旋律,响彻了欧洲的部分国家。听众也好,市民也好,只要见到中国乐团的人,都会伸出大拇指。就是这伙来自石家庄的年轻人,是他们对音乐的执着、自愿、本能,还是他们的兴趣、爱好,大概这些原因都有吧,所以,他(她)们才义无反顾、全身心地投入进来。

就是在2月20日晚上一个场面的一瞬间,我似乎找到了答案。在沙隆市街头,两位老夫人看到中国乐团走来,上前问他们是从哪个国家来的,回答“China中国”,两位老人反映非常迅速,马上伸出大拇指,生硬地说出两个字:“北京!OK!”

啊!供水排水公司的年轻人瞪大了眼睛:他们是代表着中国!代表着北京!

可确实没有谁让他们代表谁,其实他们谁也代表不了,可他们又是实实在在的代表着中



服务区室内一景



抵达法国第一顿午餐



欧洲服务区出售的小摆件



服务区小广场

六 一群把《歌唱祖国》乐曲吹往欧洲的年轻人

五 文化·见识·修养



法国的早餐



长满苔藓的树冠



F1宾馆早餐厅

冻等。虽简单,但很齐全。这些都是在国内超市里见过,可那是不屑一顾的食品啊。仔细想来,可以这样解释,我们与这里对“饭”的概念不一样。

我正在怀疑似的看这些食品时,就见几个女乐手端着面包片正熟练的放在多士机上加工,一个说,我就愿意吃烤的略过点儿、发糊的面包片,他们开始抹果酱、奶酪等,边说边端着杯热咖啡,有滋有味的吃起来。她们个个谈笑风生,但声音却低了8度。无拘无束,大方潇洒,吃着乐着,就像在自己家里

一样。当时我想,这些女工如果戴上金发,再说出几句法语,我不禁准让人觉得她们是地道的法兰西女郎了。感慨,这是见识所致。就是见识啊,人们常说谁有见识,就是见识得多了,了解得多了,行动就潇洒,潇洒了当然就不拘谨了。这时,我想到林自强兄常对我说

的话:“建立一支有文化、有见识、有修养的员工队伍。”想到此,我从内心里佩服林老兄的远见。

正当我看和想时,来了我熟悉的人,问了以后,才知道刚才烤面包的是污水运行工、长笛乐手刘欣和供水运行工、长笛乐手王亦丹。她们说,面包片烤过点儿好消化,就愿意吃这一口儿。

这时我抬头向窗外望去,发现离宾馆门口30米就是类似高速公路,路那边是一片片树林,树上落满了不知什么名字的鸟,突然不知何故惊起,或者是有意表演一下展翅起飞,一下子几百只鸟飞向天空,顿时,遮起一片天空。我不禁“啊!”了一声,这是好多年不见的景象。

饭后,出了宾馆门,再看看宾馆两侧,大片小片都是森林,虽然不是原始森林,但很像。还有大树被锯后留下的硕大圆盘似的根部,横躺在丛林里水沟上面的干树,不管是干树还是树干,上面都长着深绿色的苔藓。还有十多公分厚的树叶、新生长出的幼树,抬头望去,这景象随处可见。这时看见工会主席李庚奎走来,他背着照相机拉着我说走一走,我们很惬意地观赏着这里的一切,很是惬意,走到哪,都是一样的干净整洁。这种很自然的田园风光,让人心旷神怡。

发现离宾馆门口30米就是类似高速公路,路那边是一片片树林,树上落满了不知什么名字的鸟,突然不知何故惊起,或者是有意表演一下展翅起飞,一下子几百只鸟飞向天空,顿时,遮起一片天空。我不禁“啊!”了一声,这是好多年不见的景象。

饭后,出了宾馆门,再看看宾馆两侧,大片小片都是森林,虽然不是原始森林,但很像。还有大树被锯后留下的硕大圆盘似的根部,横躺在丛林里水沟上面的干树,不管是干树还是树干,上面都长着深绿色的苔藓。还有十多公分厚的树叶、新生长出的幼树,抬头望去,这景象随处可见。这时看见工会主席李庚奎走来,他背着照相机拉着我说走一走,我们很惬意地观赏着这里的一切,很是惬意,走到哪,都是一样的干净整洁。这种很自然的田园风光,让人心旷神怡。

七 狂欢节人人参与



夜幕下的索恩河畔



化妆参加狂欢节的小朋友



参加狂欢节巡游

2月22日,年初四:

2月22日上午,是一个酒会式的演出。观众在高的座席上看演出,下面的场地上摆好十多排桌椅,上面陆续摆好简单的红酒和面包、火腿、香肠之类。另一侧是舞台,演员们在台上表演。有吃有喝的位子是演员和领队翻译坐的。这个形式,还是第一次见到。演出结束后,沙隆市市长吉尔吉斯·普拉特雷给乐团题字,并互相交换礼物。

按活动安排,当地时间2月22日下午是街游。街游队伍从沙隆火车站出发。平时在这里的街面上很少有行人,有,也是稀稀疏疏,不像国内到处人挤人。可这天,人真多,满街都是,除了参加者,就是观看者,从白发老者到几岁娃娃都参与,玩得很认真,很开心。后来经介绍,说这是狂欢节的“闭幕式”。

噢,是“闭幕式”,怪不得都参与啊。在街游的聚集阶段,是非常热闹的。“参加者”老少都化

着妆,浓妆艳抹,鬼脸的,兽脸的神话怪物脸的,吉祥物脸的,无奇不有。在正式街游之前,各国管乐团有排练的,有互相合影留念的,把整个火车站前的十字街和车站对面的小广场挤得满满的。

再抬头看看火车站这个建筑,觉得这个火车站已有年头了,欧洲哥特式建筑尖尖的酒顶,像画,古色古香,很有诗意,要是在国内这恐怕早就拆掉了。再从房顶尖部往上看,蓝蓝的天空中,有近云,有远云,有淡黑色的云,也有浓黑色的云,但它们

的后面都是湛蓝湛蓝的天,看着天色,心里好爽,心情也随之辽阔。

下午2点30分,街游开始。街心里走着的是化了妆的参与者,街两边挤满了观看的人群。高大的巨型动物造型比两个人摆起来还要高,精心扎制的大型彩车,化妆成白蓝绿黄脸的骑着单轮自行车的队伍,骑士队伍,

马拉车,羊拉车,各国管乐团,举不胜举,浩浩荡荡,热闹极了。走在街心里的化妆者向两边的人群不断抛洒纸屑雪,路边的娃娃们从地上捧起撒落的纸屑,当作子弹再投还给游街队伍里。还有调皮娃娃专门往我国乐团里扮成“仙女”的舞蹈演员们头上洒,“仙女”们的头上、脸上、衣服上沾满了友好的纸屑,乐队里的大号也是“主攻”目标,大号手王宁的大号桶都快装满了。

街两边楼房凉台上站着的,从窗户里探出头的人们,个个都好开心,这时候我想起我们过年时正月十五闹花灯,闹社火,全民参与,全民欢乐。吹吹打打,嘻嘻闹闹,欢呼跳跃,街游的队伍边走边停。

这天,全市几乎是万人空巷,有四五万人参加了狂欢节,除在街心表演的市民群众外,街两边一层层站满了人群,人挨人,几乎水泄不通。可就是没有拥挤,更没有垮塌踩踏事件。这



管乐团在市政厅门口参加狂欢节闭幕式演出



一家三口都是摄影家

天是孩子们的世界,他们任意耍闹,小孩子挤着往街心里钻,身旁的人就礼貌的让开,小孩子们玩得开心极了。在此期间,我又拍了好多好多孩子们嬉戏玩耍的镜头。

大约在黄昏时节的6点钟左右,队伍在市政厅街的市政厅门口小广场聚合,身穿花衣服的主持人欢快地喊着,指挥着……

这天时间,从白天一直到天黑,那么多人参加狂欢节,有在路边的,有登高张望的,有攀在树上的,有趴在过街天桥上的……也是人挨人,但没有拥挤,更没有躁踏。这主要原因就是礼让,人人礼让,处处文明,步步文明行动。看到这些很是感慨啊。

闭幕式结束后,已上夜影,索恩河畔,河那边的万家灯火倒映在河面上,河水碧绿,一只雪白的大白鹅,在水里悠然自得,旁若无人慢慢地游着。大白鹅羽毛白得、清晰得让人觉得可爱,

不少人咔嚓咔嚓拍下了这个镜头。

索恩河畔还有一景,就是整齐的树,按说树不会是一景,可这里的树不一般,他们这里虽然也是冬剪枝,春发芽,可这里把树冠修剪得方方正正,像刀切一般,嫩枝下的枝干一节一节憋成树疙瘩,满树都是,一行行有趣的园林造型,别具一格,好看极了,简直是一道风景线。

劳累半天的乐手们不觉累,欣赏这美好的景致。在大家游兴未尽时,“仙女”们受不了了,天快黑了,这里还算是冬天,身穿霓裳的“嫦娥”冻得哆嗦了。还是史兰花副总经理心疼地的队伍,催司机赶快打开车门让她们上车换衣服。我确实也很累了,迈迈腿也觉乏力了。

上了车,我开始翻看我的相机,这半天我这个半拉子摄影者可拍了不少好镜头。有7个国家的乐团照,有当地人与“老外”合照,还有我抢拍的好镜头,其中



十六 和惬意 紧张辛苦



(各种不经任何加工的蔬菜),加上一些肉汁儿,自己拌着加工。看着拿了两大盘儿,实际上蔬菜是虚虚的,放在方盘子里的其实没多少,自己用餐盘取时,说是一盘儿,量是很少的。还好,就着一杯啤酒,还有一杯热咖啡,总算填饱了肚子。

晚上演出3个小时,7点半开演10点半结束。这一场共有7个国家的乐团演出。其他6个国家的演出,给人的感觉是,潇洒、随意、活泼、放得开、无拘无束,而且非常专业。我和林兄谈看法,说与乐团伴舞的都可能是专业芭蕾舞演员,一抬腿,一站立,穿上舞鞋就能跳芭蕾舞。刚刚演出完,组织此次活动的艺术总监安德烈,就来到林自强老兄面前,向林兄竖起大拇指。因为翻译只看节目了,没在跟前,也不知道安德烈说的什么,只好双手合十表示谢意。

我们感觉到,我们的团队与专业团队同场献技,得到了连续不断的掌声,这就说明我们这支非职业演奏团还是有实力的。在很有欣赏能力、很讲究的德国观众面前,迎来经久不息的掌声,什么都说明了。

演出结束,两个多小时的路程到了驻地——汉诺威市朗根哈根小镇(ACHAT)海德堡酒店,分好房间进屋已经是12点40分了。我把白天插缝写出的稿件交给了负责宣传的王卿,让她上网发往北京《工人日报》,王卿在她的房间里往北京发稿件和图片,可就是信号不好,一直发不过去。直到两点,王卿打电话来说发送成功。两点多,报社的朋友又打来电话,说有的收到有的没有收到,那只有明天再重发了。因7点吃早餐,只好先睡一会了。

中午,我们先到达演出地布伦瑞克市的一个演出馆。和去其他演出场一样,到了现场,先彩排走场再用餐。午餐的酸沙拉坑人不浅,用这种沙拉拌的食物,死酸,到了倒牙的地步。因不知道这种沙拉的厉害,因为牙齿有的漏了神经,确实享用不了,只好把它扒拉到一边了。还好,这顿午餐里有草



十七 德国人做事的精巧



2月28日上午,年初十:

翌日(2月28日)一早,我和林兄找早餐用餐处,几乎围着酒店转了一周,因为这个酒店是一个方形的,好像不设主柜台,在酒店的外边四处都是可进的门脸儿。在海德堡酒店用早餐时,又发现两种没见过的包装,不知道里面包的是什么东西。林兄说,“打开一看不就知道了是什么东西了吗”。我们俩同时打开不明色,哦,Kase,(USHi)又是一种奶酪。这时,报社朋友打来电话,“从天而降的管乐团”安排在周日(3月2日)二版见报。我听了非常高兴,熬夜辛苦算是有了结果,从内心里也觉得这样才对不起辛苦赶早贪黑演出的乐手们。

早上9点,大巴车向下一个演出场所所在地——奥博豪森市出发,要3个小时的路程,12点到,先排队后用餐。

12点整,大巴车准时到达奥博豪森市。我们刚进入演出馆,每人发给一张小纸条,一看是一张很小巧、很精致、很明确的餐饮小票。仔细看,真佩服德国人做事的精巧,作品的精致。

演出结束,两个多小时的路程到了驻地——汉诺威市朗根哈根小镇(ACHAT)海德堡酒店,分好房间进屋已经是12点40分了。我把白天插缝写出的稿件交给了负责宣传的王卿,让她上网发往北京《工人日报》,王卿在她的房间里往北京发稿件和图片,可就是信号不好,一直发不过去。直到两点,王卿打电话来说发送成功。两点多,报社的朋友又打来电话,说有的收到有的没有收到,那只有明天再重发了。因7点吃早餐,只好先睡一会了。



餐饮小票上印制着两行字母: MITTAGESSN LUNCH—O6EA,字母底下画着一个太阳的图案,一个刀叉图案;另一个双行字母下面则是画着一个月亮和一个刀叉的图案。这两个就餐券太阳是白天的,月亮是晚上的,不懂德文者一目了然。第三个就是一个饮料杯插着吸管的图案。我用相机拍下了这个精巧的“就餐券”。

由这一个精巧的“就餐券”就可以看出德国人做事的用心和精心。德国的商品质量为世界所称道,他们的汽车、高铁、电器等,无一不得到广大消费者认可。最根本的原因就是商品质量过硬,而这个过硬已不



吃苦的习惯

俞敏洪与李彦宏是北大校友。

一个是新东方学校的创始人,一个是百度公司的创始人。

有一次,俞敏洪问李彦宏:“你是不是上学的时候特别聪明?”

李彦宏回答:“我在北大的时候,甚至在高考的时候,一直都没有进过前五名。”

于是,他俩仔细研究分析了一下,得出结论:北大很多相对比较笨的人,后来做事情成功的可能性反而更大。这些笨人只能拼命地学,学到最后他们的初劲就出来了,吃苦就变成了一种习惯。

所谓“勤能补拙是良训,一分辛苦一分才”,其实说的就是这个简单而深刻的道理。

命运互换的千里马

有一白一黑两匹马,其中白色的是千里马,天生就拥有强壮的体魄,另外一匹黑色的马稍微差一些。

两匹马一块儿给主人干活。由于主人收入不稳定,所以给它们的食物有时好,有时就坏。于是,白千里马根据食物的好坏来决定奔跑速度,吃得好就跑快些,食物不好的时候就不是那么用力。但另一匹黑马则一心一意,不管主人给的食物怎么样,每次都会用力跑。

慢慢地主人发现,那匹白马有时跑得快,有时跑得慢,而黑马越跑越快,于是在喂食物时,多给黑马一些。这样一来,千里马就更生气了,心想:你这么对待我,我也不使劲跑啦!反正我有能力,你不给我千里马的待遇,我也不需要你出力。又过了一段时间,主人感觉白马跑得不如黑马快,而且越来越慢。终于有一天,他决定把白马放到磨房拉磨。

从此,白马在磨房被蒙着眼睛,吃着粗糙的食物,日复一日地绕着磨转;黑马则跟随主人在外面驰骋,跑得也越来越快。

(来源:人生屋)



十一 学无止境

2月25日早,年初七:

又是起了个大早,司机斯蒂芬开着大巴拉着我们55个人离开了法国沙隆市,离开了F1 HOTEL,就是“F1”宾馆。

其实我对这个宾馆很留恋的,住了4天,没有写下关于它的记录。其实心里一直想着这个别致的宾馆,因为它可以让国人借鉴,也可以说值得借鉴的地方很多。我和林自强老兄多次探讨这座宾馆建筑,甚至想有机会把它移架到中国。这是一座像我国移动板房一样的建筑,不过,比国人的设计要精巧、实用、高质得多。就拿一间客房来说,空间很小,也就10平方米,倒是能住下三口人一家,一张双人床连体上面是床上床,连体的小梯子上去,一张单床铺,小巧别致,像一件工艺品。房间里一个洗脸池,桌椅,电视俱有。房子的墙面是合成材料的,很隔音,隔壁听不到任何声音。据说这个墙板可以拆卸再安装。整个的二层楼都是这样建造的,这样的建筑,随便找一个地方就可以座落下来,随即成为一家正式的宾馆。因为房间空间较小,房间里不设卫生间,像标准间一样的卫生间、洗浴间,设置在住宿间旁边,一间一个,并排8个,好像一层楼就有两处这样的设施,很方便。

这种设施,不像国内的钢板房,更热冬冷。这种构造,开窗可通风,暖气还十足。

不说这房间了,反正也是离开了,如果林兄想扩展企业发展,这倒是个可以考虑的项目。

人们坐着大巴车,7点半就离开了这座小巧的、记忆深刻的、让人难忘的宾馆,向德国驶去。

车子快要路过卢森堡时,我们提议在卢森堡停一下,翻译回答“没什么可看的”,就否了。可我还是争取,最终就只好在卢森堡高速路的“服务区”停一下了,也算到过卢森堡了。因为我年轻时看过卢森堡作家写的书,有印象。特别是卢森堡女作家对苏联高尔基《在人间》一书的评价,她的话让我记得很深很牢。卢森堡女作家说,看了《在人间》一书之后,就像看见一只幼狼,张开血盆似的小口,露着尖利的牙齿,像要把这个黑暗的社会吞掉。所以我永久的记下了卢森堡这位女作家的话,同时记下了卢森堡这个国家的名字!不管它的大小,有文化就应该受到尊重。

虽然有些遗憾,但高兴和满足还是占了上风的,此次到访的感受颇多,不见不知道,光听不见,是有缺憾的。进一步感受到“既要读万卷书,更要行万里路”的真理。

在法国和德国我和林兄还发现一个有趣的现象,就是有好多小制作、面具、摆件儿、小孩子的帽子等,都是用狐狸的脸型和头型制作的,到处可见。林兄说,大概他们崇尚狐狸,认为动物中狐狸是最聪明的,所以狐狸的形状无处不在。我觉得,我们国家大概是因为蒲松龄老先生的《聊斋》一书,还有《封神演义》中的“九尾狐”一说,把狐狸给丑化了,狐狸的聪明才被变成了“狐狸精”,这个缘故倒让狐狸背了黑锅。这样看来,西方人倒是给狐狸翻了案了。狐狸的聪明有人推崇,也不算是一个遗憾吧。

林兄说,跨杆儿挤人“加塞”是常见的一种不文明行为,而在国内这种行为几乎是没人管的,只有被夹塞的人吵架打架。可这里,一位收银员就友好地阻止,而不是“加塞”打架是

顾客的事“与我无关”。林兄说,就这一个现象,说明社会文明是靠大家自觉遵守自觉维护的,我们要进步就要学习啊!

上车后,斯蒂芬开到加油站加油,路上,他告诉大家,这是全欧洲汽油最便宜的国家,大小车辆路过这里都要在此加油。平时在德国加一升油1.3欧元,在法国加一升油1.4欧元,而在卢森堡加一升油才1欧元。听他讲完,我还庆幸“没吃亏”,我花了2.40欧元买了两个苹果,1.25欧元买了一瓶苏打水。好像我占了多大便宜似的,可打开苏打水瓶盖一口,呀!并不对口味儿,看来,便宜不能不问青红皂白就占啊。

路上,司机斯蒂芬和翻译小蒋不断地聊天,我问小蒋,你和斯蒂芬都聊些什么内容?小蒋说,他在我问中国过年是怎么回事,大概是和乐手们聊天时经常提到国内在“过年”的缘故吧,所以,他提到了过年这个问题。这个话题让我又一次想家,从小到大,过年,这还是第一次那么长时间离开家呢。家里这几天怎么聚的?亲戚都谁家了?想着想着,似乎有些迷糊,像做梦,逐渐进入了美好的梦乡……



火,买各种物品的人,是路过的许多国家的人,川流不息。我们的大巴司机斯蒂芬买了一大包香烟的卷烟空筒,还买了往里放烟丝的烟丝机。他告诉大家,这里的物品是最便宜的,司机们都到这里停车购物。他还告诉大家,大巴车在这里加油也是最便宜的。比方说,在德国,买装200支香烟的卷烟空筒需要16欧元,而在这里,买装300支香烟的卷烟空筒只花13.7欧元。他高兴地告诉大家“便宜得很呐!”在斯蒂芬的建议和推崇下,人们开始采购,一人一大包收入囊中了。我大概数了一下,起码有二三十个人买了烟丝机和卷烟筒。

林老兄发现一个镜头让我看:3位收银台的女士正在忙不迭的工作,购物者排3支队伍等候结账,中间一位收银员大概是因为算账快吧,而前面没人了。这时一位顾客从另一个排队队伍里钻过隔离的丝绦带,欲挤过来“加塞”结账,这位收银员伸手笑嘻嘻地友好示意,让他回去,继续按秩序排队结账。

林兄说,跨杆儿挤人“加塞”是常见的一种不文明行为,而在国内这种行为几乎是没人管的,只有被夹塞的人吵架打架。可这里,一位收银员就友好地阻止,而不是“加塞”打架是



十八 “我们就是尊重认真劳动的人！”



总经理林自强向安格尔赠送礼物



安格尔回赠礼物



安格尔和70岁的布里奇特



安格尔嘴里咬着手电筒仔细工作



安格尔老人跪在地板上干活



总经理林自强经过演出后台

2月28日下午,年初十:

2月28日下午2时许,在德国的奥博豪森演出馆,河北省石家庄高新技术产业开发区供水排水公司管乐团,应邀在这里演出。公司总经理林自强从演出后台经过时,看见一位老人,跪在地板上干活,很感动。他到了演员休息室,很崇拜地向职工乐手们表述刚才见到的情景。他和工会主席李庚奎商量,把从国内带来的“中国特色礼品”剪纸和国画“秋实图”,送给这位认真劳动的可爱老人,表达对他的尊敬。

即刻,林自强、李庚奎找到翻译,带领几名职工乐手来到

老人面前。在翻译没表达意思前,老人一看来人手里拿着东西,以为像别的国家的人那样卖东西呢,摆手“NO”。当翻译告诉他,来的这是中国朋友,看到他认真劳动,很敬重他,很欣赏他的工作精神,要把代表象征中国特色的礼物赠送给他。闻听此言,老人很感动,赶紧放下手中拿的固体酒精盒子,连说“Thank you”,并随手拿起一个控制盘,说这是舞台烟火的控制盘,还有个遥控器,一按,老人幽默地用手比划着“砰!”并指着控制盘上面的字母说“这是China,你们国家生产的”,然后竖起大拇指,翻译说,

他讲得很好使。

当老人接过剪纸和国画时,高兴极了,说他叫“安格尔”,今年75岁,他又拉过来他的女助手,把70岁的“布里奇特”介绍给大家。说他们俩是做舞台烟火的,用喷火的方式给演出助兴造气氛。这项工作必须一丝不苟,不能出任何差池,不然会大大影响演出效果的。

林自强总经理握住安格尔老先生的手说:“我们尊重劳动者,特别尊重认真劳动的人,尊重您的劳动态度,尊重您的工作精神,看到您跪在地板上工作,我们很感动,中国礼品代表我们的心意,请收下。”安格尔

说:“谢谢你们,我热爱劳动,更喜欢这项工作。”

快到演出时间的时候,大概15点左右,林自强总经理往演出场去,又路过安格尔工作的地方时,被安格尔叫住了。他扭转身,拿出他收藏的在这里演出过的各国国旗样品,厚厚一叠子送给林自强作纪念。林自强高兴地说:“哈哈,谢谢,谢谢,太好了,我正需要这些东西呢!”

“回过回头来对同伴们说:‘人哪,就是这样,你给人做好事,人都会想着你,你尊重人,人就尊重你啊。’”

这是在德国遇到的一个真实的小故事,窥一斑而见全豹

吧,敬业,严谨,认真,诚信,实在,这就是德国人的优良品质,这种品质,可以从一件件小事中体现出来。他们做事的一举一动,一招一式,那些细微动作,不经意间就体现出他们的认真精神,这种精神无处不在。就是这种精神如今已成为德意志民族精神,正是这种民族精神造就了德国科技的高度发达,造就了德国产品的高品质。

所以,习近平主席在德国访问时说出了一句让国人思索的话,中国需要“德国质量”。

3月1日上午,年初十一:

3月1日早餐。就餐期间,林兄与我达成共识,此次来欧洲感慨与兴奋有三:

一是,团队被沙隆市市长吉斯·普拉特雷称为艺术家、舞蹈家,市长、观众尊重我们,称呼“艺术家”,受到了尊重。工人乐手敢与真正的“艺术家”们同台演出,自觉取长补短;

二是,在卢森堡服务区看

到一种现象,普通公民自觉维护公共秩序,自觉尽一个“匹夫”的责任,大家很受教育;

三是,看到这里每个人的劳动态度,令人敬佩。他们“尊重劳动,热爱工作,热爱劳动”。尤其75岁的“安格尔”和70岁的“布里奇特”,他(她)们愉快的劳动着,是幸福的,开心的,并以此为荣。

你尊重人,人就尊重你。75

岁的安格尔在工作中一丝不苟,跪着干活的场面令人感动。

在奥伯豪森市演出馆见到安格尔跪着干活,在布伦瑞克市演出馆见到一位年轻人,也是跪在演出场地的地板上修理乐队指挥移动台。这才叫“不怕脏,不怕累,不怕人看见笑话”,用他们自己的话说“劳动是光荣的”“我愿意劳动”。

上午10点,我们的大巴车

从驻地奥登堡市出发,这是此次出使的最后一场演出。路上,司机斯蒂芬跟翻译小蒋说,你们明年再来德国时,我就不能拉你们了,因为我不在这个公司开大巴了。我要回到自己家乡去,在那里再找份工作。他说,他今年43岁,家里有5个孩子,他们都大了,需要教育了。我长期在外边跑,照顾不了他们,妻子一人在家里顾不过来。

如果老在外面出差,像这样跟你们在一起,一趟出来就是半个月,照顾不了家里,教育不了孩子。我马上感慨道,中国有句老话叫“家家都有一本难念的经”,看来天下哪里都一样啊。听斯蒂芬话的意思,我揣摩他有些伤感,大有“何日君再来?”之忧伤,可再来了也未必能再见。林兄让翻译小蒋告诉他,再来时,我们去(下转第十四版)

(上接第十三版)看他。

说完这句话,就扭过头来对李庚奎主席说,明天一定赠送一些国内带来的礼品,做个永久的纪念。林兄说,这连续两年都是斯蒂芬开车拉我们,每次半个月始终与我们同行,结下了友谊,真有些恋恋不舍呀。

3月1日晚上,在奥登堡市最后一场演出完以后,我们与各国乐团互相交换礼品,亲切地合影留念。演出组委会艺术

总监安德烈和管乐协会会长,来到中国团队面前,到林总经理面前,握手祝贺,并热情地告诉林总:“我们在欧洲的许多国家比如意大利、荷兰等,都有很好的人脉关系,你们需要到那里办事情,我们都能帮上忙。”并一再约定今年“五一”“上海之春”见!

林兄告诉我,你看看,这德国、法国等地,欧洲人是多么热情啊,对我们非常友好。这背后

主要是一个大祖国在支持着我们,中国在这个世界上有了位置,中国人在任何一个地方、一个国家就有位置!林兄说得动情,很感慨,很激动。

各国的乐手们,不管语言通不通,笑着,“ok”着,大拇指竖着,大家在闪光灯的闪烁中,握手,拥抱,合影留念,久久不肯散去。



德国国际军乐巡演阅兵式



闭幕式现场飘扬着五星红旗



管乐团赠送荷兰管乐团纪念品

3月2日上午,年初十二:

3月2日凌晨,天麻麻亮,大巴车由德国的海德堡酒店出发,前往法兰克福机场,飞俄罗斯莫斯科机场,然后转机回国,7点准时启动,需要3个多小时才能到达法兰克福机场。

路上,林兄谈到法国的沙隆市,谈到市长吉斯·普拉特雷和他的热情,接着谈到法国的葡萄酒。这酒在法国三五欧元一瓶,合人民币20元多一点儿,30元多一点儿,如果在国内,价钱差不多要翻一番还要多,将来企业再扩大发展了,可以考虑做一下这个生意。因为我们这支队伍在市长眼中很可来往。市长说,中国篮球的故乡辽宁省,浙江温州的一个县是摄影者的天地,与他们都有来往,他愿意与石家庄这支团队来往。这都是企业发展的外部环境 and 有利的人脉条件。

企业要发展,要做精,要外扩,根据企业的发展能力及管理经验,完全可以外扩项目,拓展领域,逐步拓宽项目发展空间。只要人行,管理行,队伍就行,企业就可无往而不胜。

接着,林兄感慨地说,这支队伍5次去上海,两次飞欧洲,参加各种场合,彩排,走场,演出,交流,都是与高水平的乐团近距离接触。见识在增长,诸方面素质在提高,能力在增强,这就是企业发展的源泉之水。只有不断学习,不断进取,这样的源泉之水才会取之不竭。

工人“艺术家”与真艺术家同台竞技,是胆识,是精神。通过比较,能看出我们的差距有多大,因为我们不断取长补短,不断向优胜者学习,不断与高水平切磋,不怕场,不怕差,不怕难,是自己的艺术追求,有了这个追求就会不断进步和提高。所以,非职业与专业者同台献艺,无所畏惧,就像《木兰辞》中所说:“雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?”

法兰克福机场出港的关卡搜索很是繁琐,但今天我很庆幸没被“搜身”,只是在查行李时让我把杯子里的半杯水喝光了,我差一点儿当了一次傻根儿“王宝强”。但最后一关过安检时,我却被让站在一边等我的行囊,也没

有用仪器像“探地雷”一样探索我。我还纳闷儿呢,有人告诉我,这可能是“抽检”。我真幸运,还是我的模样不像带炸弹的?还是不易藏“海洛因”?不解,反正是过关了。

路上,我不时想起“劳动是光荣的”这句话,想起75岁的德国老人安格尔说的话“我愿意劳动,我热爱这份工作”。这位老人的话使我联想很多,国人们人人有牢骚,对现状不满意,怎么也达不到他的满意。年轻人不愿劳动,许多年轻女士就愿意在家里当专职太太,即便是在轻便的机关工作也不愿意干。我的一位朋友的儿媳,婆家好不容易求奶奶告爷爷为她找了份机关工作,干了不到一年,自己辞了。不知从什么时候起,一些年轻人不爱劳动了,只想有钱,天马行空,独来独往。“劳动是快乐的”在这些人的脑子里没有了踪影。哎!

我佩服林老兄“练队伍”的企业方针,就是让他的队伍多看,让队伍多见识,寓教于乐中提升队伍的素质。林兄说,提高队伍素质不是一朝一夕的事

情,问题还在于社会不断分化他(她)们,当然,稳定队伍,收入高一点是一个方面,但不是全部,最主要的是“精神”,不是有句这样的话,叫“找回精神,找回激情”吗,我们所做的一切,就是这个目的。

两周的欧洲之旅,接触到的那里的人,永远留在我的记忆里,他们是:

司机斯蒂芬,沙隆市市长吉斯·普拉特雷,还有他的小儿子,热情的志愿者、副主任医师蓓特莉丝小姐,

75岁的老先生“安格尔”和他的助手70岁的“布里奇特”老人,

组委会艺术总监安德烈。他们的热情、好客、彬彬有礼、做事认真,以及热爱劳动、认真劳动,更让我留在记忆里的他(她)们的精神,还有国人说的“精气神”。我觉得,这些,我们确实应该向他们学习。



托运行李,等待回家



法兰克福机场

二十 永无止境的是学习