



上个周末,回了趟老家,和九年未见的姐姐相遇了。记得最后一次见面是我大一放寒假时,在超市里的一次偶遇。

我俩的血缘不算很近,但可能是由于小时候曾经在一个院子里共同生活的缘故,使我俩的关系能够格外的亲近。

那时候我初中,她高中,她大我四岁,和我一样像个小孩子,每天到一起就叽叽喳喳讲个不停,最开心的还是周末和寒暑假,那样我们就可以整天腻在一起。

她的妈妈是超贤惠,超有母爱的那种,总是宝贝啊宝贝的叫我俩……回忆起来,那感觉就像下雨天我躲在一对温暖的大翅膀底下。唉,我妈就从来不那么叫我。

她的爸爸超爱吼,一件小事就能“得得”个不停,我姐是深受其害饱受折磨!

她的弟弟和我同龄,同一学校同一年级,当年还是有很多共同语言的。

她家有一只又肥又大的黄色猫咪,生了一窝带有黄白黑三色的小花猫,猫妈妈每天都带领小猫孩子们在客厅里蹒跚。曾经在我日记里出现过的“姐姐”,就是其中的一员小将。

她有一群不错的朋友,她是她的跟屁虫,经常和她们一起玩,记忆中我仿佛还认了大哥、二哥两个哥哥。

她那时听孟庭苇和杨钰莹的歌,我也跟着听,然后我就爱

上了杨钰莹,直到现在听到《月亮船》,我依然会瞬间想起在那些夏季夜晚,我俩躺在一张床上,一个小录音机,你一只耳机,我一只耳机,悠然地欣赏着那纯美的嗓音。

那时的我们,天真烂漫,无忧无虑,每天除了玩就是玩。

每次逛街出门,我俩都要磨啊磨,梳洗打扮试衣服,恨不得用上一个小时,不是自己认为绝对满意了决不出门。

我俩都喜欢看帅哥,瘦瘦高高的,阳光的,最好是像林志颖那样儿的。

那时的我,高兴就大笑,天天咧着嘴让牙齿晒太阳;不高兴就哭,吵吵闹闹直到我满意为止;我爱撒娇,无论是对长辈还是亲戚;我爱耍小脾气,撅着嘴让地球人都知道我不开心!我想做的事情,一定要做成,千方百计要尽小聪明;我不想做的事,谁也别想难为我,不行就是不行。活泼、开朗,可爱,率真,用这些词汇来形容那时的我一点儿都不过分。

而九年后的我们呢?

姐姐依然是从前的姐姐,时光仿佛停留在原点,从容貌到性情,从里到外,一点儿都未曾发生改变,她依然像个快乐的孩子。

而我——姐姐说,你怎么变成现在这样了?沉闷,不活泼,没激情,中规中矩,一副连话都懒得说的模样。

不是我不想说,而是我觉得有些话,说了也没什么意思。

我也时常感叹自己的改变,当我无比留恋地抓着二十几岁的尾巴尖儿,当眼角悄悄爬上了第一条细纹,当熬过夜的皮肤不再水嫩,当眼神中不再闪烁孩童的莹亮……我就清楚的意识到,我们在岁月的流逝里渐行渐远了。

当遇到开心的事不再大呼小叫,时而难过也装作平常,说话不再眉飞色舞,情绪变化也不再写在脸上,得失就由它去吧……这时候,我更清楚的认识到,我真的就这样变老了。

姐姐我俩去逛街,依然是

和从前一样出门前磨磨蹭蹭左挑右试。不过,性质不同了,以前要的是最漂亮,现在要的是最舒服。精心的涂抹防晒霜,仔细挑选一件逛街穿上最舒适的衣服。

进商场买凉鞋,细根儿的、细带儿的、彩色的、水晶的、亮片的、凡是很显眼的一律不会选择,考虑到在单位,太张扬了会惹人讨厌。

走在大街上不再喜欢看帅哥,不外乎一副外在的皮囊,现在的我更喜欢低调、沉稳、含蓄的成熟男人。

拒绝以前爱喝的碳酸饮料,拒绝想吃就吃的甜品冷饮,喜欢上了白开水的味道,当了十几年的夜猫子现在约束自己在二十三点前睡觉……这些,都成为了我生活中恪守的原则。

以前和姐姐出去玩,每逢遇到她的朋友同学,只要是未曾见过的,她必会极自豪的介绍:看,这是我妹妹,漂亮吧!

这次在她家,有一天去了一个她以前的同事,她依然向人家介绍:这是我妹妹,我俩好多多年没见了,漂亮吧!!

话音未落,思绪就被勾起,我仿佛又回到了十多年前的场景——站在她身后没心没肺还带点儿小骄傲的傻笑。而同时在一瞬间,我重归现实,有些尴尬,年过三十岁的我,谈何漂亮,不仅仅是容颜上的悄然老去,老去的还有我那颗激情殆尽的心。

姐姐踌躇满志,以前的事业就做的不错,现在又计划着开公司,而我,似乎习惯了现在拥有的日子,曾经有过的一些小小的野心也渐渐被磨平,过好当下是我真实的感受。

别人不说,也许感觉不到自己的改变。而生活,确实就在朝着一个固定的轨道运行。人的一生能有多少个九年?而再一个九年过后,我们又都会是什么样子?

(冯慧)

小城里,两对夫妻比邻而居。其中一对夫妻总是争吵吵吵,而另一对夫妻却琴瑟和鸣,相敬如宾。

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

于是丈夫来到了邻居的房前,躲在一扇敞开的窗旁。女邻居正在收拾家,她在客厅里小心地擦拭一只漂亮的花瓶。突然,电话铃响了,女邻居急忙去接电话,随手把花瓶放在了桌子边上。这时,她的丈夫到客厅来找东西,不慎碰到了花瓶,花瓶掉到地上,摔得粉碎。

“这下可有好戏看了”躲在窗外的邻居有点幸灾乐祸。女主人闻声起来,帮丈夫捡起花瓶的碎片,遗憾的叹了口气说:“对不起,亲爱的,都是我的错。我没放好。”

“不是,是我不好。我太着急,没注意花瓶。算了,碎碎平安。”丈夫说。

窗外的邻居五味杂陈。若有所思地回到家中。“你怎么去了这么久?你都看到什么啦?”妻子急切地

问。

“没什么。就是他们家里人人都有错。而在咱家,大家都理。”丈夫回答。

习惯之祸

前一对夫妻很羡慕后一对夫妻的恩爱甜蜜。有一天,妻子对丈夫说:“你去邻居那儿偷偷看看,为什么人家总是安安静静、和和美。”

总经理林自强对军训中的管乐团提出新要求 严格要求 好上加好

本报讯（刘中）为提高公司管乐团的演奏水平，培养队员们吃苦耐劳的精神、敢打必胜的战斗作风以及令行禁止的组织纪律性，使管乐团能够在 5 月份上海举办的“‘中华杯’中国第八届非职业优秀（交响）管乐团团队展演”中再夺桂冠，经公司研究决定，于 4 月 12 至 22 日，组织管乐团成员开展为期 10 天的封闭式军事训练。

经过多年的努力，公司管乐团已经成为公司一张闪亮的“名片”。公司管乐团每年都会

针对不同的赛事及演出开展不同形式的专项集训。这已经成为公司建设企业文化，打造成一支团结协作、勇于奋进的一流团队的一项重要内容之一。

今年的军训，和以往一样，仍然采取封闭式训练方法，所有队员每天从早上 6 点到晚上 9 点，全部严格按照公司的各项规章制度和管乐团军训期间的管理规定，以饱满的热情，全身心的投入到紧张的训练当中。此外，此次军训从日常管理到队员作风方面都提出了更严格的要求、制定了更完善的标

国际贸易城供水工程紧张有序进行中

随着国际贸易城项目的逐步建设，为满足国际贸易城的用水需求，公司制定了近期、远期的两个供水方案。根据国际贸易城预计用水量约 8600 立方米 / 日的需求，我公司拟用离国际商贸城较近的 201、202、203、301 四眼水源井为其供水，供水方式采用变频恒压供水方式，即近期供水方案。该工程的主要工作有：改造 3 台变频器；更换 3 台潜水泵；加装二氧化氯发生器、流量计、伸缩电动阀门、静态管道混合器等设备；安装 DN500 球墨铸铁管 2700 米、DN300 球墨铸铁管 4550 米等等。目前该工程正在紧张有序的进行中。

根据近期供水方案的要求，需要在原有的供水管道上安装电动阀门，这就要求停用 5 眼水源井，只能用 2 眼水源井供水，这对于供水厂来说，是一

个严峻的考验。为了保证区内的供水需求，不影响居民的正常用水，工程管理处提前通知供水厂做好清水池的蓄水工作，同时要求二公司做好现场施工准备工作，尤其是夜间的施工准备，尽量缩短施工时间。为了避免发生供水紧张，工程二公司错开用水高峰期来进行电动阀门的安装工作。在供水厂的积极配合下，工程二公司员工的齐心协力下，保质保量，提前完成了电动阀门的安装工作，缩短了工期，为下一个工序打下了坚实的基础。

在本次改造工程中，为了保证施工质量及工程进度，工程管理处派专人对此工程全权负责，从查看现场开始跟进工程进度，对突发事件及时与各相关单位进行沟通，保证了施工的正常进行。

（王妙）

公司管乐团参加市总工会 “中国梦 劳动美”职工文艺汇演获金奖



图为管乐团在演出现场 闫建新 / 摄

本报讯（刘中）4 月 16 日，市总工会在人民大会堂举办了 2014 年全市职工文艺汇演活动。公司工会根据高新区总工会活动安排，积极组织参演，在演出中代表高新区总工会参演的公司管乐团以精彩的演奏，在演出中大放异彩，分外抢眼，最终斩获金奖，再次为公司

观众们热烈的掌声中步入舞台，在随后两首曲目的演奏中，管乐团队员们以饱满的精神面貌和精湛的演奏技巧博得了现场观众的阵阵掌声，受到了现场省、市领导和观众的一致好评。

此次职工文艺汇演，共有全市各县市工会、企业选送的 150 个节目参演，经过层层筛选，有 25 个节目参加了当天的汇演，其中不乏华北制药集团公司、河北白沙有限责任公司、市公交公司、石家庄印钞有限公司等企业和各县市工会选送的精彩节目。

演出结束后，管乐团的队员们紧接着返回军训训练基地，再次投入到紧张的训练当中，为接下来“五一”上海国际音乐节管乐艺术节的展演努力备战。

党的群众路线教育实践活动在

公司组织观看教育片《居安思危——苏共亡党的历史教训》



图为观看教育片 刘宝英 / 摄

本报讯（刘宝英）4 月 4 日，公司组织观看专题教育片《居安思危——苏共亡党的历史教训》。公司党总支部书记王敏学、常务副总经理武晋强等公司领导班子成员，各支部书记及教育实践活动领导小

组办公室成员参加了观影活动。

该片从政治体制、经济改革、意识形态等方面，运用大量历史文献和亲历者的讲述，全景式地呈现了苏共亡党及苏联解体的全过程，讲述了 20 多年

营业处严厉查处违规用水

4 月 6 日，清明假期的第二天，水务监察人员对辖区供水管网和附属供水设施例行巡查，从黄河大道向珠峰大街由北向南行驶中接到群众举报，反映在珠峰大街石家庄学院对面有人私自取水，他们立即赶到现场，照像取证后对现场情况展开调查，经查确属私自盗取公共供水行为，依据国家有关的法律、法规，对违规取水人的行为予以批评，并向其普及城区供水管理相关的知识，责令其补交相应的水费。

时隔两日，4 月 8 日这天，水务监察人员在巡查过程中，发现华山路一阀门井旁发现有动土迹象，于是二人打开井盖进行检查，发现有一根 DN150 球墨铸铁管直接连接到供水管网上，没有水表计量设施，二人

（严计刚）

喝豆浆的好处



豆浆是一种老幼皆宜、价廉质优的液态营养品。医学专家认为喝豆浆有如下好处：

1、强身健体：每百克豆浆含蛋白质 4.5 克、脂肪 1.8 克、碳水化合物 1.5 克、磷 4.5 克、铁 2.5 克、钙 2.5 克以及维生素、核黄素等，对增强体质大有好处。

2、防治糖尿病：豆浆含有大量纤维素，能有效的阻止糖的过量吸收，减少糖分，因而能防止糖尿病，是糖尿病患者日常必不可少的好食品。

3、防治高血压：豆浆中所含的豆固醇和钾、镁，是有力的抗盐钠物质。钠是高血压发生和复发的主要根源之一，如果体内能适当控制钠的数量，既能防治高血压，又能治疗高血压。

4、防治冠心病：豆浆中所含的豆固醇和钾、镁、钙能加强心肌血管的兴奋，改善心肌营养，降低胆固醇，促进血液循环防止血管痉挛。如果能坚持每天喝一碗豆浆，冠心病的复发率可降低 50%。

5、防治脑中风：豆浆中所含的镁、钙元素，能明显地降低脑血脂，改善脑血流，从而有效的防止脑梗塞、脑出血的发生。豆浆中所含的卵磷脂，还能减少脑细胞死亡，提高脑功能。

6、防治癌症：豆浆中的蛋白质和磷、钼等都有很强的抑癌和治癌能力，特别是对胃癌、肺癌、乳腺癌有特效。据调查不喝豆浆的人发生癌症的概率要比常喝豆浆的人提高 50%。

7、防治支气管炎：豆浆所含的麦氨酸有防止支气管炎平滑肌痉挛的作用，从而减少和减轻支气管炎的发作。

8、防止衰老：豆浆中所含的磷、维生素 E、C，有很大的抗氧化功能，能使人体的细胞“返老还童”，特别是对脑细胞作用最大。

9、防治老年痴呆、艾滋病、便秘、肥胖等。

（王静 / 辑）



源泉 2014 年 4 月 27 日



曾祥龙——公司创建之初老职工的优秀代表，那年年逾花甲的曾师傅，从市自来水公司退休后被公司返聘为材料管理处负责人。作为公司的老职工，他经历了企业发展的风风雨雨，见证了公司从无到有的历史进程。在他的人生格言中，“爱岗敬业，认真求实，甘于奉献，淡泊名利”是他一生的职业操守和信念。

分内的工作就一定要心里有数

布衣布鞋，慈眉善目。笔者眼里的曾师傅是那样的朴素、亲和。

在北焦村一间普通的民房中，笔者见到了曾师傅，说起来公司那时候的情景，曾师傅感慨的说：“1994 年我正在办退休手续，当时就接到林自强的电话，他就给我说了一句话：‘你过来啊’，那时候我知道他在开发区弄了一个自来水公司。我们在一起工作过，我了解他这个人，虽然我退休了，但还能干，于是我就毫不犹豫的答应了他。”当时的公司，正值初创时期，没有办公地点，没有库房，好几个部门的人都挤在 1

采风 采访曾祥龙——一次心灵的洗礼

号井的泵房里办公。由于曾师傅以前在自来水公司从事过库管工作，因此，材料管理这个重担再一次落在了他一个人的身上。由于当时办公条件艰苦，各类材料没有地方存放，于是，曾师傅就在一号井的泵房外面，拿铁丝网拦起来一个简易的“库房”，将大的铸铁管件放在里面，其他小的配件就放在租来不到十平米的小房子里面。

说起当时的工作，曾师傅回忆道：“虽然当时条件艰苦，材料也少，但东西都要摆放整齐，主件是主件，配件是配件，都分清楚，马虎不得。当时公司很困难，每一分钱都不能浪费，我就找了个笔记本临时记账。”也就是从那时候起，在大家的印象里，曾师傅都有一个习惯，那就是不管刮风下雨，他每天上下班都要围着院子里的管件转一圈，查点一下库房的配件有没有短缺。当笔者问他为什么每天都转，是不是怕丢时，曾师傅笑笑说道：“我并不是怕丢，咱们公司的人都实在，尤其咱们管道组的，那时候工地上工作忙，大家经常会加班到深夜，有时候晚上急需配件，就会到库房直接拉走，然后第二天再来补办手续，但有时候工作太忙了，就会忘记，既然我是管材料的，就要做到心里有数，如果一旦管件少了，我就要及时打电话询问，如果忘了，就提醒他们补办手续，这是我分内的工作，所以一定要做到心里有数。尤其是管材料的，东西大的小的都有，有些小小不言的东西，如

果不认真，很容易漏掉，我每天点库，就必须保证每样东西都不能少。林总既然把这个工作交给我，那就是对我的信任，我就要帮他家看好。”

没人做就自己做 不会就学

在采访曾师傅前，笔者通过其他人了解到，曾师傅在刚来公司时，同时担任着库管和材料会计的工作。当笔者问到是否学过会计的时候，曾师傅感慨的说：“我哪学过呀。现在公司记账都是电脑，我们那时候都是手写。刚开始没有账本，我就找了个笔记本临时记账。1996 年那会儿我一边管库，一边做材料会计工作。我文化程度低，初中文化，根本不会会计记账。我向当时主管会计黄志忠师傅要人，黄师傅对我说：‘公司现在条件困难，没有人，你一个人担起来吧！’就这样，我一个人又是库管，又是材料会计。”那时候的曾师傅已经退休，60 多岁才开始学做材料会计，当笔者问到会不会很吃力时，曾师傅笑了笑说道：“当然吃力了，那也没办法，公司困难，咱能理解。没人做就自己做，不会就学。那时候我就找了些会计的书，边学边实践记账，看不懂的就去请教黄师傅。那时候不像现在，网络发达，有什么不懂得上网一搜就有了，那会儿一有空闲就趴在桌子上看书，学这些会计知识，可吃了不少苦头。”

干工作就是得实在 不实在不行

曾师傅在工作中不但对自己要求严格，对别人也很爱较真。在聊到这个话题的时候，曾师傅说道：“上班就要有个上班的样子，干其他的不行！既然在这个岗位工作，就要认真负责。那时候在物资处我和刘艳丽坐对面，她还年轻，喜欢跑跑喳喳，我总说她，你这样不行，你管库，如果来人领东西，你这里没人，多耽误事。做什么工作，首先要有个工作态度，干哪一样，就抓哪一项，工作必须认真。”曾师傅在公司工作了 11 年，始终做到了对工作认真负责，得到了大家的称赞。不管是在听到同志们的评价时，曾师傅笑着说道：“以前在自来水干管道的时候，全市地方不大，我在维修值班，有工作来了，就必须马上去，给人家修好。以前都是那样干，他们有人说我死板，我说我不死板，我实在。干工作就是得实在，不实在不行。”

这就是我们的曾师傅，一个可亲而又可敬的老人。他在企业最需要的时候挺身而出，却又在企业走向辉煌的时候，默默离开。他们中一些人虽已离开工作岗位，但在公司需要他们的时候，他们依然会挺身而出。他们爱岗敬业，甘于奉献、淡泊名利、关爱后辈，这是留给企业的精神财富。

（刘申）

朝花夕拾

曾师傅在公司干了 11 年，为公司付出了 11 年，他陪伴公司走过了那段最艰苦的岁月。2005 年，已经 71 岁高龄的曾师傅感觉自己岁数大了，为了不

他去乐团参加训练时，我们会提前把工作安排好、协调好，都是一个部门的，尽自己的所能能帮多少是多少。其实他们也很不容易，他们出去也是为了咱们公司争光。而且我们也不能因为他们出去就把工作停止，同样，乐团也是在做工作，共同把工作做好是大家最终的目的。

去积极参与公司的活动，我都大力支持。

宣传部职员 佟冬

我是 2011 年 4 月调入宣传部的，当时没过多长时间部门其余 3 人都去参加乐团的集训了。我以最快的速度把宣传部的工

营业处副处长 王燕

首先，我觉得公司的管乐团非常棒，作为企业文化的一部分，它不仅活跃了咱们职工的文艺生活，另外也给咱们职工精神上提供了很多美的享受。作为一支西洋乐器的乐团能够坚持下来并拿到很多奖项，这是十分不容易的。其次，我觉得作为公司来说，乐团成员占用工作时间去训练，工作量也许没有那么饱满，但是我觉得公司抽些员工专门去训练与参加演出是十分必要的，这对于一个企业的文化宣传与展示来说，是十分重要的。拿咱们营业处来说，部门员工的思想觉悟都是很高的，



光，自己也是在尽一份力量，感觉很骄傲！大家都是在为公司而做好工作，对于自己来说多干点工作没什么，应该的。

后勤处副处长 刘艳肖

我觉得大家都是在为公司付出，只是付出的方式方法不同，我也是从乐团出来的，所以特别能理解他们。当乐团训练时，我们部门的同事们多做一些是应该的。比如说处长，当

每当查表期间，其他同事都会帮着乐团的同事们分担一些工作，对大家来说都是应该的，而且同事们之间配合的也非常好。

营业处职员 范云鹏

说到这里，我觉得大家都是干工作嘛，而且营业处又属于公司服务部门，必须时时刻刻有人在岗。同事们彼此之间互帮互助，他们参加乐团的活动是为公司争光，我们其他同事应该主动替他们去承担工作来支持他们。如果遇到查表的时候，就是早出去会儿晚回来会儿的事。比如说樊永永要是去乐队训练，赶上他要查表的几天，我就会和他负责的片区的业主们打个招呼就是了，工作正常运转。大家都是主动自发的去帮助他们，因为我们心里来说除了替他们高兴，还因为这些都是我们应该做的。

（蒋笑瑜）

